

Eton UG Opel F 2.1 – erstes Plug&Play-System für Opel

**KLANGTIPP**  
Opel-Lautsprecher  
**CAR & HiFi** 4/2016

# Nach- rüstung 3.0

► Während VW- und BMW-Fahrer mittlerweile auf eine reiche Auswahl an passenden Nachrüstlautsprechern zurückgreifen können, mussten sich Opel-Fahrer bislang mit individuellen Einbaulösungen begnügen. Damit ist jetzt Schluss, denn Eton präsentiert sein Opel-System.

Bei Eton in Neu-Ulm sitzt man an der Quelle. Nicht nur, dass Eton die einzige deutsche Marke mit eigener Lautsprecherfertigung ist, der Mutterkonzern LPG produziert natürlich viel mehr Lautsprecher im Kundenauftrag. Neben diversen Lautsprechermarken auch aus dem Home-Bereich zählt auch die Autoindustrie zur Kundschaft. Daher

haben die Neu-Ulmer quasi einen Erfahrungsvorteil bei der Entwicklung fahrzeugspezifischer Lautsprecher. Zusammen mit dem reichhaltigen Fundus bestehender Universal-Komposysteme und Einzelchassis kann man so aus dem Vollen schöpfen.

Der neueste Streich ist den Fahrzeugen der Marke Opel gewidmet, und Eton würde ein solches System nicht auflegen, wenn es nicht in eine Reihe Modelle passen würde (siehe dazu die Kompatibilitätsliste auf der Homepage). Das Besondere an unserem F 2.1 ist, dass es kein normales Zweiwegesystem ist, sondern ein 3.0-Set, wie der Heimkinofan sagen würde. Wir haben neben dem Zweiwegesystem zusätzlich noch einen Centerspeaker fürs Armaturenbrett. Das ist gerade bei größeren Fahrzeugen mit ordentlich Innenbreite ein nicht zu unterschätzender Vorteil, denn der Center füllt Bühnenlöcher elegant auf und sorgt für eine bessere Ortung der Bühnenmitte. Als Center packt Eton den sehr gut getesteten PRW 80 (Test in C&H 1/2016) bei, einen Mitteltöner der Dreizollklasse, der sich perfekt für den Centerjob eignet. Er bietet das passende Übertragungsband bis 10 kHz und kann somit den Sound „füllen“. Dazu kommen die Tür Lautsprecher, die ebenfalls auf bestehenden Chassis aufbauen. Der Hochtöner ist die Aluminiumkalotte aus dem POW 170.2-Kompo, die natürlich auf die Opel-Einbauplätze optimiert ist. Ein spezieller Adapterring sorgt für festen Halt im Originalplatz ohne weitere Anpassungsarbeiten.

Auch der Tieftöner ist 100 % Plug&Play. Er weist einen speziell hergestellten Kunststoffkorb mit Opel-Passung auf. Der Einbaugerät maximal einfach, da der Töner mit einer Nase eingehängt und dann festgeclipst wird. Sicherungsschraube rein und Originalstecker drauf – fertig. Technisch fußt er ebenfalls auf der POW-Serie, erkennbar an der typischen geprägten und beschichteten Papiermembran. Im Gegensatz zu den VWs (mit 145-mm-Körben) können die Opel mit dem normalen 165-mm-Korb bestückt werden. So hat der Opel-Tiefmitteltöner sogar eine

## Eton UG OPEL 2.1 • Kompo-System • Car&Hifi 4/2016

große Membranfläche mitbekommen, die ihm auch einen guten Wirkungsgrad beschert. Sein Frequenzgang ist superlinear und dank Papiermembran frei von störenden Resonanzen – ein richtig gutes Chassis, nicht nur für ein Plug&Play-System.

Alle drei Chassis zeichnen sich dazu durch besondere Klirrarmlaut aus, und das sogar auch bei stark erhöhten Pegeln. Das kann man kaum besser machen, deshalb gibt's auch die Bestnote.

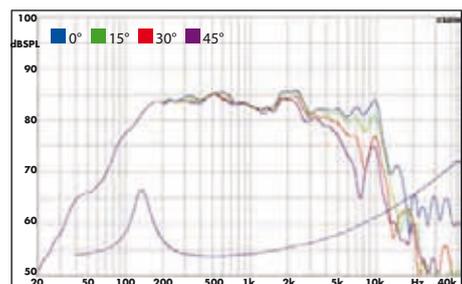
### Klang

Das UG Opel besticht mit einer Basswiedergabe, die sich gewaschen hat. Es dringt mühelos in die untersten Frequenzbereiche eines 16ers vor und lässt Bassdrums und Synthiesounds voll und kräftig erklingen. Ein sehr schöner Grundton gesellt sich nahtlos dazu, der vor allem Männerstimmen schön voll und voluminös wirken lässt. Die Überalles-Tonalität ist wirklich gut gelungen, so kommen alle Instrumente der Aufnahme gleichermaßen zur Geltung. Der Hochtonbereich ist durchsetzungsfähig, aber nicht weil

**Bei Opel wird der Tieftönerkorb mit einer Nase eingehängt und festgeclipst. Der Lautsprecher fußt auf der Technologie der POW-Systeme**



**Als Hochtöner kommt eine 25-mm-Alukalotte zum Einsatz. Speziell für Opel liegt ein Montagering für die Originalplätze bei**

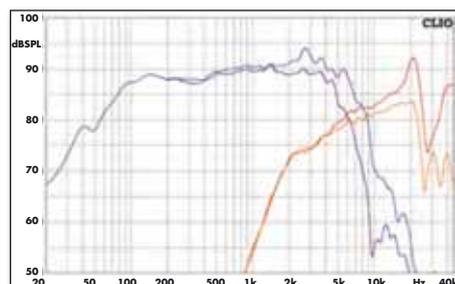


**Der Mitteltöner PRW 80 kommt im Opel-System als Center zum Einsatz. Sein Übertragungsband ist für diesen Zweck auch ohne Filterung perfekt**

er überlaut eingepgelt ist. Auch auf das Konto des Aluminium-Hochtöners geht der großzügige Raumeindruck, bei dem sich der Zuhörer nicht eingeeengt fühlt. Und Spaß macht das Ganze auch, denn das F 2.1 spielt mitreißend und fetzig, wenn es sein muss. Insgesamt eine runde Vorstellung, die sicher so manchem Opel klanglich auf die Sprünge helfen wird.

### Fazit

Bislang konkurrenzlos auf dem Markt, stellt das UG Opel 2.1 eine prima Möglichkeit dar, den Klang in Opel-Fahrzeugen zu verbessern. Da auch die Plug&Play-Funktionalität einwandfrei ist, gibt es eine dicke Empfehlung.



**Der Tieftöner punktet mit sehr gutem Wirkungsgrad und exzellenter Linearität auch ohne Weiche. Die aus dem POW 170.2 bekannte Metallkalotte macht auch hier einen prima Job**

**KLANGTIPP**  
Opel-Lautsprecher  
**CAR & HIFI** 4/2016



### Eton UG Opel F 2.1

Vertrieb	Eton, Neu-Ulm
Hotline	0731 70785-20
Internet	www.etongmbh.de

► Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■
Transparenz	11 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,5	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■
► Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verzerrung	10 %	0,5	■■■■■
► Praxis	15 %	1,2	■■■■■
Einbau	5 %	1,0	■■■■■
Frequenzweiche	5 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■

### Technische Daten

Nenndurchmesser TT	165 mm
Einbautiefe TT	40 mm
Nenndurchmesser Center	80 mm
Einbautiefe Center	39 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	39 mm
Flankensteilheit TT/HT	-/6 dB
Hochtenschutz	-
Pegelanpassung HT	-
passend für*	siehe Eton-Homepage
Sonstiges	-

Nennimpedanz TT	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,60 Ohm
Schwingspulenduktivität Le	0,25 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	137 cm <sup>2</sup>
Resonanzfrequenz fs	65 Hz
mechanische Güte Qms	6,47
elektrische Güte Qes	0,73
Gesamtgüte Qts	0,65
Äquivalentvolumen Vas	12,7 l
Bewegte Masse Mms	12,3 g
Rms	0,78 kg/s
Cms	0,48 mm/N
B*1	4,86 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	85 dB
Leistungsempfehlung	20 - 100 W

### Bewertung

Preis	um 300 Euro		
Klang	55 %	1,2	■■■■■
Labor	30 %	1,2	■■■■■
Praxis	15 %	1,2	■■■■■

### Eton UG Opel F 2.1

**Opel-Lautsprecher**  
Preis/Leistung:  
sehr gut

**1,2**

**CAR & HIFI**

Ausgabe 4/2016

„Plug&Play für Opel in prima Qualität.“