



MADE IN FRANCE

Ausgestattet mit den besten FOCAL Technologien, wie der Beryllium Kalotte und der Sandwich W-Membran, ist aber vor allem das namensgebende M-Profil der Membrankonstruktion das innovativste Highlight der neuen Utopia M Reihe.

Mit hohem Aufwand und erweiterten Simulationstools, zum Beispiel einer Laser-Abtastung des Membranverhaltens, ist es FOCAL gelungen, die Idee von einer revolutionären Membran mit M-Profil auf extrem hohem Niveau zu verwirklichen.

Diese „Ein-Stück-Membran“, also ohne Dustcap, ermöglicht eine noch bessere Wiedergabe und ein noch breiteres Abstrahlverhalten. Auch konnte die Einbautiefe reduziert werden – die Lautsprecher sind aufgrund der größeren Schwingspulen auch deutlich belastbarer. FOCAL Utopia M wird im Stammwerk in Frankreich von Hand gefertigt. Die Serie besteht aus einzelnen Komponenten, die man individuell zusammenstellen kann.

FEATURES 165W-XP, 6WM, 8WM

- M-Profil W-Sandwich-Membran
- Exklusive TMD-Sicke
- Neodym-Ringmagnet
- Eingravierte Seriennummer

FEATURES SUB10WM

- M-Profil W-Sandwich-Membran
- Exklusive TMD-Sicke
- Neodym-Ringmagnet
- Eingravierte Seriennummer

FEATURES 3.5WM

- M-Profil Beryllium Invers-Kalotte
- Exklusive TMD-Sicke
- Neodym-Ringmagnet
- Offene oder geschlossene Montage möglich
- Einbaugehäuse im Lieferumfang
- Fest installierter Kalottenschutz



- 6WM** 6,5" / 16,5 cm Mittel-Tieftöner
- Frequenzbereich: 60 Hz - 6 kHz
 - 100 W RMS / 200 W max.
 - Einbau-Ø: 141 mm, Einbautiefe 52 mm

850,- / Stück



- 8WM** 8" / 20 cm Mittel-Tieftöner
- Frequenzbereich: 45 Hz - 5 kHz
 - 100 W RMS / 200 W max.
 - Einbau-Ø: 185 mm, Einbautiefe 52 mm



- 3.5WM** 3,5" / 8,5 cm Mitteltöner
- Frequenzbereich: 200 Hz - 10 kHz
 - 50 W RMS / 100 W max.
 - Einbau-Ø: 79 mm, Einbautiefe: 31 mm

850,- / Paar



- SUB10WM** 10" / 25 cm Subwoofer
- Frequenzbereich: 25 Hz - 800 Hz
 - 400 W RMS / 800 W max.
 - 2 x 4 Ohm
 - Einbau-Ø: 234 mm, Einbautiefe 108 mm

1550,- / Paar

- 165W-XP** 6,5" / 16,5 cm 2-Wege Compositum
- 12/18 dB Bi-Amping Frequenzweiche
 - Frequenzbereich: 60 Hz - 40 kHz
 - 100 W RMS / 200 W max., 2 Ohm
 - Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 74 mm



1200,- / Paar

- TBM** 1 1/2" 25 mm Hochtöner
- Frequenzbereich: 1,5 kHz - 50 kHz
 - 20 W RMS / 60 W max.
 - Einbaumaße: 74,5 x 67,5 mm
 - Einbautiefe: 21 mm

ELITE K2 POWER COMPOSISTEME

Mehr als zwei Jahre Entwicklung waren nötig, um die K2 Power Line zu starten. Einmal mehr haben FOCALs Ingenieure dabei die Grenzen des Machbaren überschritten, um den hervorragenden Ruf dieser außergewöhnlichen Linie zu erhalten – einer Serie, die Synonym ist für Kraft und Präzision. Die K2 Power Compositysteme sind inspiriert von einer der besten HiFi-Technologien, die FOCAL erstmals bei der SOPRA Heimlautsprecherreihe eingesetzt hat: Eine Innovation bei diesen Lautsprechern ist die patentierte TMD Suspension (Tuned Mass Damping) – eine revolutionäre Technologie, die unerwünschte Resonanzen vermindert und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe mit sehr geringem Klirrfaktor ermöglicht. Die zweite, ebenfalls patentierte Innovation der K2 Power Linie ist die M-förmige invertierte Kevlar-Hochtonkalotte. Dieser exklusive Hochtöner wurde speziell für extreme Präzision in den obersten Frequenzbereichen entwickelt. Die Kombination mit dem „Push-Pull“ Antrieb mit IAL-Technologie erweitert den unteren Bereich des Frequenzgangs und sorgt für eine außergewöhnlich harmonische Balance.

- Composite K2 Power „W“ Sandwich Membran
- TMD Suspension mit zwei ringförmigen Massedämpfern
- M-förmige invertierte Kevlar-Hochtonkalotte, einstellbarer Hochtonepegel
- Inklusive Lautsprecherabdeckung

MADE IN FRANCE

429,-



- 379,-**
ES 100K
10 cm 2-Wege Compo
120 W max. Power

- 379,-**
ES 130K
13 cm 2-Wege Compo
160 W max. Power

ES 165K 16,5 cm - 2-Wege Compositum

- Tieftöner: 165 mm, Hochtöner: TKM
- Frequenzgang: 60 Hz - 22 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 90 dB
- 100 W RMS / 200 W max.
- Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 74 mm



1099,-

ES 165KX3 16,5 cm - 3-Wege Compositum

- Hochtöner: TKXM
- Mitteltöner: 80 mm, Einbau-Ø: 73 mm, Einbautiefe: 33,5 mm
- Tieftöner: 165 mm, Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 75,9 mm
- Bi-Amping Weiche
- Aufbaugehäuse für Mittel- und Hochtöner
- Frequenzgang: 45 Hz - 22 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
- 120 W RMS / 240 W max.



649,-

ES 165KX2 16,5 cm - 2-Wege Compositum

- Hochtöner: TKXM, Tieftöner: 165 mm
- Bi-Amping Weiche
- Frequenzgang: 55 Hz - 22 kHz
- Nennimpedanz: 2 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 92,5 dB
- 120 W RMS / 240 W max.
- Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 75,9 mm

379,-



EC 165K

- 2-Wege 16,5 cm Coaxial
- Composite K2 Power „W“ Sandwich Membran
 - Tuned Mass Damping (TMD®)
 - Lautsprecherabdeckung
 - Frequenzgang: 60 Hz - 22 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
 - Nennbelastbarkeit: 80 W RMS / 160 W max.
 - Einbau-Ø: 142 mm
 - Einbautiefe: 74 mm

ELITE K2 POWER COAXIALSYSTEM

Auch der K2 Coax verfügt über die patentierte TMD Suspension (Tuned Mass Damping), die unerwünschte Resonanzen vermindert und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe mit sehr geringem Klirrfaktor ermöglicht. Die zweite wichtige, ebenfalls patentierte Innovation ist die M-förmige, invertierte Kevlar-Hochtonkalotte. Dieser exklusive Hochtöner wurde speziell für extreme Präzision in den obersten Frequenzbereichen entwickelt. Die Kombination mit dem „Push-Pull“ Antrieb mit IAL-Technologie erweitert den unteren Bereich des Frequenzgangs und sorgt für eine außergewöhnlich harmonische Balance.

ELITE K2 POWER WOOFER

Der Einsatz zahlreicher neuer Technologien hat die Grenzen des Möglichen weiter verschoben, als man sich vorstellen kann. Dies gilt auch für die Woofer der K2 Power Serie, die selbst in kompakten Gehäusen sehr hohe SPL-Werte erreichen.

- Aluminiumkorb im neuen Design
- Doppelmagnetsystem
- Außergewöhnlich belastbare Gummisicke (TMD Suspension) mit zwei ringförmigen Massedämpfern für hohe Auslenkungen
- Composite K2 Power „W“ Sandwich Membran
- Progressive Zentrierspinne
- Push-Terminals

E25KX 25 cm Woofer

- Gehäuseempfehlung: 17 - 22 l geschlossen, 22 - 30 l, ventiliert
- Frequenzgang: 25 Hz - 500 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 84,5 dB
- 600 W RMS / 1200 W max.
- Einbau-Ø: 234 mm, Tiefe: 172 mm

429,-



529,-

- E30KX** 30 cm Woofer
- Gehäuseempfehlung: 28 - 35 l geschlossen, 28 - 50 l ventiliert
 - Frequenzgang: 25 Hz - 500 Hz
 - Nennimpedanz: 2 x 4 Ohm
 - 800 W RMS / 1600 W max.
 - Einbau-Ø: 283 mm
 - Einbautiefe: 172 mm



FOCAL Utopia und K2 Power Produkte sind ausschließlich bei autorisierten FOCAL Elite Partnern erhältlich.

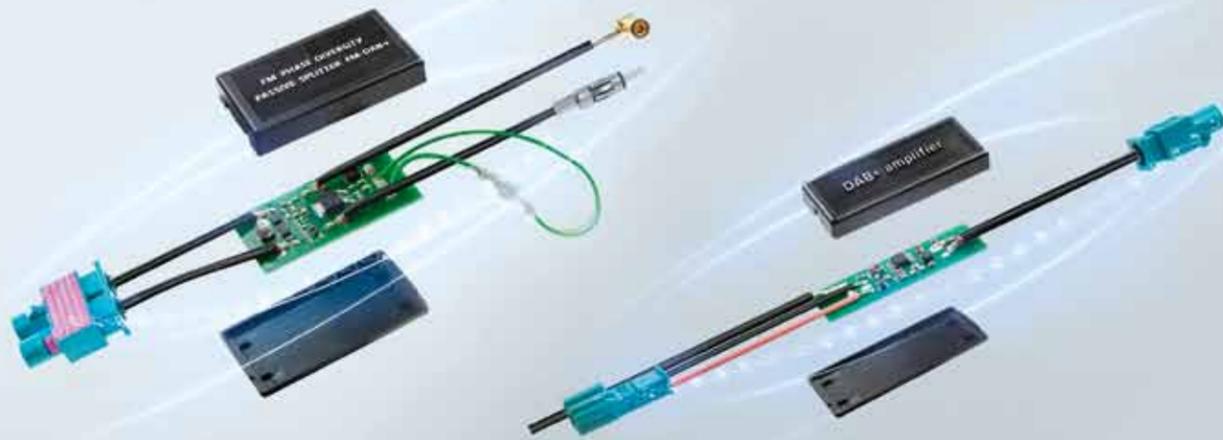


DAB+ EMPFANG OHNE ZUSÄTZLICHE ANTENNE

UNSERE **dab+** PRODUKTPAKETE AB **€ 59,00**

DEN ORIGINALEN FM ANTENNENVERSTÄRKER PLUG & PLAY GEGEN EINEN DAB+/FM VERSTÄRKER VON RTA TAUSCHEN:

- 1 Verstärker tauschen
- 2 Altes FM Werksradio ausbauen
- 3 RTA Signal-Splitter montieren
- 4 DAB+ fähiges Handelsgerät einbauen



Starke DAB+ Signalpakete gibt es für viele Modelle von Audi, BMW, Mercedes, Seat, Skoda und Volkswagen.

Weitere Details zu den Produkten unter www.rta-mobile.com



FLAX EVO COMPO SYSTEME

Die FLAX-Membran ist eines der besten Beispiele für das Knowhow von FOCAL. Die Membran ist leicht, steif und optimal gedämpft – wesentliche Elemente für den idealen Lautsprechertreiber. Hergestellt in den FOCAL-Werkstätten, wird hochwertiger französischer Flachs für diese Membran zwischen zwei dünnen Glasfaserschichten eingebettet. Das leichte Sandwich zeichnet sich durch einen natürlichen Klang ohne Verfärbung aus sowie eine satte Wiedergabe im Mitteltonbereich und präzise Bassbeats. FLAX EVO liefert weitere Innovationen wie den neuen TAM-Hochtöner – eine invertierte Kalotte mit M-Profil, die für einen breiteren Abstrahlwinkel sorgt. Die patentierte Tuned Mass Damper (TMD) Sicke wird bei allen Lautsprecherkomponenten eingesetzt und trägt dazu bei, unerwünschte Resonanzen zu vermindern und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe mit sehr geringem Klirrfaktor zu ermöglichen.



- PS 165 FE** 2-Wege 16,5 cm Composystem
- Mit Ferritmagnet
 - Frequenzgang: 60 Hz – 28 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
 - 70 W RMS / 140 W max.
 - Einbau-Ø: 143,6 mm
 - Einbautiefe: 72,7 mm

PS 130 FE 2-Wege 13 cm Composystem **249,-**



- PS 165 FSE** 2-Wege 16,5 cm Composystem
- Neodymmagnet
 - Frequenzgang: 70 Hz – 28 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - 60 W RMS / 120 W max.
 - Empfindlichkeit: 91,5 dB
 - Einbau-Ø: 143,6 mm
 - Einbautiefe: 54,5 mm



- PS 165 FXE** 2-Wege 16,5 cm Composystem
- Ferritmagnet, Phase Plug, Bi-Amping Frequenzweiche
 - Frequenzgang: 55 Hz – 28 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - 80 W RMS / 160 W max.
 - Empfindlichkeit: 90,5 dB
 - Einbau-Ø: 143,6 mm
 - Einbautiefe: 77 mm



- PS 165 F3E** 3-Wege 16,5 cm Composystem
- Ferritmagnet, audiophile Frequenzweiche, 80 mm Mitteltöner
 - Frequenzgang: 60 Hz – 28 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit: 90,5 dB
 - 80 W RMS / 160 W max.
 - Einbau-Ø: 143,6 mm (TT), 77 mm (MT), Einbautiefe: 74 mm (TT), 33,5 mm (MT)

FLAX EVO COAXIAL SYSTEM

Außer der Composerie hat FOCAL auch ein neues Coaxialsystem mit der patentierten FLAX-Membran im Programm. Die leichte, optimal gedämpfte Membran – ein Sandwich, das aus zwei dünnen Glasfaserschichten besteht, in die eine Lage Flachs eingebettet ist – zeichnet sich durch einen natürlichen Klang ohne Verfärbungen, eine satte Wiedergabe im Mitteltonbereich und präzise Bassbeats aus.

Auch der Coaxial nutzt den neuen TAM-Hochtöner, eine invertierte Kalotte mit M-Profil, die für einen breiteren Abstrahlwinkel sorgt. Dazu kommt ein kräftiger Ferritmagnet und die patentierte Tuned Mass Damper (TMD) Sicke, die dazu beiträgt, unerwünschte Resonanzen zu vermindern und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe garantiert.



MADE IN FRANCE

- PC 165 FE** 2-Wege 16,5 cm Coaxial
- Frequenzgang: 60 Hz – 28 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit 2,83 V/m: 90 dB
 - Maximalbelastbarkeit: 140 W
 - Einbaudurchmesser: 144 mm
 - Einbautiefe: 73 mm

FLAX WOOFER

FOCALs FLAX EVO Woofer gibt es in zwei Varianten: P 20 FE und P 25 FE sind mit kräftigen 120 mm Doppelmagneten ausgestattet. P 20 FSE und P 25 FSE verfügen über innen liegende Magnete und sind daher sehr einbaufreundlich.

- FLAX-Membran
- Hitzebeständige Glasfaser-Schwingspule
- Langlebige Gummisicke mit eingravierter Seriennummer

- P 20 FE** 20 cm Woofer
- 120 mm Dual-Magnet
 - Gehäuseempfehlung: 10 - 15 Liter geschlossen, 10 - 20 Liter ventiliert
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Frequenzgang: 39 - 500 Hz
 - Empfindlichkeit 2,83 V/m: 82,5 dB
 - 250 W RMS / 500 W max.
 - Einbau-Ø: 187,4 mm, Tiefe: 117 mm



199,-

P 25 FE 25 cm Woofer (o. Abb.)

229,-

P 25 FSE 25 cm Woofer (o. Abb.)

229,-

MADE IN FRANCE

- P 20 FSE** 20 cm Woofer
- Innen liegender Magnet
 - Gehäuseempfehlung: 6 - 9 Liter geschlossen
 - Frequenzgang: 49 - 500 Hz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit 2,83 V/m: 86 dB
 - 200 W RMS / 400 W max.
 - Einbau-Ø: 187,4 mm, Tiefe: 76 mm

FETON

CORE – HIGH END COMPOSYSTEME

Die ETON CORE S2 (2-Wege) und S3 (3-Wege) Systeme – außerordentlicher Klang trifft auf kompromisslose Performance und Verarbeitung. Edelste Materialien im Zusammenspiel mit innovativer Technik und Ingenieurskunst ergeben High-End-Systeme der Extraklasse! Präzise konstruiert, entwickelt und handgefertigt in Deutschland.

Die COREs bestechen durch ihre revolutionäre Membran – eine perforierte Magnesium-Komposit-Membran mit einer Olefine-Folie, die eine ausgezeichnete tonale Balance mit warmen Klang ermöglicht. Der strömungsoptimierte Aluminiumdruckgusskorb verleiht den Systemen einen einzigartigen Charakter. Gepaart mit einem kräftigen Neodymantrieb, der mit wärmeleitenden Kanälen versehen ist, entstehen Lautsprecher der Extraklasse.

Dank einer Impedanzlinearisierung wurden Verzerrungen auf ein Minimum reduziert. Die Hochtöner beeindrucken durch ihre 3-schichtige Keramik Magnesium Sandwich Membran mit handbeschichteter Gewebesicke. Mehrstufig belüftet sitzt der Tweeter in einem versteiften, asymmetrischen Koppelvolumen – geschaffen für feinste Klangdetails.



MADE IN GERMANY

CORE S2 & CORE S3

- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 1W/1m: 88 dB
- Nennbelastbarkeit: 50 W RMS
- Außen-Ø Tieftöner: 165 mm
- Einbautiefe: 79,5 mm

CORE S2 **2499,-**



CORE S3 **2999,-**

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HIFI 5/2019



599,-

CORE 80

Dieser 80 mm Mitteltöner der Extraklasse vereint kompakte Einbaumaße mit Top-Performance und erweitert das CORE S2 zum 3-Wege-System (CORE S3)

- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 1W/1m: 87 dB
- Nennbelastbarkeit: 40 W RMS
- Außendurchmesser: 94 mm
- Einbautiefe: 42 mm

Hochwertige Transportbox aus Metall bei CORE S2 und CORE S3 im Lieferumfang



MADE IN GERMANY

POW COMPOSYSTEME

Außerordentliche Leistungsfähigkeit, hoher Wirkungsgrad und erstklassige Verarbeitung made in Germany, dafür stehen die POWs. Die Systeme sind ein optische Highlight: Korb mit Satin Black Beschichtung, Polplatte im RSE-Design, großer Magnet mit umlaufendem Gummischutz sowie eine farbig bedruckte Dustcap. Die Membran des Tieftöners besteht aus einem Glasfaser/Papier Mix – Garant für warmen, stimmigen Sound. Die 3 Ohm Impedanz des Tieftöners entlockt Amps oder Radios eine Portion Extraleistung. Ein 25 mm Hochtöner mit beschichteter Aluminiumkalotte (POW 172.2) oder Gewebekalotte aus Seide (POW 160.2, POW 200.2) serviert glasklare Höhen und überzeugt durch seine Montagefreundlichkeit.

POW 160.2 und POW 172.2

- Nennimpedanz: 3 Ohm
- Empfindlichkeit 1W/1m: 90 dB
- Nennbelastbarkeit: 50 W RMS
- Außendurchmesser: 166 mm
- Einbautiefe: 66,5 mm
- Kabelweiche 6 dB/Ok.

POW 160.2 **229,-**



POW 172.2 **209,-**

Der Nachfolger des legendären POW 130.2 beeindruckt mit seiner zweilagigen Glasfaser-Papiermembran, dem 25 mm Gewebehochtöner und dem starken Ferrit-Magneten. Der neu gestaltete und verstärkte Metallkorb ist aufwendig in „satin-black“ beschichtet.

- Nennimpedanz: 3 Ohm
- Empfindlichkeit 1W/1m: 91 dB
- Nennbelastbarkeit: 60 W RMS
- Außendurchmesser: 130 mm
- Einbautiefe: 60 mm
- Inklusive Kabelfrequenzweichen und Einbaubehör

POW 13 **199,-**



- Nennimpedanz: 3 Ohm
- Empfindlichkeit 1W/1m: 94 dB
- Nennbelastbarkeit: 80 W RMS
- Außen-Ø: 200 mm
- Einbautiefe: 68 mm
- Kabelweiche 6 dB/Ok.

POW 200.2 **269,-**

EM-PHASER



249,-

ECP-M6 2-Wege 16,5 cm Compositum

MONOLITH COMPOSYSTEME

Bei der neuen Monolith Compo-Serie wurden alle verwendeten Materialien sorgfältig ausgewählt und präzise aufeinander abgestimmt: Die Aluminium-Membran der Tieftöner ist aufgrund ihrer Härte und hohen Eigenresonanzfrequenz bestens geeignet für eine detailreiche und äußerst verzerrungsarme Wiedergabe. Der 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit warmem Klangbild und kann selbst kleinste Musikdetails reproduzieren. Herzstück der Systeme sind die aufwändig konstruierten Frequenzweichen: Die Bauteile sind in intensiven Testreihen im Labor und im Fahrzeug definiert worden, um im Übernahmebereich eine bestmögliche Phasenlage von Hoch- und Tieftöner zu erreichen. Das Ergebnis: authentisch wirkende Stimmen und Instrumente samt einer präzisen Bühnenabbildung mit beeindruckender Raumtiefe.

Für erhöhten Einbaukomfort wurden die Frequenzweichen in separate Gehäuse für den Hochtöner und den Tieftöner aufgeteilt. Das ermöglicht eine einfache Montage am originalen Einbaupunkt, ohne neue Kabel quer durch das Fahrzeug zu verlegen. Die Weichenbauteile haben eine hohe Güte, um das Musiksinal so wenig wie möglich zu beeinflussen. Insbesondere im direkten Signalweg werden ausschließlich Luftspulen, Folienkondensatoren und MOX Widerstände verwendet. Die Hochtönerpegelanpassung geschieht in drei Stufen über einen massiven Jumper. Im Lieferumfang sind stabile Abdeckgitter sowie ein Aufbaugehäuse für den Hochtöner enthalten. Dieses Gehäuse kann in zwei unterschiedlichen Winkeln montiert werden, um die Abstrahlachse perfekt ausrichten zu können.

HAUPTMERKMALE MONOLITH COMPOSYSTEME

- Tieftöner mit Strontium-Ferrit Magnet, Aluminium Druckgusskorb mit optimiertem Temperaturmanagement, Aluminium Membran mit inverser Dustcap, Butyl-Gummisicke (bei ECP-M6 im M-Design für geringe Verzerrungen, auch bei hohen Auslenkungen), 2-lagige Kupferdraht-Schwingensule auf temperaturfestem, elektrisch neutralem Polyimid Schwingspulenträger, langlebige Connex-Zentrierspinne mit eingewebter Schwingspulenzuleitung
- 25 mm Gewebekalotte mit Neodymmagnet, CNC-gefrästes Aluminium-Gehäuse mit geringer Einbautiefe
- Getrennte Weichengehäuse für Hoch- und Tieftöner, hochwertige Luftspulen, Folienkondensatoren und MOX-Widerstände im direkten Signalweg, ECP-M6/ECP-M5 mit 12 dB Tief- und Hochtönerfilter, ECP-M4 mit 12 dB Tief- und 6 dB Hochtönerfilter, 3-stufige Pegelanpassung für den Hochtöner



239,-

ECP-M5

2-Wege 13 cm Compositum



219,-

ECP-M4

2-Wege 10 cm Compositum



Tweeter Einbauehäuse



Hochwertige Weiche mit Pegelanpassung



Lautsprechergitter im Lieferumfang

Technische Daten	ECP-M4	ECP-M5	ECP-M6
Nennbelastbarkeit	70 W RMS	100 W RMS	120 W RMS
Frequenzgang	100 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz	60 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	84 dB	87 dB	91 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	145 mm
Einbautiefe	44 mm	58 mm	64 mm

RADICAL SOLUTIONS



€ 379,-

R-D111 1-DIN Infotainer

Modernes Infotainment kombiniert mit innovativer Smartphone Connection – der R-D111 ist ein echter Allrounder. Als offenes Android 9.0 System entwickelt, lässt sich der RADICAL optimal mit Android Smartphones vernetzen. So kann man Apps direkt auf dem R-D111 installieren. Und über den großen kapazitiven 10,1"/25,7 cm Touchscreen steuern.

WWW.MY-RADICAL.COM

Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz

RADICAL – best of both worlds: Der DAB+ Tuner bietet wichtige Komfortfunktionen und Top-Digitalradioempfang. Der UKW RDS Tuner punktet bei herkömmlichen FM Sendern. Gleich drei USB-Ports stehen zum Smartphone-Anschluss oder zur A/V-Wiedergabe bereit. Für entspanntes Telefonieren und A2DP Streaming sorgt das Bluetooth 4.0 Modul. Der integrierte Audio DSP ermöglicht vielfältige Klanganpassungen.

HIGHLIGHT
Oberklasse
CAR & HiFi 4/2020



ONYX SERIE – THE POWER OF BLACK

„Black is beautiful“ – streng nach diesem Credo wurde die neue ONYX High-End Serie entwickelt und gestaltet: Edle Materialien treffen auf Lautsprecher-Knowhow made in Germany. Die ONYX Systemkomponenten zeichnen sich durch wertige Verarbeitung und klassische Materialien aus: Handgestrichene High-End Gewebehohtonkalotten mit asymmetrischem Koppelvolumen erzeugen ein warmes und zugleich seidiges, unaufdringliches Hochtönerlebnis mit den allerfeinsten Nuancen! Die füllig und warm klingenden Tief-/Mitteltöner gliedern sich harmonisch an. So entsteht ein unaufgeregtes, weiches und harmonisches Klangbild mit einer Abbildungsgenauigkeit der Extraklasse. Wer fein auflösenden Klang und warme Klangfarben liebt, kommt mit ONYX auf seine Kosten! Das bereits aus der CORE Serie bekannte und bewährte revolutionäre Korbdesign mit seinen Kühlrippen und der optimierten Steifigkeit sorgt auch bei ONYX für die nötige Präzision. Der starke Neodymantrieb treibt die High-End Papiermembran optimal an: So sind blitzschnelle Pegelwechsel ein Leichtes! Ein SYSTEM, das langanhaltenden Hörgenuss garantiert – IN SOUND WE TRUST.



ONYX 80 399,-/Paar

HIGH-END MITTELTÖNER
High-End 80 mm (3") Mitteltöner mit rippenverstärkter Papiermembran und anodisierter Aluminium Dustcap. Der kräftige Neodymantrieb im Zusammenspiel mit dem verwindungssteifen High-End Aluminiumdruckgusskorb erzeugt ein Mitteltonerlebnis der Extraklasse! Die optimierte Belüftungstechnologie der speziell entwickelten Bodenplatte und das revolutionäre Korbdesign eliminieren Strömungsgeräusche und ermöglichen eine optimale Kühlung des Systems. Dies zeichnet sich besonders bei hohen Pegeln aus.

CSR COMPONENTENSYSTEM

Das neu entwickelte 2-Wege Componentensystem CSR 16 vereint die Vorteile der ETON RSR und RSE Serie: Der flache Aluminiumdruckgusskorb verleiht dem System eine einzigartige Stabilität – gepaart mit einem starken Ferrit-Antrieb und einer optimierten Belüftung entsteht so ein System der Extraklasse! Die glanzgedrehte Bodenplatte mit der großen Kernbohrung ermöglicht eine optimale Wärmeabgabe, und das ohne jegliche Strömungsgeräusche! Die neu entwickelte 16,5 cm Carbon-Rohacell-Glasfaser Sandwichmembran ist leicht und verwindungssteif, im Zusammenspiel mit der invertierten Aluminium-Dustcap also perfekt geeignet für starke Kickbässe! Die äußerst belastbare, große 4 Ohm Schwingspule meistert auch hohe Pegel – 120 W Musikbelastbarkeit und ein max. Kennschalldruck von 89 dB sprechen für sich! Der feinauflösende 25 mm Keramik-Aluminium Hochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen und RCFS Technik (Anti-Reflektionstechnik) erzeugt feinste, unaufdringliche Höhen. Der Hochtöner harmonisiert dank der neu entwickelten Gehäuseweichen optimal mit dem Tief-/Mitteltöner. Das neue CSR 16 vereint Spaß mit Soundquality für alle, die es kraftvoll, dynamisch und dennoch feinauflösend mögen, und das mit einer Einbautiefe von gerade einmal 60 mm.

- 16,5 cm Tief-/Mitteltöner mit Aluminiumdruckgusskorb
- Glanzgedrehte Polplatte mit Kernbohrung für optimale Schwingspulenbelüftung
- Verwindungssteife Carbon-Rohacell-Glasfaser Sandwichmembran
- 25 mm Keramik-Aluminium Hochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen



CSR 16 399,-

- Hochtöner mit RCFS Technik (Anti-Reflektionstechnik)
- Auf- und Einbaugeschäube für den Hochtöner
- 12/12 dB Frequenzweiche mit per Jumper wählbarem 6 dB oder 12 dB Tiefpassfilter sowie Jumper zur Hochtönerpegelanpassung in drei Stufen
- Stabiles Anschlussterminal mit massiven Steckkontakten

- Nenn/Maximalbelastbarkeit: 70 W RMS / 120 W max.
- Impedanz: 4 Ohm
- Trennfrequenz: 2400 Hz
- Schalldruck: 89 dB
- Tiefmitteltöner Einbau-Ø: 146 mm
- Tiefmitteltöner Einbautiefe: 60 mm
- Hochtöner Außen-Ø: 40 mm

COMPONENTEN SYSTEME



ONYX 16 599,-/Paar

HIGH-END TIEFMITTELTÖNER
High-End Tief-/Mitteltöner mit rippenverstärkter Papiermembran, handgestrichener Gewebe-Dustcap und symmetrischer Litzenführung mit spezieller Schwingspulenbelüftung. Der äußerst verwindungssteife High-End Aluminiumdruckgusskorb mit optimierter Belüftung und starkem Neodymmagneten mit optimierter Magnetfeldsymmetrie überzeugt auf ganzer Linie. Volle Kontrolle auch bei hohen Pegeln!

- Tief-/Mitteltöner 165 mm (6,5")
- Impedanz: 4 Ω
- Nenn/Musikbelastbarkeit: 90 W RMS / 140 W
- Schalldruck: 89 dB
- Einbau-Ø: 146 mm
- Einbautiefe: 79,5 mm



ONYX 28 599,-/Paar

HIGH-END HOCHTÖNER

High-End Hochtöner mit versteiftem, asymmetrischem Koppelvolumen, handbeschichtete Gewebekalotte mit einer mehrstufigen Belüftung, eloxierte Auf- und Einbaugeschäube aus gasperlengestrahlt Aluminiumdruckguss, abnehmbares Abdeckgitter und hochwertige Schraubanschluss terminals.

- Hochtöner 28 mm (1")
- Impedanz: 8 Ω
- Nenn/Musikbelastbarkeit: 120 W über Frequenzweiche
- Schalldruck: 87,5 dB
- Einbau-Ø: 51,5 mm
- Einbautiefe: 30,5 mm



FETON

PRS 165.2 und PRS 165.3 – die Topsysteme ihrer Klasse! Eine verstärkte Glasfaserpapiermembran sorgt für eine dynamische, wuchtige Grundtonwiedergabe mit warmem Klang. Der verstärkte, pulverbeschichtete Metallkorb ermöglicht eine gute Belüftung des starken Ferrit-Magneten. Die 19 mm Gewebehochtöner spielen seidig, weich und unaufdringlich. Ihre sehr guten Rundstrahleigenschaften liefern das gewisse Extra in den Hochtonnuancen. Die Tweeter können im Ein- bzw. Aufbaugehäuse montiert und optimal in ihrer Abstrahlcharakteristik eingestellt werden. PRS 165.2 und PRS 165.3 kommen mit einer hochwertigen Gehäuseweiche, die mit aufwendig konstruierten Luftspulen sowie Premium Folienkondensatoren ausgestattet ist und eine 2-stufige Mittelfilterung mit Pegelanpassung um 6/12 dB ermöglicht. Der 80 mm Mitteltöner des PRS 165.3 punktet mit seiner handbeschichteten Papiermembran und dem versteiften Metallkorb, der eine hohe Stabilität aufweist.



PRS 165.2 2-Wege 16,5 cm Compositystem
 • Tieftöner: 165 mm, Hochtöner: 19 mm
 • Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 W
 • Kennschalldruck: 90 dB
 • Ausschnitt-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 66,4 mm

169,-

SPECTRON

Neues 2-Wege Compositystem, das sich unkompliziert in die Original-Einbauplätze montieren lässt: Der SP-RC26 hat einen stabilen Euro-DIN Korb und verfügt über einen leistungsstarken Ferritmagneten sowie eine resonanzarme Spritzgussmembran aus Polypropylen, die mit hoher innerer Dämpfung überzeugt und für eine präzise Wiedergabe im gesamten Übertragungsbereich bürgt. Dazu kommt eine Sicke aus Schaumstoff, um das Impulsverhalten zu verbessern und einen höheren Wirkungsgrad zu erzielen. SPECTRONs Speaker Unit ist mit einem flach bauenden 13 mm Neodymtweeter mit Mylarkalotte ausgestattet, der eine spritzige, differenzierte Hochtonwiedergabe garantiert. Die Weiche lässt sich in zwei Stufen anpassen.

Lieferbar ab Ende September 2020!

FOCAL

LISTEN BEYOND

INTEGRATION COMPOSYSTEME

Mit der dritten Generation präsentiert die französische High End Marke FOCAL eine komplette Überarbeitung ihrer Produktlinie Integration: Abgestimmt auf die Kundenwünsche und aktuellen Erfordernisse von Fahrzeugen, kombiniert Integration fortschrittliche Technologien, umfassende Produktionsüberwachung und einzigartiges Knowhow – von FOCAL kontinuierlich weiterentwickelt in den letzten 30 Jahren. FOCAL Integration steht für "Instant Pleasure": Lautsprecher, die mit sehr wenig Einbauaufwand für beeindruckenden Klang im Auto sorgen – sogar wenn das Original-Werksradio beibehalten wird.



169,-
ISU 690 15 x 23 cm - 160 W



139,-
ISU 130 13 cm - 120 W



BEST PRODUCT
 Mittelklasse 125-250 €
CAR & HiFi 2/2018

159,-
ISU 200 20 cm - 160 W



KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2019

PRS 165.3 3-Wege 16,5 cm Compositystem
 • Tieftöner: 165 mm, Mitteltöner: 80 mm, Hochtöner: 19 mm
 • Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 W (Tieftöner), 20/30 W (Mitteltöner)

• Kennschalldruck: 90 dB
 • Tieftöner: Ausschnitt-Ø 142 mm, Einbautiefe 66,4 mm · Mitteltöner: Ausschnitt-Ø 77 mm, Einbautiefe 33,9 mm

279,-



RSE 160 2-Wege 16,5 cm Compositystem
 Charakteristisch für das RSE 160 ist die Membran des Tiefmitteltöners. Die ETON-typische Wabenstruktur ist durchgezogen von feinen kurvigen Linien, die der Membranoberfläche noch mehr Dynamik verleihen und für eine erhöhte Steifigkeit sorgen.

• Nennimpedanz: 3 Ohm
 • Empfindlichkeit 1 W/1 m: 89 dB
 • Nennbelastbarkeit: 60 W RMS
 • Tieftöner mit 16,5 cm Rohzell-Sandwich-Membran
 • Einbau-Ø: 143 mm, Einbautiefe: 55 mm

399,-

SP-RC26

2-Wege 16,5 cm Compositystem
 • Frequenzgang: 80 Hz – 20 kHz
 • Nennimpedanz: 4 Ohm
 • Empfindlichkeit 1 W/1 m: 86 dB
 • Nennbelastbarkeit: 120 W RMS
 • Einbaudurchmesser: 140 mm
 • Einbautiefe: 55 mm



„Mit den ISU-Speakern erwirbt man günstige Nachrüstlautsprecher, die in eine Vielzahl von Fahrzeugen passen und die eine klare Klangaufwertung bringen.“
 Car&HiFi 02/2018



CAR&HIFI 02/18

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

ISU 165

2-Wege 16,5 cm Compositystem
 • Frequenzgang: 60 Hz - 21 kHz
 • Nennimpedanz: 4 Ohm
 • Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
 • 70 W RMS / 140 W max.
 • Einbaudurchmesser: 142,6 mm
 • Einbautiefe: 48,4 mm

AXTON

„Beste Chassisqualität fürs Geld, das trifft auch auf die neueste ATC-Generation zu. Es dürfte schwierig werden, bessere Lautsprecher zu diesen Preisen zu finden.“
 Car&HiFi 02/2019

START YOUR ENGINES!



BEST PRODUCT

Mittelklasse 75-125 €

CAR & HiFi 2/2019

AXTON-Lautsprecher sind der klassische Einstieg in echten High-Fidelity Sound: Das außergewöhnliche Preis-Leistungsverhältnis dieser Speaker wurde in Europa mit zahlreichen Auszeichnungen gewürdigt. Mit der Einführung der ATC Serie hat AXTON die Messlatte für preisgünstige Hochleistungs-lautsprecher nun noch einmal höher gelegt.

Die Tief-/Mitteltöner der Compositysteme nutzen einen speziell geformten Korb, der die nötige Stabilität bietet und durch die hinteren Öffnungen zu einer effizienten Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht und eine absolute Kontrolle über die Membranbewegung auch bei niedrigeren Bassfrequenzen gewährleistet. Die progressive Aufhängung mit Nomex-Spider und widerstandsfähiger Gummisicke ist eine leichte und langle-

bige Einfassung, die für hohe Linearität und Genauigkeit sorgt. Mit dem neu entwickelten AXTON 25 mm Gewebehochtöner sind ausgiebige Hörsessions auch bei hohen Abhörtastärken ein Genuss. Resonanzarm und detailgetreu in der Wiedergabe, punktet der Tweeter auch mit geringen Einbaumaßen. Der spezielle Diffusor sorgt für eine zielgerichtete Abstrahlung und erhöht die Bühnenabbildung deutlich.

Für eine Montage fernab der originalen Einbauposition hat AXTON ein formschönes Aufbaugehäuse designt, das mit seinen zwei Montagewinkeln verschiedene Abstrahlwinkel erlaubt. Die neue ATC Serie kann problemlos die ab Werk montierten Komponenten ersetzen: Die Montage einer gemeinsamen Frequenzweiche entfällt, der Tieftöner kann also 1:1 getauscht werden. Die beiliegende kompakte Hochtönerweiche kann bequem hinter der Verkleidung platziert werden.

FEATURES AXTON COMPOSITSYSTEME

- Mid/Woofers mit Strontium-Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Zentrierspinne aus Nomex, Schwingspulenenträger aus Kapton, vergoldete Schnellanschluss-Terminals
- Tweeter mit 25 mm Kalotte aus Seide, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulenenträger aus Polyimid, inklusive Montagepadern
- Sehr kompakte 6 dB/Okt. Inline Frequenzweiche, Hochtonpegel in zwei Stufen (0 / - 3 dB) an der Weiche einstellbar
- Lautsprecherhalter im Lieferumfang enthalten

Techn. Daten	ATC100	ATC130	ATC165	ATC200
Musikbelastbarkeit	80 W	100 W	120 W	150 W
Frequenzgang	85 Hz - 25 kHz	75 Hz - 25 kHz	60 Hz - 25 kHz	50 Hz - 25 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	91 dB	92 dB	92 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	146 mm	184 mm
Einbautiefe	42 mm	56 mm	59 mm	72 mm

Kompakte Inline-Frequenzweichen sind im Lieferumfang aller AXTON Compositysteme enthalten.



ATC200 2-Wege 20 cm Compositystem

BEST PRODUCT
 Oberklasse 125-250 €
CAR & HiFi 2/2019



ATC100 2-Wege 10 cm Compositystem

BEST PRODUCT
 Mittelklasse 75-125 €
CAR & HiFi 2/2019



ATC130 2-Wege 13 cm Compositystem

BEST PRODUCT
 Mittelklasse 75-125 €
CAR & HiFi 2/2019



ATC165 2-Wege 16,5 cm Compositystem



Tief- / Mitteltöner Bass / midrange	165 mm [6,5"]
Hochtöner Tweeter	25 mm (1")
Impedanz Impedance	4 Ω
Nenn- / Musikbelastbarkeit Nominal / music power	70 / 120 W
Kesselschalldruck Sound pressure level	89 dB
Außerdurchmesser Outer diameter	165 mm
Ausschneiddurchmesser Cut-out diameter	146 mm
Einbautiefe Installation depth	60 mm

KRAFTVOLL & PRÄZISE CSR 16

NEU!

- 25 mm
- 6,5"
- 2-WAY SYSTEM
- CARBON ROHACELL
- HIGH-TEMP VOICE COIL
- FERRIT MAGNET
- HIGH 5%
- ALUMINUM DIECAST BASKET
- OPTIMIZED COOKING
- MADE IN GERMANY



→ Das neu entwickelte **CSR 16** vereint die Vorteile der RSR und RSE Serie: Der flache, überarbeitete Aluminiumdruckgusskorb verleiht dem System eine einzigartige Stabilität, gepaart mit einem starken Ferrit-Antrieb und einer optimierten Belüftung ergibt sich ein System der Extraklasse! Die glanzgedrehte Bodenplatte mit der großen Kernbohrung ermöglicht eine optimale Wärmeabgabe, und das ohne jegliche Strömungsgeräusche! Die neu entwickelte 165 mm Carbon-Rohacell-Glasfaser Sandwichmembran ist leicht und äußerst verwindungsteif, im Zusammenspiel mit einer invertierten Aluminium-Dustcap perfekt für starke Kickbässe! Die feinauflösenden 25 mm Keramik-Aluminium-Hochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen und RCFS Technik (Anti-Reflektionstechnik) erzeugen feinste, unaufdringliche Höhen. Die Hochtöner harmonisieren dank der neu entwickelten Gehäuseweichen des CSR 16 mit dem Tief-/Mitteltöner. Die äußerst belastbare, große 4 Ohm Schwingspule meistert auch hohe Pegel! 120 W Musikbelastbarkeit und ein max. Kesselschalldruck von 89 dB sprechen für sich! Das neue CSR 16 2-Wege Komponentensystem vereint Spaß mit Sound-quality, für alle, die es kraftvoll, dynamisch und dennoch feinauflösend mögen, und das bei einer maximalen Einbautiefe von gerade einmal 60 mm – IN SOUND WE TRUST! Herstellung und Entwicklung Made in Germany.

EM-PHASER

Mit dem EM-VWF1 erweitert EMPHASER seine Palette an fahrzeugspezifischen Lautsprecher-Kits um ein System für den Volkswagen T5. Das System ist zu 100 Prozent Plug & Play – lässt sich also mit minimalem Installationsaufwand gegen das Original-Werksystem tauschen. Die 20 cm Tieftöner überzeugen mit ihrem kräftigen Magnetantrieb und der präzise klingenden Aluminium-Membran. Die Frequenzweiche ist direkt an der Rückseite der Körbe befestigt, wodurch ein Verlegen von weiteren Kabeln unnötig wird. Der Einbau erfolgt in den vorderen Türen des T5 per Plug & Play direkt an den Originalstecker. Die 28 mm Hochtöner holen die Bühne direkt auf das Armaturenbrett. Die feinezeichnenden 28 mm Gewebekalotten bringen selbst kleinste Details hervor und beeindrucken mit ihrer Raumtiefe. Die Hochtöner passen perfekt in den originalen Einbauort und werden über die hochwertigen Frequenzweichen mit ihren passgenauen Steckern angeschlossen.

PLUG & PLAY
FÜR VW T5
299,-
EM-VWF1



- HAUPTMERKMALE EM-VWF1**
- Plug & Play 2-Wege Compositensystem für VW T5
 - Aluminium-Membran für den Tieftöner, 30 mm Schwingspule
 - 28 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
 - Frequenzweiche mit 12/12 dB Okt. Filter bei 5000 Hz
 - Fahrzeugspezifische Anschlüsse

Technische Daten	EM-VWF1	EM-FTF1
Nennbelastbarkeit	80 W RMS	50 W RMS
Frequenzgang	50 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	91 dB	90 dB



Klangstarke Aluminium-Membran Belüftete Zentrierspinne Frequenzweiche an der Korbrückseite Tweeter: Passt in die Original-Einbauöffnung

PLUG & PLAY
FÜR FIAT DUCATO III
199,-
EM-FTF1



Für alle, die ihren Fiat Ducato, Peugeot Boxer oder Citroën Jumper klanglich aufrüsten möchten, ohne Veränderungen am Fahrzeug vorzunehmen, gibt es das Lautsprechersystem EM-FTF1 von EMPHASER. Es ist akustisch perfekt auf die Fahrzeuge abgestimmt und lässt sich einfach gegen das Original-Werksystem tauschen. Die Komponenten passen perfekt in die jeweiligen Lautsprecherhalterungen und werden einfach an die Originalstecker angeschlossen. Kernelement des Lautsprechersets ist die Tieftöner-Membran aus Aluminium – die hohe Schalleitfähigkeit und Stabilität dieses Materials sind die Basis für eine feinezeichnende Musikwiedergabe. Dank des großen Magnetantriebs und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit erzielt das Compo einen hohen Wirkungsgrad – selbst wenn der EM-FTF1 nur an einem „normalen“ Radio betrieben wird. Die Hochtöner überzeugen mit Brillanz und räumlicher Wiedergabe. Die Membran-Geometrie der gewählten 25 mm Titankalotte ist ideal geeignet für die Verwendung in der Ducato A-Säule oder in den Aufnahmen des Remi Front-Verdunkelungssystems. Der größere Membrandurchmesser gegenüber dem originalen Hochtöner bringt deutlich mehr Wirkungsgrad und somit Lautstärke. Für das optimale akustische Zusammenspiel von Hoch- und Tieftöner sorgen die Frequenzweichen mit ihren hochwertigen Bauteilen. Der Tieftöner trennt mit 12 dB/Okt., der Hochtöner mit 18 dB/Okt. Flankensteilheit. Die Frequenzweichen sind direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner, so dass eine einfache Plug & Play Installation mit der originalen Steckverbindung möglich ist.

- HAUPTMERKMALE EM-FTF1**
- Plug & Play 2-Wege Compositensystem für Fiat Ducato III
 - Aluminium Membran für den Tieftöner, 25 mm Schwingspule
 - 25 mm Hochtöner mit Titan-Kalotte
 - Fahrzeugspezifische Anschlüsse
 - 12 dB/18 dB/Okt. Frequenzweiche @ 5000 Hz mit hochwertigen Bauteilen



Klangstarke Aluminium-Membran Frequenzweiche an der Korbrückseite Fahrzeugspezifischer Anschluss Tweeter: Passt in die Original-Einbauöffnung

EM-PHASER

Klangstarke EMPHASER Lautsprechersysteme mit überzeugendem Einbaukonzept: Die perfekte Abstimmung der einzelnen Komponenten gipfelt in einem beeindruckendem Klangerlebnis, das Sie bisher in Ihrem BMW vermisst haben – hohe Dynamik, natürliche Stimmen und feine Höhen. In wenigen Minuten nachgerüstet, wird Ihr BMW mit diesen Speakern zum Konzertsaal. Einer für alle: Statt verschiedene Systeme für verschiedene BMW-Modelle zu konstruieren, hat EMPHASER leistungsstarke Systeme designt, die in nahezu jeden aktuellen BMW passen. Einfach den passenden Montagerring am Tief-/Mitteltöner des Compo- oder Coaxialsystems montieren, Lautsprecher einbauen – fertig. Jedem Set liegen zwei Montagerringe bei, die für die drei BMW-typischen Installationsvarianten perfekt geeignet sind. EMPHASER neue BMW-Lautsprecher sind wahlweise als 2-Wege Compo (EM-BMW3FR1) oder Coaxial (EM-BMW3FR2) erhältlich. Für Liebhaber von kraftvoller Musik gibt es noch ein Paar Unterstüßbässe (EM-BMW3SUB) plus separat erhältlichem Bassgehäuse (EM-BMW3SBC) für eine vereinfachte Montage.

Montageadapter für den Tweeter im Lieferumfang enthalten

KOMPATIBEL MIT:
BMW: E6x / E7x / E8x / E9x · F0x / F2x / F3x / F4x / F5x / F8x · G11 / G12 / G30 / G31 / G38 · I8
Mini: F 5x / F60 · R60 / R61
 Eine detaillierte Kompatibilitätsliste gibt es auf www.emphaser.com

Ausstattungsmerkmale EM-BMW3FR1 und EM-BMW3FR2

- Resonanzarmer Korb aus Kunststoff, einem Material, das das Magnetfeld nicht beeinflusst und so die Effizienz des Antriebs erhöht; verwindungssteif für hohe Impulstreue
- Hocheffizienter Neodymmagnet, 1" / 2,54 cm Aluminium Schwingspulenträger, sorgfältig auf die Schwingenheit abgestimmte Zentrierspinne, langlebige Gummisicke
- Glasfaser-Sandwich Membran mit hervorragender Dämpfung für geringste Klangverfärbungen
- EM-BMW3FR1: brillant klingender Hochtoner mit 25 mm Titankalotte in speziellem Gehäuse zur Plug & Play Montage im BMW, inklusive Montageadapter für den Tweeter, Kabelweiche
- EM-BMW3FR2: brillant klingender Hochtoner mit 19 mm Gewebekalotte mit speziell ausgerichtetem Diffusor zur Montage im oberen Teil der Tür
- Plug & Play Anschlussterminal
- Inklusive zwei Montagerringen für den Mid/Woofer

CAR&HIFI 02/19
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



Auszeichnung für die Kombinationen:
 EM-BMW3FR1 + EM-BMW3SUB
 EM-BMW3FR2 + EM-BMW3SUB

199,-



EM-BMW3FR1
 8" / 10 cm 2-Wege Compo

„Die Emphaser-BMW-Serie punktet mit exakter Plug & Play-Verbaubarkeit und durchdachtem Zubehör. Dazu gibt es ordentlich gefertigte Lautsprecher, die dem BMW-Sound auf die Sprünge helfen.“ Car&Hifi 02/2019

115,-



EM-BMW3FR2 8" / 10 cm 2-Wege Coaxial



Je zwei Plug & Play Montagerringe sind bei den Coaxials und Compos im Lieferumfang enthalten.

Technische Daten	EM-BMW3FR1/FR2	EM-BMW3SUB
Musikleistung	60 W	300 W
Frequenzgang	150 Hz – 22 kHz	35 – 250 Hz
Impedanz	4 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	91 dB	86 dB
Einbaudurchmesser	-	192 mm
Einbautiefe	-	31 mm



299,-/Paar

EM-BMW3SUB 20 cm Underseat Subwoofer

- Resonanzarmer Korb aus Kunststoff, einem Material, das das Magnetfeld nicht beeinflusst und so die Effizienz des Antriebs erhöht; verwindungssteif für hohe Impulstreue
- Glasfaser-Sandwich Membran mit hervorragender Dämpfung für geringste Klangverfärbungen
- 2" / 5,08 cm Aluminium Schwingspulenträger, sorgfältig auf die Schwingenheit abgestimmte Zentrierspinne, langlebige Gummisicke
- Plug & Play Anschlussterminal
- Einfache Montage mit separat erhältlichem Gehäuse EM-BMW3SBC

Der originale BMW-Subwoofer ist häufig mit dem Gehäuse fest verklebt, so dass das Entfernen des Subs schwierig ist. Mit dem EMPHASER-Gehäuse entfällt die aufwendige Arbeit: Einfach alten Woofer samt Gehäuse entnehmen, EMPHASER-Sub mit neuem Gehäuse montieren.



EM-BMW3SBC 99,-/Paar
 für BMW E9x Modelle

EM-PHASER

DER STERN AM AUDIO-HIMMEL

Mit dieser Lautsprecherserie sorgt EMPHASER für audiophile Klangerlebnisse in Ihrem Mercedes. Die ausgewählten Materialien ermöglichen eine hohe Präzision der Musikwiedergabe – mit außergewöhnlichem Detailreichtum und immenser Raumbtiefe. Alle Komponenten sind perfekt aufeinander abgestimmt für einen harmonischen Musikgenuss während Ihrer Reisen.

COMPOSYSTEM EM-MBF1
 Kernelement der Serie sind die Aluminium-Membranen der Mitteltöner. Die hohe Schalleitfähigkeit und Stabilität dieses Materials sind hervorragende Eigenschaften für eine unverfälschte Musikwiedergabe; die Membrangeometrie ist zudem optimal auf die Einbausituation im Mercedes abgestimmt. Für eine gleichbleibende Qualität und Langlebigkeit sorgen der Polyimid-Schwingspulenträger und die Connex Zentrierspinne. Die 25 mm Gewebekalotte ermöglicht mit ihrem großen Wiedergabebereich ein breites Einsatzgebiet von 4300 Hz bis über 22 kHz. Somit können Instrumente und Stimmen auf Höhe des Armaturenbretts wahrgenommen werden, was das Hören Ihrer Lieblingsmusik noch viel angenehmer macht. Das EM-MBF1 wird mit einer umfangreichen, aber kompakten Frequenzweiche ausgeliefert. Sie beinhaltet eine 12 dB/6 dB Filterung mit hochwertigen Bauteilen für die Mittel- und Hochtonaufteilung – inklusive 0/+3 dB Hochtonpegelanpassung. Dazu kommt ein Hochpassfilter für den Mitteltöner, um sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal zu entfernen. Für eine problemlose Montage passen sämtliche Anschlüsse der Lautsprecher und Frequenzweichen perfekt auf die Stecker im Fahrzeug.

COAXIALSYSTEME
 Die Coaxe sind ebenfalls mit der klangstarken Aluminium-Membran ausgerüstet und überzeugen mit einer 16 mm Gewebekalotte. Auch bei diesen Modellen ist der Frequenzgang äußerst linear für einen unverfälschten Musikgenuss. Jedem Coaxialsystem liegt eine Hochpass-Frequenzweiche bei, um sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal zu entfernen.



„Für Fahrer von C- und E-Klasse ist das Emphaser-System eine empfehlenswerte Alternative für ein unkompliziertes Soundupgrade.“ Car&Hifi 01/2020



EM-MBF1 299,-
 10 cm Compo - 2-Wege Frontsystem für die Türen · 30 W RMS

- Ausstattungsmerkmale Compo & Coaxials**
- Plug & Play Anschlussterminal
 - Kräftiger Neodymmagnet
 - Aluminium-Membran, Gummisicke
 - EM-MBC1/R1/S1: 16 mm Tweeter mit Seidenkalotte, Frequenzweiche mit 6 dB Hochpassfilter @ 150 Hz
 - EM-MBF1: 25 mm Tweeter mit Seidenkalotte, Frequenzweiche mit 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz und 12 dB/6 dB Filter @ 4300 Hz, Hochtonpegelanpassung 0/+3 dB

KOMPATIBEL MIT:
MERCEDES: W205, C205*, A205*, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222
 *Für die Montage in den Fronttüren muss die Hochtonaufnahme des Burmester Systems nachgerüstet werden.
Eine ausführliche Kompatibilitätsliste gibt es auch auf www.emphaser.com

CAR&HIFI 05/19
PREIS/LEISTUNG: HERRVORRAGEND

„Für gerade 750 Euro bietet das Lautsprecherupgrade bereits eine deutliche Klangverbesserung.“ Car&Hifi 05/2019

Auszeichnung für EM-MBF1, EM-MBR1 und EM-MBSUBR eingebaut im Mercedes E220



EM-MBC1 109,-/St.
 10 cm Coaxial · Centerspeaker im Armaturenbrett · 30 W RMS



EM-MBS1 199,-
 10 cm Coaxial · Surround oder Hut-ablagen/Heck-System · 30 W RMS



EM-MBR1
 10 cm Coaxial · Rear-System (hintere Türen) · 30 W RMS

SUBWOOFER
 Der EM-MBSUBR ist für den Beifahrerfußraum konzipiert und hervorragend geeignet, um zusammen mit dem EM-MBF1 Composystem eine leistungsstarke Klंगाufwertung ohne Verwendung eines separaten Verstärkers zu realisieren. Der Tieftöner mit 20 cm Glasfasermembran nutzt das vom Fahrzeug vorgegebene Volumen perfekt aus und überzeugt mit seiner Impulsivität und hohen Klangtreue. Der EM-MBSUBR kann im Fußraum der Fahrerseite mit dem EM-MBSUBL ergänzt werden. Allerdings ist dann aufgrund der gemeinsamen Anschlussimpedanz beider Tieftöner von 2 Ohm und der nicht mehr ausreichenden Leistung des Serienradios ein zusätzlicher Verstärker notwendig.

Ausstattungsmerkmale Subwoofer

- Plug & Play Anschluss terminals
- Steife Glasfaser-Membran, Gummisicke
- Frequenzweiche mit 150 Hz/12 dB Filter
- Frequenzgang: 55 – 200 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Nennbelastbarkeit: 75 W RMS
- Kennschalldruck: 89 dB



EM-MBSUBL 249,-
 8" / 20 cm Subwoofer für die Fahrerseite



EM-MBSUBR 249,-
 8" / 20 cm Subwoofer für die Beifahrerseite

MONOLITH

POWER FOR PERFECTION



STAGE YOUR OWN FESTIVAL IN YOUR CAR

Dieser Sommer wird anders. EMPHASER liefert dir mit den neuen Monolith Compo-Systemen eine klangstarke und pegelfeste Lösung für ein immersives Open Air Festival Feeling in deinem Auto.

Die neue Monolith Compo-Serie besteht aus drei Modellen: ECP-M6 (16.5 cm), ECP-M5 (13 cm) und ECP-M4 (10 cm). Die bei dieser Serie verwendeten Materialien wurden sorgfältig ausgewählt und präzise aufeinander abgestimmt: Das Ergebnis ist ein spektakulärer Musikgenuss mit authentisch wirkenden Stimmen und Instrumenten sowie deren präzisen Positionierung auf der imaginären Bühne mit einer beeindruckenden Raumtiefe.

MONOLITH COMPOSERIE

ECP-M6 | ECP-M5 | ECP-M4

EMPHASER

EMPHASER Car Audio Komponenten sind bei jedem ACR-Fachhändler erhältlich. Vertrieb in Deutschland: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz, Tel: +41 56 2696464, acr-info@acr.eu / Besuchen Sie uns auch auf www.facebook.com/emphaseraudio oder unter www.emphaser.com

COMFORT KITS FÜR BMW

ETON

COMPOS UND COAXIALS FÜR BMW & MINI

Für alle BMW- und Mini-Fahrer, die ihr Auto klanglich aufrüsten möchten, ohne am Interieur Änderungen vornehmen zu müssen, hat ETON innovative Compo- und Coaxialsysteme im Programm – made in Germany! Alle Systeme nutzen den gleichen Hochtoner, eine Gewebekalotte mit Neodymantrieb. Dazu kommt ein 10 cm High End Mitteltoner mit gerippter, getränkter Papiermembran, der in drei Varianten erhältlich ist: ETON orientiert sich dabei an den fahrzeugspezifischen Gegebenheiten und bietet den Mitteltoner wahlweise als Flansch-, Nassraum- oder Flachlautsprecher an. Dies garantiert absolute Passgenauigkeit – unter Beibehaltung der Original-Optik, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit der Türsysteme. Alle Systeme sind aufwändig konstruiert. Die ausgewogene Abstimmung erzeugt ein homogenes Klangbild mit viel Power – eine deutliche Verbesserung von Wirkungsgrad und Belastbarkeit im Vergleich zu Original-Werksystemen.

TECHNISCHE DATEN COMPOS

B100W, B100W2, B100N, B100T

Belastbarkeit: 50 W
SPL (1 W/1 m): 86,5 dB
Wiedergabebereich: 100–22000 Hz
Impedanz: 4 Ohm

TECHNISCHE DATEN COAXIALS

B100XW, B100XW2, B100XN, B100XT, B100XCN

Belastbarkeit: 50 W
SPL (1 W/1 m): 88 dB / 89 dB (B100XCN)
Resonanzfrequenz 1 W: 70 Hz
Impedanz: 4 Ohm

MADE IN
GERMANY

239,- **B100W**
Composystem für Nassraumeinbau



KOMPATIBEL MIT:
BMW: E6x / E7x / E8x / E9x · F0x / F2x / F3x / F4x / F5x / F8x · G11 / G12 / G30 / G31 / G38 · I8
Mini: F 5x / F60 · R60 / R61
Eine detaillierte Kompatibilitätsliste gibt es auf www.eton-gmbh.com



239,- **B100T**
Composystem für Front + Rear



239,- **B100W2** Composystem



239,- **B100N** Compo für Front + Rear



149,- **B100XW**
Coaxialsystem für Nassraumeinbau



149,- **B100XW2** Coaxialsystem



149,- **B100XT** Coaxial für Front + Rear



149,- **B100XN** Coaxial für Front + Rear



99,- **B100XCN** Single Coaxialsystem

UNTERSITZBÄSSE FÜR BMW

Zur Ergänzung der Compo- und Coaxialsets von ETON gibt es die beiden Untersitzwoofer B150USB und B195NEO, die für ein volles, abgerundetes Klangvolumen sorgen. Der erstklassige Sound, die absolute Passgenauigkeit, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit, sowie das überzeugende Preis-Leistungsverhältnis machen diese ETON Subwoofer zu einer smarten Plug & Play Lösung für alle BMWs.

B150USB

20 cm Untersitzsubwoofer zu den ETON Systemen
• Belastbarkeit: 150 W RMS / 200 W max.
• SPL (1 W/1 m): 87 dB

199,-



B195 NEO

20 cm Untersitzsubwoofer zu den ETON Systemen
• Starker Neodymmagnet
• Belastbarkeit: 150 W RMS / 200 W max.
• SPL (1 W/1 m): 88 dB

229,-



Alle Preise in Euro. Irrtümer und Fehler vorbehalten.
Alles nur solange der Vorrat reicht! Abgabe nur in haushaltsüblichen Mengen.
Je nach Standort sind nicht immer alle Produkte an Lager, können aber innerhalb weniger Tage geliefert werden.



2-WEGE COMPOS FÜR VW

Endlich besseren Sound im Auto? Ohne komplexe Um- und Einbauten? Alles sollte „unsichtbar“ und zugleich 100% reversibel sein, gerade im Hinblick auf Leasingfahrzeuge? Einfachste Montage, eine unglaubliche Verbesserung des Serienstandards sowie die komplette Systemkonformität zeichnen die UPGRADE Series made by ETON aus. Eine vollständige optische Integration und Einhaltung aller Werksspezifikationen machen UPGRADE auch für Ihren Volkswagen zur besten Plug & Play Lösung!



T5 F3.1

20 cm Plug and Play 3-Wege Frontsystem bestehend aus speziell abgestimmten Langhub Tieftönern mit einem glasfaserverstärkten Polyamidkorb und einer passgenauen Hochton-/Mittelton-Einheit, die aus einem 50 mm Mitteltöner mit Papiermembran sowie einem 19 mm Gewebehohtöner besteht, inklusive passender Frequenzweichen. Passend für den VW T5.

249,-



VW GOLF 7 2.1

2-Wege System für Golf 7 (Front oder Heck)

Ausstattungsmerkmale der Upgrade Systeme VW Golf 7 2.1, VW Golf 6 F 2.2 und VW Universal Rear 2.2:

- 2-Wege Lautsprechersysteme, in Bauform und Klang auf die verschiedenen VW-Fahrzeuge abgestimmt
- Belastbarkeit: 50 Watt RMS / 80 Watt max.
- Tieftöner mit Glas/Papiermembran
- 25 mm Hochtonkalotte
- Frequenzweichen speziell auf das Fahrzeug abgestimmt
- Soft Dust Cap mit geprägtem ETON Logo
- Kabelfrequenzweichen speziell auf das Fahrzeug abgestimmt
- Verwechslungssicheres Kabelset zur Selbstmontage



T6 F2.1

20 cm Plug and Play 2-Wege Frontsystem bestehend aus speziell abgestimmten Langhub Tief-/Mitteltönern mit einem glasfaserverstärkten Polyamidkorb und einem passgenauen 28 mm Gewebehohtöner, inklusive passender Frequenzweichen. Passend für den VW T6.

389,-



POLO V F2.1

2-Wege System für Polo 6R/6C (VW Polo V) mit maximalem Wirkungsgrad, aufgrund der 2 Ohm Impedanz für Serien-Verstärker/Headunits, dank der originalen Anschlussstecker können die werkseitig verbauten Lautsprecherkabelverbindungen weiterhin verwendet werden!

239,-



VW GOLF 6 F 2.2

2-Wege Frontsystem für VW Golf 6 und VW Scirocco (vordere Türen)

239,-



179,-

VW GOLF 6 R 2.2

2-Wege Heck-System für Golf 6, Scirocco III, Passat 3C und Tiguan (bis BJ 01/2016)

COMFORT KITS FÜR MERCEDES

Für alle MERCEDES-Fahrer, die ihr Auto klanglich aufrüsten möchten, ohne am Interieur Änderungen vornehmen zu müssen.

EINFACHSTE MONTAGE: Vollständige optische Integration, in kürzester Zeit verbaut! Alle benötigten Zubehörteile sind im Lieferumfang enthalten!

SYSTEMKONFORMITÄT: 100% Plug & Play – ohne sichtbare Veränderungen! Ersetzen Sie einfach Ihre Original Lautsprecher durch UPGRADE.

KLANGVERBESSERUNG: Ein Genuss ist die Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten, perfekt abgestimmt auf den MERCEDES. Geeignet für alle Musikrichtungen!

MB100 CNX

10 cm Single Center Coax, glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 15 mm Aluminium Tweeter, inkl. Hochtonkabel-frequenzweiche, 50 W

109,-/Stk.



MB100 PX

10 cm Coaxial, Hutablagen/Heck-System (Parcel-Shelf), glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 15 mm Aluminium Tweeter, inkl. Hochtonkabel-frequenzweiche, 50 W

219,-



MB100 RX

10 cm Coaxial, Rear-System (hintere Türen), glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 15 mm Aluminium Hochtoner, integrierter Hochtonkondensator, 50 W

219,-



COMFORT KITS FÜR OPEL & FIAT

- Fahrzeugspezifische Lautsprecher und Frequenzweichen
- Plug & Play zum einfachen Austausch der Serienlautsprecher
- Tief/Mitteltöner mit doppellagiger Glas/Papiermembran
- 25 mm Aluminiumkalottenhohtöner
- Belastbarkeit: 50 W/80 W max. · Impedanz: 3 Ohm

299,-



OPEL F2.1

Frontsystem (Compo, inkl. Centerspeaker), geeignet für Opel Adam, Astra J, Cascada, Insignia (ab 2009), Meriva (2010 – 2014), Zafira Tourer, Chevrolet Malibu, Buick Cascada

Opel F2.2 239,- 2-Wegesystem ohne Centerspeaker



339,-

MB100 F

10 cm Compositum, 2-Wege Front-System, glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 25 mm handbeschichtete Gewebe-Hohtöner mit ventiliertem Koppelvolumen, inkl. passender Gehäuseweichen, Musikbelastbarkeit: 50 W

KOMPATIBEL MIT MERCEDES: W205, C205, A205, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 · Bei der Montage des MB100F in den hinteren Türen (sowie C205 und A205 vordere Türen) wird die Mercedes-Benz Burmester Hochtonaufnahme mit Blende benötigt (außer bei der S-Klasse).

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste gibt es auf www.eton-gmbh.com



MB195 L

19,5 cm Plug & Play Subwoofer-Set (Paar), luftgetrocknete, handbeschichtete, Papiermembran, glasfaserverstärkter Polyamidkorb, Impedanz 2 Ohm, 200 W

439,-/Paar



219,-

OPEL RX2.1

Universal Hecksystem (Coax), geeignet für Opel Adam, Ampera, Astra J, Insignia (ab 2009), Karl, Meriva (2010 – 2014), Mokka, Zafira Tourer sowie Chevrolet Malibu und Buick Encore

245,-

FIAT F2.2

16,5 cm 2-Wege Front-System für Fiat Ducato 3, Peugeot Boxer 2, Citroën Jumper 2 sowie Dodge Ram ProMaster



COMFORT KITS

Ein Paukenschlag im Plug'N'Play Segment: FOCAL lanciert seine neue INSIDE Produktlinie, die aktuell 26 Lautsprechersysteme umfasst und damit 22 Automarken und über 250 Modelle abdeckt. Auf der Webseite www.focal-inside.com befindet sich außerdem ein Konfigurator, der die Auswahl der richtigen Komponenten sicherstellt. Auf technischer Seite glänzen die Produkte mit der bekannten Inverskalotte beim Hochtöner und der Polyglassmembran bei ausgewählten Tieftönern. Alle Systeme sind mit dem notwendigen Zubehör ausgerüstet.

FÜR RENAULT,
NISSAN, SMART

299,-

ISRNS165 16,5 cm Compo

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtonkalotte
- Integrierte Frequenzweiche 6 dB/Okt.
- Frequenzgang: 60 Hz – 29 kHz
- Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 92 dB
- 60 W RMS / 120 W max.

MADE IN FRANCE

299,-

IFP207

FÜR PEUGEOT

Das 2-Wege Compo ersetzt das originale Frontsystem des Peugeot 207 3/5 Türen, CC und SW und sorgt für besten FOCAL Sound. Bei einer Einbauezeit von unter einer Stunde ist das IFP207 eine Lösung für alle Peugeot-Fahrer, die audiophilen Klang möchten.

- Aluminium Inverted Dome Tweeter
- Tieftöner: 16,5 cm Polyglassmembran
- Frequenzgang: 70 Hz – 25 kHz
- Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 92,7 dB
- 70 W RMS / 140 W max.

FÜR PEUGEOT & CITROËN

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Neodymmagnet, Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierter Aluminium-Hochtöner TNB
- Frequenzweiche 6 dB/Okt. (Woofer) – 12 dB/Okt. (Tweeter)
- Frequenzgang: 60 Hz – 28 kHz
- Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 92,7 dB
- 60 W RMS / 120 W max.

ISPSA165 16,5 cm Compo

299,-

9-KANAL VERSTÄRKER / DSP

Der FIT 9.660 ist die perfekte Ergänzung zu den FOCAL Inside Plug & Play-Kits. Der ultrakompakte, leistungsstarke und einfach zu installierende Verstärker liefert eine Gesamtleistung von 660 W RMS und verleiht Ihrem Audiosystem Leistung, Dynamik und Tiefe. Die FIT 9.660-Verstärkung bietet eine audiophile Class A/B Schaltung für 3 Kanäle: den linken Hochtöner, den rechten Hochtöner und den Center Lautsprecher, um eine detaillierte Musikwiedergabe zu ermöglichen. Die restlichen 6 Kanäle erhalten ihre Leistung über eine kraftvolle Class-D Schaltung.

Artikel	FOCAL Inside Kabelsätze	Preis
F-IHB01	Kabelsatz BMW Y-ISO	49,-
F-IHB03	2,1 BMW-Kabelsatz für FOCAL IMPULSE	79,-
F-IHN01	Kabelsatz NISSAN Y-ISO	39,-
F-IHP01	Kabelsatz PEUGEOT Y-ISO	49,-
F-IHR01	Kabelsatz DACIA RENAULT Y-ISO	39,-
F-IHT01	Kabelsatz TOYOTA Y-ISO	39,-
F-IHV01	Kabelsatz VOLKSWAGEN Y-ISO	59,-



499,-
FIT 9.660

- Parametrischer 10-Band-EQ pro Kanal
- Laufzeitkorrektur
- Frequenzweichen an den Ausgängen
- Weitere Einstellmöglichkeiten, unter anderem: Bass-Boost, Kompressoren, Lautstärke, Master-Lautstärke, Surround und Progressive-Phase-Inverter
- Umfangreiches fahrzeugspezifisches Plug & Play Kabelsortiment
- 3 x 20 W RMS + 6 x 70 W RMS, 3 x 20 W RMS (4 Ohm) + 6 x 100 W RMS (2 Ohm)
- Abmessungen: 215 x 163 x 45 mm



Maßgeschneiderte Audiovoreinstellungen für jedes Fahrzeug können Sie auf www.focal-inside.com herunterladen und einfach via USB auf dem FIT 9.660 installieren.

FOCAL INSIDE
LISTEN BEYOND

FÜR RENAULT

279,-

ISREN130 13 cm Compo

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Neodymmagnet, Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtonkalotte TNB
- Integrierte Frequenzweiche 6 dB/Okt. (Woofer) – 18 dB/Okt. (Tweeter)
- Frequenzgang: 80 Hz – 28 kHz
- Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 91,7 dB
- 50 W RMS/100 W max.

FÜR VW

159,-

IS165VW 16,5 cm Compo

- 16,5 cm Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Glasfasermembran, Butylgummisicke
- Invertierter Aluminium-Hochtöner TN44
- Integrierte Frequenzweiche

IC165VW o. Abb.: 16,5 cm Coaxial

- Frequenzgang: 60 Hz – 20 kHz
- Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 92 dB
- 60 W RMS / 120 W max.

199,-

ICPSA165 16,5 cm Coaxial

- Woofer mit Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtonkalotte
- Integr. Frequenzweiche 6/6 dB Okt.
- Frequenzgang: 60 Hz – 20 kHz
- Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 93,2 dB
- 70 W RMS / 140 W max.

FÜR BMW & MINI

FEATURES IC BMW 100 / 100L, ICC BMW 100, IS BMW 100 / 100L

- Passgenau für mehr als 70 Modelle der Marken BMW und Mini
- Tieftöner mit Neodymmagnet, Polyglassmembran und Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium/Magnesium-Hochtonkalotte
- Frequenzgang: 80 Hz – 23 kHz
- Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 89,5 dB
- 40 W RMS / 80 W max.

IS BMW 100 10 cm Compo

Für BMW Serie 1, 3, 5, X3, I3 - Mini R56, R58

229,-

IS BMW 100L 10 cm Compo

Für BMW Serie 1, 3, X1, X3 - Mini F56, F57, F60

229,-

IC BMW 100

10 cm Coaxial

Für BMW Serie 1, 3, X1, X3 - Mini R5, R57

149,-

IC BMW 100L

10 cm Coaxial

Für BMW Serie 1, 3, 5, X1, X3 - Mini F56, F57, F60

149,-

ICC BMW 100

10 cm Centerspeaker

Für BMW Serie 3, 4, 5, X3, Z4 - Mini F56, F57, F60

89,-/St.

UNDERSEAT SUBWOOFER FÜR BMW & MINI

- Neodymmagnet, Polyglassmembran, Butylgum- isicke
- Frequenzgang: 35 Hz – 200 Hz
- Nennimpedanz: 4 Ohm (SUB BMW 4), 2 Ohm (SUB BMW 2)
- Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 83 dB
- 90 W RMS / 180 W max.

ISUB BMW4

10"/20 cm Subwoofer

Für BMW Serie 3, 5, X3 - Mini F56, F57, F60

179,-/St.

179,-/St.

ISUB BMW2

10"/20 cm Subwoofer

Für BMW Serie 1, 3, 5, X1, X4 - Mini F56, F57, F60



Mit dem FOCAL Konfigurator auf www.focal-inside.com finden Sie das passende System für Ihr Fahrzeug!

FÜR FORD

159,-

ISFORD165 16,5 cm Compo

- AUSSTATTUNGSMERKMALE ISFORD / ICFORD**
- Woofer mit Polyglassmembran, Butylgummisicke
 - Invertierte Aluminium-Hochtonkalotte
 - Integrierte Frequenzweiche

ISFORD690 o. Abb.: 6 x 9"/15 x 23 cm Compo

- TECHNISCHE DATEN ISFORD165**
- Frequenzgang: 60 Hz – 20 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 91,7 dB
 - 60 W RMS / 120 W max.

159,-

ICFORD165 16,5 cm Compo

- ICFORD690** o. Abb.: 6 x 9"/15 x 23 cm Coax

129,-

139,-

- TECHNISCHE DATEN ICFORD165**
- Frequenzgang: 60 Hz – 20 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 92,5 dB
 - 60 W RMS / 120 W max.

FÜR TOYOTA

159,-

ISTOY690 6 x 9"/15 x 23 cm Compo

- AUSSTATTUNGSMERKMALE ISTOY165 & ISTOY690**
- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Glasfasermembran, Butylgummisicke
 - Invertierte Aluminium-Hochtonkalotte
 - Integrierte Frequenzweiche

ICTOY690 o. Abb.: 6 x 9"/15 x 23 cm Coaxial

- TECHNISCHE DATEN**
- Frequenzgang: 50 Hz – 20 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 92 dB
 - 75 W RMS / 150 W max.

129,-

ISTOY165 16,5 cm Compo

- ICTOY165** o. Abb.: 16,5 cm Coaxial

159,-

129,-

- TECHNISCHE DATEN**
- Frequenzgang: 60 Hz – 20 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 91 dB
 - 60 W RMS / 120 W max.

FETON MADE IN GERMANY

ETONs made in Germany Coaxe überzeugen mit einem sehr ausgewogenen Klangbild mit knackigem Bass, transparenten Mitten und glasklaren Höhen. Auf Ausstattungsseite vertrauen die Coaxials auf Komponenten wie eine hochwertige gestrichene Rohazell-Sandwich-Membran für die Tiefmitteltöner von PRX 110.2 und PRX 170.2, eine handbeschichtete Glasfaser/Papiermembran bei PRX13 sowie Gewebekalotten für die Hochtöner. Die geringen Einbautiefen machen die PRXe zu optimalen Nachrüstlautsprechern für viele Original-Einbauplätze: ideal geeignet zur Installation in den vorderen und hinteren Türen sowie als Soundergänzung im Heckbereich (rear fill).

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 1/2020



PRX 13 2-Wege 13 cm Coaxial

149,-

Technische Daten	PRX 110.2	PRX170.2	PRX13	AG 100.2
Nennleistung	60 W RMS	50 W RMS	60 W RMS	25 W RMS
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	6 Ohm
Empfindlichkeit	89 dB	88 dB	88 dB	92 dB
Einbau-Ø	91 mm	143 mm	114 mm	96 mm
Einbautiefe	51 mm	65 mm	60 mm	38 mm

8 CM COAXIAL SYSTEM

Die edle Verarbeitung, inklusive starkem Neodymantrieb, strömungsoptimiertem Aluminiumkorb, Carbon Rohacell Compoundmembran sowie die vollwertige externe Weiche machen den RSX 80 zum Premium-System. Der ETON Coax passt perfekt in 8 cm Einbauöffnungen, lässt sich mit den im Lieferumfang enthaltenen Adapterplatten aber auch in 10er-Plätzen montieren. Der RSX 80 ist daher ein Problemlöser für Fahrzeuge, in denen Standardlautsprecher nicht passen, macht aber auch als Center-speaker eine gute Figur.

Klanglich spielt der Kleine groß auf – besonders beeindruckt die tolle Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten. Der 15 mm Aluminiumhochtöner fügt sich dank der externen Gehäuseweiche harmonisch ins Klangbild ein und ermöglicht eine detailreiche Hochtonzeichnung mit linearem Frequenzgang und sehr geringe Verzerrungen.

FOCAL
LISTEN BEYOND

INTEGRATION ICU COAXIALS

Mit der dritten Generation präsentiert die französische High End Marke FOCAL eine komplette Überarbeitung ihrer Produktlinie Integration: Abgestimmt auf die Kundenwünsche und aktuellen Erfordernisse von Fahrzeugen, kombiniert Integration fortschrittliche Technologien, umfassende Produktionsüberwachung und einzigartiges Knowhow – von FOCAL kontinuierlich weiterentwickelt in den letzten 30 Jahren.

Die FOCAL Integration Serie steht für "Instant Pleasure": Lautsprecher, die mit sehr wenig Einbauaufwand für beeindruckenden Klang im Auto sorgen – sogar wenn das Original-Werksradio beibehalten wird.



ICU 690 15x23 cm - 160 W



ICU 100 10 cm - 80 W



ICU 130 13 cm - 120 W



ICU 570 13 x 18 cm - 140 W



PRX 170.2 2-Wege 16,5 cm Coaxial **159,-**



PRX 110.2 2-Wege 10 cm Coaxial **139,-**

Composystem zur universellen Montage in Oberflächen, die eine Einbautiefe von 38 mm zulassen, geeignet zur Installation in der Deckenverkleidung, in Dach-Stauschränken oder bei vollintegrierten Reisemobilen auf dem Armaturenbrett. Aufgrund der angewinkelten Positionierung der Lautsprecherkomponenten im Gehäuse ist eine optimale horizontale Schallverteilung gewährleistet. Die 10 cm Mitteltöner sind mit stabilen pulverbeschichteten Metallkörben, kräftigen Ferritmagneten sowie glasfaserverstärkten Papiermembranen ausgestattet. Dazu kommen 19 mm Neodymhochtöner mit Gewebekalotten. Das ETON-System überzeugt mit seiner präzisen Wiedergabe im Mitteltonbereich und einer warmen, fein auflösenden Reproduktion der Höhen.



AG 100.2 60 Watt - Einbautiefe 38 mm, Einbau-Ø 96 mm **249,-**

Im Lieferumfang sind außer den Lautsprechern auch Abdeckgitter und eine Bohr/Montageschablone enthalten.



299,-

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR & HiFi 3/2020

RSX 80

- 2-Wege 8 cm Coaxial
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/m: 87 dB
- 50 W RMS / 80 W max.
- Einbaudurchmesser: 77 mm
- Einbautiefe: 33,9 mm

AXTON

AXTON ATX-SERIE

AXTON-Lautsprecher sind der klassische Einstieg in echten High-Fidelity Sound. Mit der Einführung der brandneuen ATX Serie hat AXTON die Messlatte für preisgünstige Hochleistungscoaxials noch einmal höher gelegt.

Die Tief-/Mitteltöner verwenden einen speziell geformten, sehr stabilen Korb mit effizienter Schwingspulenbelüftung. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit hervorragender Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht und die absolute Kontrolle über die Membranbewegung gewährleistet. Die progressive Aufhängung mit Nomex Spider und widerstandsfähiger Gummisicke sorgt für Linearität und Genauigkeit.

AXTONs neue Coaxe sind als Punktschallquelle konstruiert. Die 13 mm Kalotte liegt auf einer Ebene mit der Tieftönermembran und ermöglicht so ein phasengleiches Abstrahlen der jeweiligen Frequenzanteile. Phasenverschiebungen im Übergangsbereich der Frequenzanteile, wie sie bei herkömmlichen herausstehenden Hochtönern entstehen, gehören somit der Vergangenheit an. Das Ergebnis ist eine transparente, klare Musikwiedergabe mit hoher Dynamik.

Lautsprechergitter bei allen Speakern im Lieferumfang enthalten



89,- **ATX369** 15x23 cm - 100 W RMS



55,- **ATX130** 13 cm - 70 W RMS



45,- **ATX100** 10 cm - 60 W RMS



59,-

ATX165

- 2-Wege 16,5 cm Coaxial
- Frequenzgang: 60 Hz – 22 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 91 dB
- Belastbarkeit: 100 W RMS
- Einbaudurchmesser: 146 mm
- Einbautiefe: 59 mm

Ausstattungsmerkmale der ATX-Coaxials

- Mid/Woofer mit Strontium-Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Zentrierspinne aus Nomex, Schwingspulen-träger aus Kapton, vergoldete Schnellanschluss-Terminals
- Tweeter mit 13 mm Mylarkalotte und ferrofluid-gekühltem Neodymantrieb
- Mitteltöner (bei ATX369) mit 51 mm Mylarkalotte

BEST PRODUCT
Einstiegsklasse ab 75€
CAR & HiFi 5/2019

BEST PRODUCT
Einstiegsklasse ab 75€
CAR & HiFi 5/2019

SPECTRON



27,- **SP-RX24** 10 cm - 60 W



29,- **SP-RX25** 13 cm - 80 W



39,- **SP-RX26** 16,5 cm - 100 W

Die 2-Wege Coaxials der neuen RX-Serie sind sehr kompakt konstruiert und lassen sich problemlos in allen Originalöffnungen montieren:

- Stabile Euro-DIN Körbe im hochwertigen Black Chrome Design
- Leistungsstarke Ferritmagnete
- Stiefe, partialschwingungsarme PP Injection Membranen
- Witterungsbeständige Schaumstoffstücken für eine lange Lebensdauer
- Temperaturfeste 19/25 mm Schwingspulen auf Kapton-trägern

Für den Hochtonbereich kommt eine fein auflösende 13 mm Mylar-Kalotte zum Einsatz; die Auftrennung der Frequenzen erfolgt mit einem integrierten Kondensator: eine Lösung, die den Klang verbessert und auf Langlebigkeit zielt.

Lieferbar ab Ende September 2020!



37,- **SP-RX257** 13 x 18 cm/5 x 7" - 80 W



29,- **SP-RX246** Ohne Abb.: 10 x 15 cm/4 x 6" - 60 W



49,- **SP-RX369** 15x23 cm/6x9" 3-Wege Triaxial

AXTON

Der kompakte Subwoofer „Cube“ mit 20 cm Chassis und Reflexkanal passt in fast jeden Kofferraum oder sogar zwischen die Sitze einer größeren Fahrerkabine wie z.B. im VW Bulli oder Fiat Ducato.

Die smarte Komponentenauswahl und die präzise Reflexkanalabstimmung sind die Basis für die Pegelfestigkeit und Dynamik der ATB120QB. Die Bassbox beeindruckt daher nicht nur mit kompakten Einbaumaßen, sondern auch mit ihrem Klang: AXTONs neuer Subwoofer untermauert jedes Musikstück mit einem satten, wohlklingenden Bass, der bei Bedarf richtig zulangt. Auch die steife Glasfaser/Papier-Sandwichmembran hat großen Einfluss auf den überzeugenden Sound dieses kompakten Subs.

Die große 38 mm Doppelschwingspule (2 x 2 Ohm) verarbeitet Musiksignale bis 300 W und kann flexibel an Mono- oder Mehrkanal-Amps angeschlossen werden. Der ATB120 ist eine sehr gute Wahl – für kleine und große Fahrzeuge!



ATB120QB
1 x 20 cm Woofer · 200 W RMS
36,5 x 18,5 x 26,5 cm (B x H x T)
149,-
Lieferbar ab Ende September 2020!

„Treuer Alltagsbegleiter für Musikfreunde, die einfach nur ordentlichen Bass haben wollen. (...) Guter Bassmacher, perfekt für den Alltag.“ Car&HiFi 5/2018

Der Flachmann mit 20 cm Subwooferchassis und Reflexkanal passt in fast jeden Kofferraum. Sei es flach auf dem Boden oder im doppelten Boden versteckt, am Seitenteil oder fest montiert an der Rücksitzlehne – der Platzbedarf ist gering.

Selbstverständlich überzeugt die Bassbox auch mit ihrem Klang. Der ATB120 untermauert Ihre Musikstücke mit einem satten, wohlklingenden Bass, der bei Bedarf ordentlich zulangt. Für die große Spielfreude und Pegelfestigkeit sorgen die präzise Reflexkanalabstimmung und die sorgfältige Auswahl der Komponenten.

Die große 38 mm Doppelschwingspule (2 x 2 Ohm) verarbeitet Musiksignale bis 300 W und kann flexibel an Mono- oder Mehrkanal-Amps angeschlossen werden. Auch die steife Glasfaser/Papier-Sandwichmembran hat großen Einfluss auf den unvergleichlichen Klang dieses besonderen Subwoofers. Eine sehr gute Wahl – nicht nur für kleine Fahrzeuge.

Platzsparendes flaches Design



ATB120
1 x 20 cm Woofer · 200 W RMS
48,5 x 13,5 x 34,5 cm (B x H x T)
149,-

„Ein großer Wurf! Der ATB216 macht sich unauffällig im Kofferraum und liefert vollwertigen Bassdruck ab. Das Ganze ist mit 150 Euro auch noch richtig preiswert.“ Car&HiFi 01/2018

Wenn Größe zählt: Mit dem ATB216 zeigt AXTON deutlich, dass man für ein kraftvolles Bassfundament keine riesigen Kästen benötigt.

Der kompakte Bandpass ATB216 spielt dort weiter, wo anderen Subwooferzweigen die Puste ausgeht. Mit seinen beiden kraftvollen, hoch effizienten 16 cm Einzelchassis erzeugt dieser Sub Basswellen, die jeden Elektrobeat, jedes Gitarrenriff und jede Bassdrum eindrucksvoll in Szene setzen.

Das Gehäuse ist aus stabilem MDF gefertigt und mit robustem Vlies überzogen. Die Rückseite des Gehäuses ist angeschragt, damit der Subwoofer bei Platzierung an der Rücksitzlehne möglichst wenig Platz in Anspruch nimmt.



ATB216
2 x 16 cm Woofer · 250 W RMS
54 x 25 x 30 cm (B x H x T)
149,-

FOCAL LISTEN BEYOND

Der kompakte PSB200 ist nur ca. 12,5 cm hoch (inklusive Grill) und passt daher in fast jedes Auto. Das von FOCAL designte geschlossene MDF-Gehäuse ist ausgestattet mit einem 20 cm Subwoofer mit 4 Ohm Schwingspule und verarbeitet 150 Watt RMS Leistung. Der PSB200 spielt sehr präzise und dynamisch – so wird Zuhören zum reinen Vergnügen.

PSB200
1 x 20 cm/8" · 250 W max.
30,36 x 12,48 x 48,9 cm (B x H x T)
199,-



- 1 x 20 cm/8" Bassreflex-Gehäusesubwoofer
- Flexibel einsetzbar dank kompakter Gehäuseabmessungen
- Strömungsoptimiertes Port-Design
- Woofer mit steifer Fiberglas/Papiermembran mit Butylgummisicke, 1,57 38 mm Schwingspule auf Polyimid-Träger; hoher linearer Xmax Wert von ± 4 mm
- Empfindlichkeit (1 W/1 m): 89 dB
- Frequenzgang: 45 – 220 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 2 Ohm



- 1 x 20 cm/8" Bassreflex-Gehäusesubwoofer
- Flaches strömungsoptimiertes Design, flexibel einsetzbar
- Woofer mit steifer Fiberglas/Papiermembran mit Butylgummisicke, 1,57 38 mm Schwingspule auf Kaptonträger; hoher linearer Xmax Wert von +/- 4 mm
- Empfindlichkeit (1 W/1 m): 89 dB
- Frequenzgang: 60 – 220 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 2 Ohm



Passt zum Beispiel optimal in den doppelten Boden des aktuellen Mini F56.



Über das Druckterminal ist die Box schnell mit dem Amp verbunden und kann bei Bedarf ebenso schnell wieder aus dem Kofferraum entfernt werden.

- 2 x 16 cm Bandpass Gehäusesubwoofer
- Woofer mit ventiliertem Korbdesign, sehr steifer, luftgetrockneter Papiermembran mit Gummisicke, 1,57 38 mm Schwingspule auf Aluminiumträger; hoher linearer Xmax Wert von +/- 6,3 mm
- Frequenzgang: 35 – 150 Hz
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 92 dB



- Kompaktes robustes Gehäuse aus MDF
- Frequenzgang: 45 - 150 Hz
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 83 dB
- Inklusive Montagematerial und Lautsprecher-Grill

AXTON

In etwa so groß wie eine DIN A4 Seite, lassen sich die kleinen Under Seat Subwoofer fast überall im Auto verbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz.

Die edel designten Aktivboxen sind optimale Partner, wenn bassarmen Soundsystemen mehr Power verliehen werden soll. Da sich beide Subwoofer schnell ein- und ausbauen lassen, eignen sie sich auch für Leasingfahrzeuge, an denen möglichst wenig verändert werden soll.

Eine Neuheit ist die Verwendung von zwei Passivmembranen, die dem ATB20P und ATB25P zu deutlich sattem, kräftigerem Bass verhelfen. Angetrieben werden die beiden Systeme durch einen potenten 20 cm/8" oder 25 cm/10" Woofer und ein sehr hochwertiges Class A/B Verstärkermodul.

Die ultrakompakten Subs haben alle notwendigen Einstellmöglichkeiten an Bord. Dazu gehören ein Tiefpassfilter, ein Subsonicfilter, Bass-Boost, Phase Shift sowie ein High-Level Eingang mit Auto Turn-On Funktion.

- Kompaktes Aluminium-Druckguss Gehäuse
- Integrierter Class A/B Amp
- PWM Mosfet Power Supply
- 8"/20 cm oder 10"/25 cm Woofer
- 2 Passivmembranen für tiefen, kräftigen Bass
- Tiefpassfilter 50 – 150 Hz
- Subsonicfilter bei 20 Hz
- RCA Cinch-Eingang
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On
- Bass-Boost 0 – 18 dB @ 45 Hz

195,-

ATB20P
1 x 20 cm/8" · 150 W RMS
24,5 x 7 x 34,5 cm (B x H x T)



ATB25P
1 x 25 cm/10" · 180 W RMS
24,5 x 8,1 x 34,5 cm (B x H x T)

FOCAL LISTEN BEYOND

Die beiden IBUS Aktivsubwoofer sind gebaut für alle, die einfach etwas mehr Power wollen, ohne wertvollen Nutzraum aufzugeben. Mit einer Bauhöhe von 7,15 cm passen die Kompaktboxen in das kleinste Auto – auch unter den Fahrer- und Beifahrersitz.

Zusätzlich zum im Gehäuse eingebauten Subwoofer können beim IBUS 2.1 auch die Frontlautsprecher mit dem integrierten 2-Kanal Verstärker angesteuert werden und erreichen somit eine bisher nicht erlebte Performance.

Die Einstellmöglichkeiten befinden sich leicht zugänglich an der Front des massiven Aluminium-Kühlkörpers: Gain, Lowpass und Bass Boost sowie die Schalter für Auto-Turn-On und Phasenlage.

- Gehäuseprinzip: geschlossen
- Low- und High-Level Eingänge, Subsonicfilter, Regler für Phasenlage 0/180°, Auto-Turn-On
- IBUS 20: mit Lowpassfilter, IBUS 2.1 mit Subsonicfilter, Hoch-/Tiefpassfilter
- inklusive Plug & Play Anschlusskabel
- Inklusive Basspegel-Fernbedienung
- Frequenzgang: 45 Hz – 150 Hz
- Nennleistung: 75 W RMS
- Maximalleistung: 150 W
- Abmessungen (H x T x B): 7,15 x 34,4 x 25 cm

299,-

IBUS 20
20 cm Aktivsubwoofer



IBUS 2.1
20 cm 2.1 Wege Aktivsubwoofer
2-Kanal Verstärker Nennleistung: 2 x 55 W RMS, 2 x 110 W max.

FETON

Underseat Aktivsubwoofer, die kleinstmögliche Gehäusegröße und höchste akustische Leistung verbinden: Kompakt konstruiert lassen sich die USBs praktisch überall einbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Das Verstärkermodul des USB 6 leistet satte 160 Watt Maximalpegel, beim USB 8 sogar 350 Watt. Zur Ausstattung gehören ein Tiefpassfilter, Bass Boost und ein High-Level Eingang zum Anschluss an Originalradios ohne Cinchausgang.

- Sehr kompakte Gehäuse aus Aluminium-Druckguss
- Leistungsstarkes Verstärkermodul
- Integriertes Tiefpassfilter, 50 – 100 Hz
- Bass Boost
- High-Level Eingang

239,-

USB 8
1 x 20 cm/8"
160 W max. @ 4 Ohm
24 x 7,4 x 34,5 cm (B x H x T)



249,-

USB 6
1 x 15 cm/6"
160 W Peak @ 4 Ohm
22 x 7,5 x 28,9 cm (B x H x T)



299,-

USB 10
1 x 25 cm/10"
350 W max. @ 4 Ohm
26,5 x 8,3 x 36,9 cm (B x H x T)



FIAT SUB KIT 59,-

Speziell für Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II und Dodge Ram ProMaster: Plug & Play Kunststoffgehäuse zur verdeckten Montage des USB 6 unter der integrierten Mittelkonsole im Fußraum*.

*Das Fahrzeug muss ab Werk mit einem Getränkehalter in der Mittelkonsole ausgestattet sein oder nachgerüstet werden.

EM-PHASER

Mit dem EBP1000A bietet Bassspezialist EMPHASER einen Aktivsubwoofer, der mit satter Power, sehr gutem Max-Pegel, aber auch mit moderaten Abmessungen punktet. Nur minimale 26 x 33 x 46 cm groß, lässt sich die EBP1000A bequem in jedem Kofferraum integrieren. Umso beeindruckender ist der Bassoutput der Bandpasskiste, gerade in Relation zum Gehäusevolumen. Speziell der bandpasstypische Druck zwischen 70 und 100 Hz lässt sich selbst mit größeren Bassreflexsystemen nicht erreichen... Ihre Power verdankt die EBP1000A einem Langhub-Woofer mit üppigem Magnet und einem leistungsstarken Class-D Verstärkermodul (200 Watt), das auf eine tiefe Schwingungsimpedanz (0,4 Ohm) hin optimiert ist.

EBP1000A
7 x 10"/18 x 25 cm - 200 W
bis 05/19 **279,-**
Nur solange der Vorrat reicht!

249,-

- Maximalleistung: 1 x 200 W @ 0,4 Ohm
- Nennleistung: 1 x 150 W RMS @ 0,4 Ohm
- Frequenzgang: 25 - 200 Hz
- Signal-Rauschabstand: > 90 dB
- Eingangsempfindlichkeit High-Level variabel: 300 mV - 10 V
- Abmessungen (B x H x T): 26 x 33 x 46 cm

AXTON

Mit 8,3 Liter (AXB20A) oder 16,1 Liter (AXB25A) Brutto-Innenvolumen lassen sich die schicken 'Mini-Basswunder' selbst im Kofferraum von Kleinfahrzeugen positionieren. AXTONs Bassmacher sind mit einem Langhubwoofer bestückt, der druckvolle Bässe in den Fahrzeuginnenraum zaubert. Das integrierte Class-D MOSFET Verstärkermodul leistet satte 70 W RMS. Die kompakten Subs haben alle notwendigen Einstelloptionen an Bord.

- 8"/20 cm oder 10"/25 cm Langhub Bass mit Passivradator
- Integrierte Class-D MOSFET Endstufe mit 70 W RMS
- Einstellbarer Phase-Shift mit 0 - 180° Regelbereich
- Elektronische Aktivweiche mit regelbarem 12 dB/Okt. Tiefpassfilter von 60 - 120 Hz
- Auto Turn-On Funktion für die High-Level Eingänge
- Variable Eingangsempfindlichkeit für Cinch- und High-Level Eingänge

AXB20A
1 x 20 cm/8" - 140 W Peak
22 x 27,6 x 28,5 (B x H x T)

189,-

AXB25A
1 x 25 cm/10" - 140 W Peak
26,6 x 32 x 38,5 cm (B x H x T)

239,-

CAR&HIFI 02/20
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

CAR&HIFI 02/20
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

ETON

Die konsequente Neuentwicklung der ETON MOVE Aktivsubwoofer Serie: Basspegel ohne Einbauaufwand, eine druckvolle Basswiedergabe sowie eine schnelle, kinderleichte Montage zeichnen die neue MOVE AR Serie aus. Die massiven, neu entwickelten MDF Bassreflex Holzgehäuse mit einer starken integrierten Verstärkereinheit und einem Kennschalldruck von 87,4 dB sprechen für sich.

- Kompaktes Gehäuse, mit robustem Teppich bezogen
- Integriertes Verstärkermodul mit 150/200 W RMS
- Auto Sense on Funktion
- Regler für Input-Gain, Tiefpass (40 - 250 Hz)
- Variabler Bass Boost 0 - 18 dB bei 45 Hz
- High und Low Level Eingänge
- Inklusive kabelgebundener Pegelfernbedienung

M10-300AR
1 x 25 cm - 150 W - 45 x 33,3 x 33 cm (B x H x T)

219,-

M12-400AR
1 x 30 cm - 200 W - 50 x 38,5 x 35 cm (B x H x T)

239,-

AXTON AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

Sehr platzsparende Aktivsubwoofer für die Reserveradmulde: der Bassreflexwoofer ATB20STP und der Bandpasswoofer AXB20STP, beide mit integriertem Aktivmodul. Mit 50 cm Durchmesser und 15 cm bzw. 18 cm Höhe passen diese Subboxes in jede Standard-Reserveradmulde.

Beide Bassboxen sind mit einem potenten 20 cm (8") Langhubwoofer ausgestattet, der für kraftvollen, dynamischen Sound sorgt. Das hochwertige Verstärkermodul - diskret aufgebaut mit Transistoren - liefert 110 Watt Max-Pegel und garantiert eine erhöhte Haltbarkeit und optimale Basskontrolle.

Die 10 mm starke äußere Gehäuseschale besteht aus einem robusten Material (ähnlich Pavatex) und ist mit Innenversteifungen aus Holz sehr stabil konstruiert. Hilfreich für den Anschluss an Werksradios (ohne REM Ausgang) ist die Auto Turn-On Funktion.

- Geeignet für Reserveradmulden mit 50 cm Durchmesser und Mitteldorn
- 20 cm Langhubwoofer im Bassreflexgehäuse (ATB20STP) oder im Bandpassgehäuse (AXB20STP)
- Großer Port Querschnitt: fast keine Strömungsgeräusche - auch bei hohen Pegeln
- Eingebautes Aktivmodul mit diskreter Bestückung

ATB20STP **195,-**

- 12 dB/Okt. Aktivweiche mit 50 - 150 Hz Tiefpassfilter
- Schaltbarer Bass-Boost mit 6 dB Anhebung
- Schaltbarer Auto Turn-On für den High-Level Eingang

AXB20STP **195,-**

Technische Daten	ATB20STP/AXB20STP
Dauerbelastbarkeit @ 4 Ω	1 x 110 W max.
Wiedergabefrequenz	25 - 100 Hz
Eingangsempfindlichkeit Cinch	165 mV - 5 V
Eingangsempfindlichkeit High-Level	1,0 - 10 V
Abmessungen (Ø x Höhe)	50 x 15,5 cm/50 x 18 cm

AXTON AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

Entwickelt für Musikliebhaber, die weder auf Ladefläche noch auf Bassuntermalung verzichten wollen: Mit minimalen 360 x 147 mm passt das runde 'Basswunder' nicht nur in nahezu jede Reserveradmulde, sondern lässt sich sogar in den Felgen von Ersatzrädern ab einer Größe von 15" platzieren. Mit seinem 25 cm/10" Subwoofer und dem integrierten 115 W Class A/B Verstärker sorgt der ATB25RS für ein audiophiles und dabei kraftvolles Bassfundament.

Der platzsparende Aktivsub hat alle notwendigen Einstelloptionen an Bord. Dazu gehören das integrierte elektronische 12 dB/Okt. Tiefpassfilter, regelbar zwischen 50 - 150 Hz, sowie ein Phasenschalter 0/180°. Mit der beiliegenden Fernbedienung lässt sich der Pegel bequem vom Fahrersitz aus einstellen. Dazu kommen High-Level Eingänge mit Auto Turn-On/Off Funktion: Damit ist der universell einsetzbare ATB25RS bestens gerüstet für einen einfachen Direktanschluss an Werksradios oder Multimedia- und Navigationssysteme.

229,- **ATB25RS** bis 05/19 **249,-**
Nur solange der Vorrat reicht!

- 1 x 115 W RMS @ 2 Ohm
- Frequenzgang: 30 Hz - 150 Hz
- RCA Eingangsempfindlichkeit: 150 mV
- High-Level Eingangsempfindlichkeit: 1,2 V
- Signal-Rauschabstand: > 92 dB
- Abmessungen: 360 x 147 mm

EM-PHASER

EMPHASERs innovatives Subwooferdesign bringt aus kleinstem Raum unvorstellbar viel Druck und Klang. Dank übergroßer Butylgummischeibe und extraschwerer, verwindungssteifer Edelstahlmembran weht mit dem geschlossenen EBS111A ab sofort ein anderer Wind im Auto. Fetten Beat gibt es auch beim EBS108A - dank Bassreflexprinzip schiebt der 20 cm Hochleistungssub beeindruckende Basswellen. Die beiden Aktivsubs können wahlweise im Ersatzrad selbst oder in der Mulde installiert werden. Im Lieferumfang sind ein Anschlussset sowie eine Fernbedienung mit Regelmöglichkeiten für Gain, Lowpass, Bass Boost und Phase.

- EBS108A: 20 cm Hochleistungssubwoofer mit Glasfibrmembran, Bassreflexprinzip
- EBS111A: 28 cm Hochleistungssubwoofer mit Edelstahlmembran, geschlossenes Gehäuse
- Integrierter Verstärker mit 200 W RMS
- Auto-Turn-On Funktion
- Plug & Play Anschlusskabel, Lenkradfernbedienung
- Abmessungen: 360 x 145 mm

„Wer Wert auf Alltagstauglichkeit legt, ist mit dem pflifigen Emphaser EBS108A bestens bedient. Zumal der Sound stimmt.“ Car&HIFI 06/2018



BEST PRODUCT
Kompaktklasse
CAR&HIFI 6/2018

249,-

EBS108A
bis 05/19 **279,-**

299,-

EBS111A
bis 05/19 **329,-**

ETON

Minimale 126 mm Gesamthöhe machen diesen Sub zum Problemlöser für flache Reserveradmulden - mit sattem Bass und ordentlich Tiefgang! Ein massives, versteiftes MDF Holzgehäuse mit Hammerschlagbeschichtung, pulverbeschichtetes Metallgitter, das neu entwickelte AM300-2 Aktivmodul mit 300 W RMS und zwei speziell entwickelte „made in Germany“ 13 cm (5") Langhub-Subwoofer im Bassreflexgehäuse beeindrucken. Eine Pegelfernbedienung, Start-Stopp Funktion, Hi- und Lo-Level Eingänge, Phase-Shift, Auto-Sense On und Montagedorndorn/Haltdorn runden das Package ab.

RES FLAT

- Nennleistung: 300 W RMS
- Impedanz: 2 Ohm
- Schalldruck: 85 dB
- Wiedergabebereich: 40 - 100 Hz
- Abmessungen: 550 x 126 mm

399,-

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR&HIFI 1/2020

RES 10A - einer der wohl stärksten Reserveradmulden Aktivsubwoofer seiner Klasse! Ein massives, speziell beschichtetes MDF-Holzgehäuse, robust durch und durch. Angetrieben vom ETON AM300 Aktiv-Verstärkermodul mit 300 W RMS und dem kräftigen 10"/25 cm Subwoofer, ein echtes Kraftpaket mit flachen Dimensionen und dabei komplett versteckt verbaubar. Ausgestattet mit Hochpegeleingängen, Pegelfernbedienung, Auto Sense On Funktion, Start/Stop Betrieb geeignet, inklusive Montagezubehör. Engineered in Germany.

RES 10A

- Nennleistung: 300 W RMS
- Impedanz: 2 x 2 Ohm
- Schalldruck: 87 dB
- Wiedergabebereich: 40 - 100 Hz
- Abmessungen: 575 x 150 mm

389,-

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR&HIFI 3/2018

Wer eine Bass-Machine will, die sich unsichtbar und platzsparend unterbringen lässt, für den hat ETON mit dem RES 11 einen flachen Aktivsubwoofer speziell für die Reserveradmulde: einfach zu installieren, 100% rückrüstbar. Der RES 11 kommt im edlen Aluminiumdruckgehäuse, inklusive Kabelfernbedienung, Montagezubehör und Anschlusskabelset.

RES 11

- Bestückt mit 2 x 21,5 x 13,5 cm Woofer
- Integriertes Tiefpassfilter
- High-Level Eingang mit Auto Turn On
- Nennleistung: 200 W RMS
- Impedanz: 2,2 Ohm + 2,2 Ohm (2 Woofer)
- Wiedergabebereich: 30 - 160 Hz, Schalldruck: 91 dB
- Abmessungen: 360 x 144,5 mm

349,-

HÖRT AUFS WORT!



Z-N528 € 399,-



NAVIGATION, TELEFON, MESSAGES, MUSIK – ALLES GANZ BEQUEM PER SPRACHBEFEHL

androidauto

Mit ZENECS neuem 2-DIN Infotainer navigieren Sie schnell an Ihr Ziel, holen sich dazu Routenangaben in Echtzeit oder suchen unterwegs nach optimalen Rastplätzen – ohne die Hände vom Steuer zu nehmen. Telefonieren Sie während der Fahrt, senden und empfangen Sie Nachrichten, oder hören Sie einfach nur Musik – mit Apple CarPlay und Android Auto™ ist Infotainment im Auto einfach wie nie zuvor. Per Siri greifen Sie wie gewohnt auf Ihre iPhone Apps zu oder nutzen bei Androids den Google Sprachassistenten. Selbstverständlich können Sie alle Funktionen auch über den hochauflösenden 6,75"/17,1 cm Glas-Touchscreen steuern.

Doch der Z-N528 kann nicht nur Smartphone. Infotainment pur gibt es auch via USB, DAB+, UKW, SD, Bluetooth oder HDMI – in bester Klangqualität dank der umfangreichen Audiofunktionen.



Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz · www.zenec.com

EM-PHASER

„Mach mal lauter!“ Dieser so oft gehörte Satz drückt den klaren Wunsch aus, Musik nicht nur hören zu wollen, sondern auch richtig zu spüren. Die neuen EMPHASER Monolith Subwoofer geben dem Musikliebhaber genau das, was er in einem solchen Moment verlangt: ein präzises und kraftvolles Bass-Gewitter. Ob in einer kompakten Closed Box oder im pegelfesten Bassreflexgehäuse eingebaut – die Monolith Woofer überzeugen mit ihrer beachtlichen Performance. Die Materialien der beiden Monolith Subwoofer Modelle wurden zielgerichtet ausgewählt und präzise aufeinander abgestimmt. Die Aluminium-Membran ist aufgrund ihrer Härte und hohen Stabilität bei gleichzeitig geringem Gewicht bestens geeignet für eine detailreiche und äußerst verzerrungsarme Wiedergabe im vorgesehenen Einsatzbereich. Das geringe Gewicht der gesamten Schwingeinheit in Verbindung mit dem kräftigen Doppelmagneten resultieren in einem beachtlichen Wirkungsgrad.

Die 4-lagige Schwingspule aus Kupferdraht, gewickelt auf einen temperaturfesten Polyimidträger, sorgt für eine hohe elektrische Belastbarkeit. Die Connex Zentrierspinne und Butyl-Gummisicke wiederum gewährleisten eine gleichbleibend hohe Wiedergabequalität während der gesamten Lebensdauer.

- Aluminium Druckgusskorb, Strontium-Ferrit Doppelmagnet
- Aluminium Membran, Butyl-Gummisicke
- Connex Zentrierspinne
- Polyimid-Schwingspulenträger, 4-Lagen Kupferdraht-Schwingspule
- Tiefgezogene Polplatten-Bohrung
- Druck-Terminal

Lieferbar ab Ende September 2020!

AXTON

AXTON hat mit den beiden Modellen ATW16 und ATW20 jetzt zwei universell einsetzbare Woofer im Programm, die im Bassreflexgehäuse verbaut oder auch als Tieftöner eines 3-Wege Systems verwendet werden können.

Die steife Glasfaser/Schaum/Papier Sandwich-Membran bietet im Zusammenspiel mit dem kräftigen 120 mm Magnetantrieb eine klangstarke und kraftvolle Tieftonwiedergabe. Der hinterlüftete Stahlblechkorb und die Polkenbohrung erhöhen die Kühlleistung für die 1,5" Schwingspule, was in einer Dauerbelastbarkeit von 75 W RMS resultiert. Mit der 2 x 2 Ohm Schwingspule sind verschiedene sinnvolle Anschlussvarianten möglich.

Technische Daten	ATW16	ATW20
Maximalbelastbarkeit	150 W	150 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Frequenzgang	65 - 400 Hz	55 - 300 Hz
Empfindlichkeit	83 dB	84 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	145 mm / 79 mm	184 mm / 80 mm

FETON



129,-

FLAT WOOFER

Der Problemlöser, wenn es um beengte Einbauplätze geht. Kraftvoll, trocken und gestochen scharf, ultraflach gebaut mit gerade einmal 91 mm Einbautiefe! Ausgestattet mit versteifter, gepresster Papiermembran, belastbarer Langhub-Schaumsicke, strömungsoptimiertem Metallkorb und temperaturbeständiger 2" Doppel-Schwingspule ermöglicht der M10FLAT eine dauerhafte Belastung mit Top-Werten!

CAR&HIFI 06/19
PREIS/LEISTUNG: HERRVORRAGEND

- M10FLAT** 25 cm Woofer
- Nennbelastbarkeit: 300 RMS
 - Maximale Belastbarkeit: 600 W
 - Empfindlichkeit 1 W/1 m: 86 dB
 - Einbau-Ø: 230 mm, Tiefe: 91 mm

POWER WOOFER

149,-
ESW-M10
25 cm Woofer



- Gehäuseempfehlung: 22 l geschlossen, 37 l / 35 l Bassreflex
- Nennbelastbarkeit: 200 W RMS
- Frequenzgang: 25 – 100 Hz
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 85 dB
- Einbau-Ø: 238 mm, Einbautiefe: 138 mm

129,-
ESW-M8
20 cm Woofer

- Gehäuseempfehlung: 13 l geschlossen, 24 l / 26 l Bassreflex
- Nennbelastbarkeit: 200 W RMS
- Frequenzgang: 30 – 100 Hz
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 84 dB
- Einbau-Ø: 186 mm, Tiefe: 111 mm

„Günstige und gut klingende Woofer (...)
Dafür gibt es eine klare Empfehlung.“
Car&HiFi 3/2020

BEST PRODUCT
Einstiegsklasse
CAR&HIFI 3/2020



ATW16
16,5 cm Woofer
69,-



ATW20
20 cm Woofer
79,-
KLANGTIPP
Mittelklasse
CAR&HIFI 3/2020

- Hochfeste Glasfaser/Schaum/Papier-Membran
- Hinterlüfteter Stahlblechkorb
- 120 mm Ferrit-Magnetantrieb, Magnetschutz mit AXTON Logo
- Langlebige Connex-Zentrierspinne und Gummisicke
- Temperaturfester Polyimid Schwingspulenträger
- 38 mm Doppelschwingspule mit Kupferdraht
- Vergoldete Anschluss terminals



659,-
F15R
38 cm Woofer
ohne Abbildung
699,-

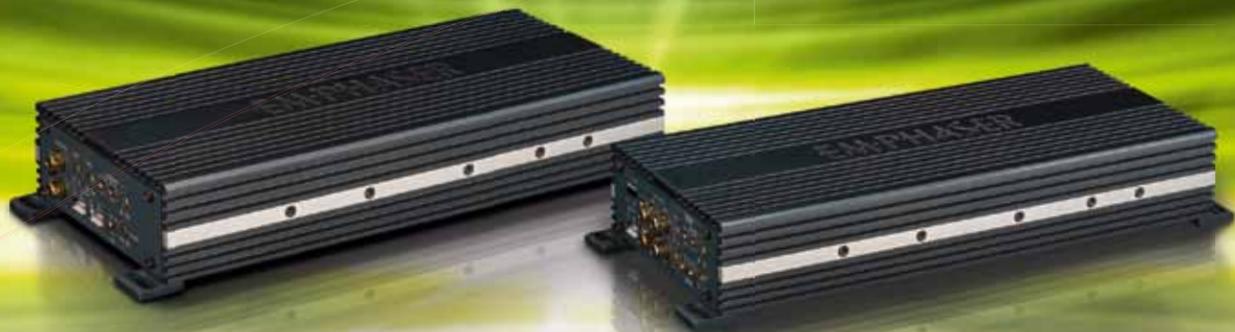
FORCE WOOFER

Mit den ETON SPL Wettkampfteams entwickelt – die FORCE Woofer: Aluminiumdruckgusskorb, Kevlar-Papier Sandwichmembran, 100 mm Doppelschwingspule aus Flachdraht-Aluminium, Dustcap aus Fiberglas, eine Impedanz von 2 x 1 Ohm und Leistungen von 2 x 3000 W max. samt gesteigertem Wirkungsgrad machen F12R und F15R zu Siegern jedes Pegelwettbewerbs.

- F12R** 30 cm Woofer
- Gehäuseempfehlung: 70 l Musik / > 95 l SPL
 - Nennbelastbarkeit: 2 x 1500 W RMS
 - Maximale Belastbarkeit: 2 x 3000 W
 - Empfindlichkeit 1 W/1 m: 88,2 dB
 - Einbau-Ø: 285 mm, Tiefe: 196 mm

EM-PHASER

SENSE VERSTÄRKER MUSIK GENIEßEN MIT ALLEN SINNEN



299,- EA-S2
2-Kanal Verstärker

CAR&HIFI 01/20
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



299,- EA-S4
4-Kanal Verstärker

Exzellente Musikwiedergabe kombiniert mit reichlich Leistung – mit den SENSE Verstärkern erleben Sie Ihre Lieblingsmusik völlig neu. Detailreichtum, Räumlichkeit und Impulsivität charakterisieren diese Amps. Feinste Details im Musiksignal werden offenbar, Instrumente und Stimmen eindeutig auf der Bühne platziert – mit atemberaubender Präzision und Dynamik. Die Qualität der SENSE Verstärker zeigt sich auch in ihrem technisch ausgereiften, in SMD realisierten Innenaufbau. Die kompakte Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren überzeugt mit hoher Leistung bei geringem Klirr. Für die thermische Zuverlässigkeit sind der massive Kühlkörper und der geräuscharme Lüfter verantwortlich. Selbst bei hoher Leistung wird die Wärme effektiv abgeführt. Die vergoldeten Anschlüsse und das eingravierte Logo unterstreichen den hohen Qualitätsanspruch dieser Verstärkerserie. Beide Modelle verfügen über 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, getrennt stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz. Komplettiert wird die Ausstattung durch High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion. Die integrierte Summierungsfunktion der High-Level Eingänge ermöglicht das Zusammenschalten von zwei Eingangssignalen auf ein Ausgangssignal – das macht die SENSE Verstärker zu idealen Spielpartnern von Fahrzeugen mit aktiven Werksystemen.

HAUPTMERKMALE EA-S2 UND EA-S4

- Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren
- Audiophile Komponenten für eine hohe Neutralität in der Musikwiedergabe
- 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, getrennt stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz
- Variable Eingangsempfindlichkeit 1 V – 4 V
- High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion, integrierte Summierungsfunktion
- Geeignet für Fahrzeuge mit Start-Stopp Automat
- Umfangreiche Schutzschaltungen
- Gekapselte Strom- und Lautsprecherterminals
- Vergoldete Anschluss terminals

Technische Daten	EA-S2	EA-S4
Musikleistung an 4 Ω	2 x 160 W	4 x 70 W
gebrückt an 4 Ω	1 x 440 W	2 x 220 W
Musikleistung an 2 Ω	2 x 220 W	4 x 110 W
Frequenzgang	10 Hz – 70 kHz	10 Hz – 60 kHz
Signal-Rauschabstand	>100 dB	> 100 dB
Abmessungen (B x H x T)	320 x 52 x 129 mm	320 x 52 x 129 mm

ETON

„Mit erstklassiger DSP-Power und 7 blitzsauberen und kräftigen Kanälen haben wir einfach eine hervorragende Endstufe vor uns.“ Car&HiFi 4/2020



HIGHLIGHT
Absolute Spitzenklasse
CAR&HIFI 4/2020



799,-
STEALTH 7.1 DSP

STEALTH – 7-KANAL VERSTÄRKER MIT DSP

STEALTH – ein Name, der Großes in sich birgt – ETONs kraftvoller Class-D 7-Kanal Verstärker mit rechenstarkem, integriertem DSP: beeindruckende THD+N Verzerrungswerte, HiRes WiFi-Streaming (iOS & Android), integrierter EQ mit 7 x 10 vollparametrischen EQ Bändern je Ausgang und 8 x 21 vollparametrischen EQ Bändern je Eingang, revolutionäre App-Steuerung, SPDIF Eingang, Hi-Level und Low-Level Eingänge, Start/Stopp fähig, DSP kontrollierter Sub-Output, integriertes Messsystem mit Mikrofon-Eingang, High/Low Shelf Filter. Die STEALTH CONTROL Kabelfernbedienung für eine universelle Steuerung ermöglicht die optimale Bedienung. Die LED Beleuchtung des Verstärkers sowie der Remote Control ist frei wählbar. Hier stimmt einfach alles! Engineered in Germany.

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Ultra Low THD+N 0.003% @ 5 W RMS
- HiRes WiFi-Streaming (Android & iOS)
- Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
- Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (80 Band)
- Je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
- Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
- HP/LP/BP: 6 – 48 dB
- Phasendrehung 0/180° je Kanal
- Frei zuweisbare Ein- & Ausgänge inkl. Mischer
- Hi-Lo Level Eingänge

- SPDIF Eingang
- Remote Out & DSP Subout
- Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal)
- Start/Stopp fähig
- Integriertes Messsystem mit Mikrofon-Eingang
- Frei wählbare Farbeinstellung der Fernbedienung und der Verstärkerbeleuchtung

Technische Daten	STEALTH 7.1 DSP
Musikleistung an 4 Ω	5 x 100 W
Musikleistung an 2 Ω	2 x 180 W
Abmessungen (B x H x T)	250 x 50 x 142 mm



Apple App Store:
ETON DSP-Control



Google Playstore:
ETON DSP-Control



EM-PHASER

MONOLITH VERSTÄRKERSERIE



„Die EMPHASERs gehen mit Hingabe und vor allem mit jeder Menge Dampf an die Arbeit. (...) Für die allermeisten wird die M4 locker ausreichen, wer den ultimativen Leistungsschub braucht, greift zur M4X. (...) Die M1 ist die richtige Endstufe für Bassheads und Pegelfreaks.“ Car&HiFi 5/2019



Überragende Qualität, zeitloses Design, einzigartige Performance – die Monolith Serie bietet nicht nur geballte Power, sondern auch eine herausragende Dynamik und besondere Signaltreue. Minimale Verzerrungen sowie ein warmer, klarer Klang sind Eigenschaften, die diese digitalen Spitzenverstärker auszeichnen. Wer Leistung braucht, für den ist nur eines noch wichtiger als viel Power: noch mehr Power. Aus diesem Grund hat EMPHASER diese Class D Verstärkerserie entwickelt – Amps mit außergewöhnlichen Leistungsdaten. Das Flaggschiff EA-M4x stellt an 4 Ohm bereits in der Standardkonfiguration beeindruckende 4 x 230 W RMS zur Verfügung, im Brückenbetrieb sogar mächtige 2 x 670 W RMS. Das Modell EA-M4 ist mit beachtlichen 4 x 105 W RMS an 4 Ohm für einfachere Aufgaben gedacht – punktet aber gerade im 2-Kanal Brückenbetrieb mit 2 x 340 W RMS und äußerst geringen Verzerrungswerten. Die EA-M1 leistet kraftvolle 1 x 600 W RMS an 4 Ohm und 1 x 1500 W RMS an 1 Ohm – allerdings bewusst als Vollbereichsverstärker, damit auch Höchstleistungs Dual-Mono Konzepte für leistungshungrige Compositesysteme realisierbar sind. Die EMPHASER Monolith Verstärkerserie ist daher sicher kein Spielzeug... Ausstattungsseitig bietet jeder Amp eine umfangreiche Frequenzweiche, die wahlweise als Hoch-, Tief- oder Bandpass geroutet wird. Der Trennbereich ist von 20 Hz (Hochpass) und 50 Hz (Tiefpass) bis 5000 Hz einstellbar und kann daher auch für Aktivsystemkonzepte genutzt werden. Das markante, zeitlose Design spiegelt den Charakter dieser außergewöhnlichen Endstufenreihe wieder. Der massive Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahter Oberfläche sorgt für beste Temperaturbedingungen auch bei hohem Leistungsbedarf. Logo und Modellnummer sind in den Kühlkörper eingraviert – jeder Amp ein einzigartiger Monolith!

HAUPTMERKMALE MONOLITH VERSTÄRKER

- Class-D Verstärker
- Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahter Oberfläche, eingraviertes Logo & Modellnummer
- EA-M4 und EA-M4x: 2 Ohm stabil / 4 Ohm stabil gebrückt, EA-M1: 1 Ohm stabil
- Integriertes variables Hochpassfilter: 20 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt.
- Integriertes variables Tiefpassfilter: 50 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt.
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,2 - 8 V (6 V bei EA-M1)
- 35 mm² Stromanschluss terminals
- EA-M1 mit Bass Boost und externer Basspegel-Fernbedienung



BEST PRODUCT
Spitzenklasse 250-500 €
CAR&HIFI 5/2019

449,-
EA-M4X
4-Kanal Verstärker

Technische Daten	EA-M1	EA-M4	EA-M4x
Nennleistung an 4 Ω	1 x 600 W RMS	4 x 105 W RMS	4 x 230 W RMS
gebrückt	n.a	2 x 340 W RMS	2 x 670 W RMS
Nennleistung an 2 Ω	1 x 1000 W RMS	4 x 165 W RMS	4 x 325 W RMS
Nennleistung an 1 Ω	1 x 1500 W RMS	n.a	n.a
Wiedergabebereich	10 Hz - 22 kHz	10 Hz - 36 kHz	10 Hz - 36 kHz
Signal-Rauschabstand	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T)	240 x 65 x 185 mm	240 x 65 x 185 mm	350 x 65 x 185 mm



CAR&HIFI 05/19
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

349,-
EA-M4
4-Kanal Verstärker



LEISTUNGSTIPP
Spitzenklasse 300-600 €
CAR&HIFI 5/2019

349,-
EA-M1
Mono Verstärker



POWER AMPS



FOCAL FPX-ENDSTUFEN

FOCALs FPX-Endstufen sind wahre Kraftpakete in einem unglaublich kompakten Design. Das Platinenlayout ist sorgfältig durchdacht – mit dem Ziel vor Augen, gemessen an der Größe die mit Abstand besten Leistungswerte zu erreichen. Und genauso wie FOCAL großen Wert auf Ästhetik und Technik legt, so ist auch der Klang der FPX-Amps überragend. Je nach Modell ausgerüstet mit Subsonic-, Low- und Highpass Filtern, Phasenregler, Pegelfernbedienung und Vorverstärkerausgang, besitzen die FPX-Amps die nötigen Werkzeuge, um jede Car Audio Anlage optimal anzutreiben. Eine Sonderstellung in der FPX-Linie nimmt die Wettbewerbsendstufe FPX 4.400 SQ ein: Mit hochwertigen Sanken® Transistoren bestückt, ist sie als analoge Class A/B Endstufe für Sound-Puristen gemacht, die in dieser Preisklasse keine Kompromisse eingehen wollen.

- Verstärker mit großen Leistungs- und Dynamikreserven
- Audio Mosfet Transistoren für hohen Wirkungsgrad
- Kompaktes Gehäuse mit optimierten thermischen Eigenschaften
- Alle Verstärker zwei Ohm stabil, FPX 1.1000 ein Ohm stabil
- Basspegelfernbedienung im Lieferumfang enthalten (bei FPX 1.1000 und FPX 2.750)



399,-

FPX 1.1000
Mono Class-D Verstärker



399,-

FPX 2.750
2-Kanal Class-D Verstärker



399,-

FPX 4.400 SQ
4-Kanal Class-A/B Verstärker mit Sanken-Transistoren



399,-

FPX 4.800
4-Kanal Class-D Verstärker



599,-

FPX 5.1200 5-Kanal Class-D Verstärker

	FPX 1.1000	FPX 2.750	FPX 4.800	FPX 4.400 SQ	FPX 5.1200
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 420 W RMS	2 x 220 W RMS	4 x 120 W RMS	4 x 70 W RMS	4 x 75 + 1 x 420 W RMS
Ausgangsleistung @ 2 Ω	n.a.	2 x 385 W RMS	4 x 185 W RMS	4 x 100 W RMS	4 x 120 W + 1 x 720 W RMS
Ausgangsleistung @ 4 Ω gebrückt	1 x 700 W RMS	1 x 770 W RMS	2 x 370 W RMS	2 x 200 W RMS	2 x 240 W RMS + Subwooferkanal
Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 1000 W RMS	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Frequenzgang	15 Hz - 250 Hz	20 Hz - 20 kHz	10 Hz - 20 kHz	10 Hz - 22 kHz	10 Hz - 20 kHz
Abmessungen (H x B x T)	53 x 132 x 297 mm	53 x 132 x 237 mm	53 x 132 x 237 mm	57 x 175 x 315 mm	57 x 175 x 337 mm

ULTRAKOMPAKTER 4-KANAL AMP

Kaum länger als ein Kugelschreiber – so viel Power in diesem Format sucht ihres Gleichen. Dieser brückbare und 2 Ohm stabile Verstärker mit einer Leistung von 4 x 55 W RMS @ 4 Ohm findet locker Platz hinter den Armaturen und wird dank hoch effizienter Class-D Verstärkertechnik und optionaler Plug & Play ISO-Kabel problemlos mit dem OEM-Radioanschluss verbunden. Dank der integrierten Auto-Turn-On Funktion mit Start/Stop-System Kompatibilität wird Musikhören zu einem dauerhaften Klangerlebnis.

- 4 x 55 W RMS @ 4 Ω, 4 x 80 W RMS @ 2 Ω, 2 x 160 W RMS @ 4 Ω gebrückt
- Frequenzwiedergabebereich: 10 Hz – 20 kHz
- Abmessungen (T x B x H): 175 x 66,5 x 47 mm



IMPULSE 4.320

209,-



DIGITALER 8-KANAL SOUNDPROZESSOR

Der FSP-8 ist für HiFi-Enthusiasten gebaut, die alles aus ihrem Equipment herausholen und ihren eigenen Sound kreieren möchten. Mit dem EQ, der Laufzeitkorrektur, der Frequenzweiche und umfangreichen Anschlussmöglichkeiten, inklusive optischem Eingang, ist der FSP-8 genau das richtige Werkzeug, um die eigene Vorstellung von Klang zu verwirklichen. Die Bedienung erfolgt über die FSP-8 Manager Software. Das benutzerfreundliche Interface gewährleistet eine einfache und übersichtliche Bedienung. Die Software ist kompatibel mit Windows Xp, Vista, 7, 8, und 10. Die gespeicherten Presets können nach dem Einstellvorgang auch bequem über die optionale Fernbedienung FSP8-RM abgerufen werden.



FSP8-RM

Optionale Fernbedienung für FSP-8. Ermöglicht die Auswahl von vier Presets, die Regelung der Gesamtlautstärke und des Subwooferpegels.



FSP-8

599,-

169,-

- FSP-8 Manager Software, kompatibel mit Windows Xp, Vista, 7, 8, 10
- Benutzerfreundliches Interface für eine einfache und übersichtliche Bedienung
- Low-Level Eingangsempfindlichkeit (analog + Aux): 1,2 - 4,9 V · High-Level Eingangsempfindlichkeit (analog + Aux): 4,8 - 20,6 V
- Anzahl Kanäle: 8
- Max. Output (mit 10 kOhm) Level: 3,4 V
- Frequenzbereich: 5 Hz - 21 kHz
- Gain Regelbereich: 64 dB
- 10-Band parametrischer Equalizer
- Highpassfilter, Lowpassfilter, Bandpassfilter: 16 Hz - 20 kHz
- Laufzeit regelbar 0 - 22 ms pro Kanal (in 0,1 ms Schritten)
- Phasenschalter pro Kanal
- Abmessungen: 21,8 cm x 13,8 cm x 4,8 cm

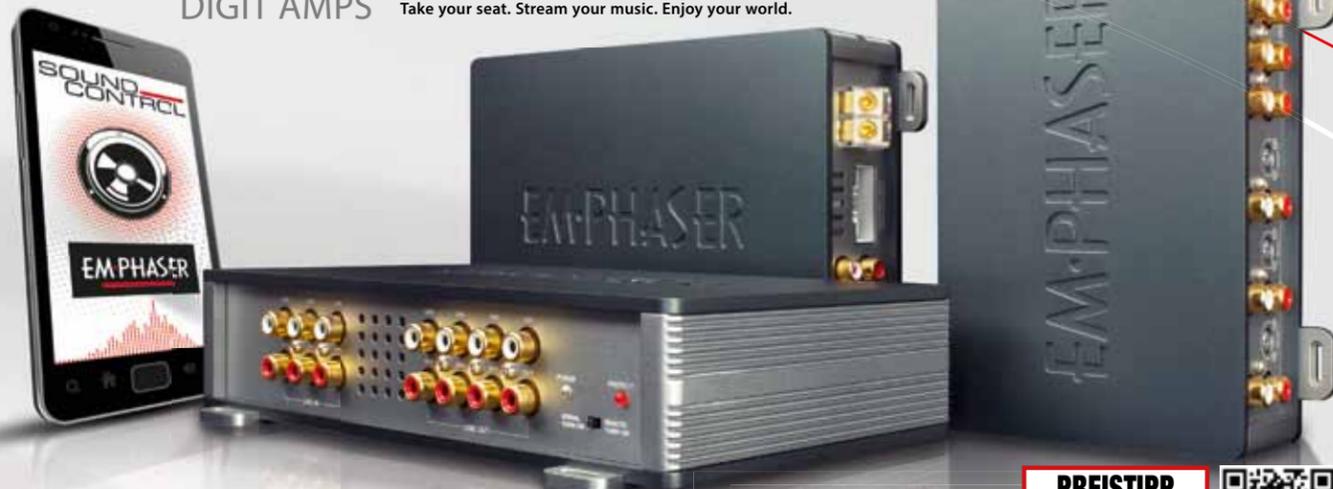


EM-PHASER

DIGIT AMPS

Neueste Verstärkertechnologien mit einem Finger beherrschen – das bedeutet es, einen EMPHASER Digit Amp zu nutzen. Kreieren Sie Ihren eigenen Sound mit den unerschöpflichen Möglichkeiten des integrierten DSP – intuitiv bedienbar über die EMPHASER App.

Take your seat. Stream your music. Enjoy your world.



HAUPTMERKMALE EMPHASER DIGIT AMPS

- Smart Digital Amplifier mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP Funktionen
- Bluetooth Audio Streaming mit automatischer Quellenumschaltung (BT 4.2 Standard)
- DSP-kontrollierte Vorverstärkerausgänge inkl. Remote-Ausgang zum Ansteuern zusätzlicher Amps
- Plug'N'Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN EA-D8 UND EA-D800

- Umfangreiches Input-Output Management: Jedem Ausgangssignal können ein oder mehrere beliebige Eingangssignale zugewiesen werden. Die Eingangspegel können dabei individuell angepasst werden. Diese Funktion ermöglicht zum Beispiel ein Zusammenführen von zwei separaten Hoch- und Tieftonsignalen zu einem gemeinsamen Ausgangssignal.
- Parametrischer 7-Band Equalizer pro Kanal, mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz – 20 kHz, Güte Q von 0,3 bis 9,9 einstellbar
- Frequenzweiche einstellbar von 20 Hz bis 20 kHz in 1 Hz Schritten und wählbarer Flankensteilheit von 6, 12, 18 oder 24 dB/Okt.
- Laufzeitkorrektur von 0 – 230 cm in 1 cm Schritten einstellbar
- Gain-Regler, Phase-Shift und Mute
- CH5 und CH6 sowie CH7 und CH8 brückbar für deutlich mehr Leistung
- Noise-Gate Funktion entfernt oder reduziert Rauschen oder Pfeifen
- 5 Speicherplätze auf dem Verstärker, unbegrenzte Speicherplätze auf dem Smartphone



FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN EA-D500

- Parametrischer Equalizer mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz – 20 kHz, Güte Q von 0,3 – 9,9 einstellbar. Je nach gewünschter Anforderung als 10 oder 31 Band EQ auswählbar.
- Separater parametrischer 5-Band EQ für den Subwooferkanal mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz – 20 kHz, Güte Q von 0,3 bis 9,9 einstellbar
- Frequenzweiche einstellbar von 20 Hz bis 20 kHz in 1 Hz Schritten und wählbarer Flankensteilheit von 6, 12, 18 oder 24 dB/Okt.
- Laufzeitkorrektur von 0 – 210 cm in 1 cm Schritten einstellbar (mit gleichzeitiger Darstellung in Millisekunden)
- Gain-Regler, Phase-Shift und Mute
- Noise-Gate Funktion entfernt oder reduziert Rauschen oder Pfeifen
- 5 Speicherplätze auf dem Verstärker, unbegrenzte Speicherplätze auf dem Smartphone



PREISTIPP
Soundprozessor
CAR & HI-FI
1/2019



349,-

EA-D8
8-Kanal DSP mit BT-Audiostreaming

Apple App Store:
Controller App
EA-D8



449,-

EA-D800
8-Kanal DSP-Verstärker mit BT-Audiostreaming

Apple App Store:
Controller App
EA-D800



349,-

EA-D500
5-Kanal DSP-Verstärker mit BT-Audiostreaming

Apple App Store:
Controller App
EA-D500



Technische Daten	EA-D8	EA-D800	EA-D500
Musikleistung an 4 Ω	n.a.	4 x 54 + 4 x 120 W	4 x 54 + 1 x 300 W
Nennleistung an 4 Ω	n.a.	4 x 32 + 4 x 60 W RMS	4 x 32 + 1 x 176 W RMS
gebrückt an 4 Ω	n.a.	4 x 32 + 2 x 176 W RMS	n.a.
Wiedergabebereich	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz
Signal-Rauschabstand	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB
Abmessungen (B x H x T)	165 x 48 x 126 mm	217 x 48 x 150 mm	215 x 48 x 135 mm

KRAFT UND ELEGANZ VEREINT – AXTON VERSTÄRKER



AXTON

Diese Verstärkerserie ist ein perfektes Beispiel für AXTONs große Erfahrung im Bau von Endstufen. Die Ansprüche an Verstärker waren früher dieselben wie heute: Erschwinglichkeit, Praxistauglichkeit und Qualität mit einem Maximum an Musikalität zu verbinden. Doch die Verstärkertechnologie hat in den letzten Jahren große Fortschritte gemacht – daher sind die neuen AXTON Class-D Verstärker klanglich und technisch auf weitaus höherem Niveau. Im Inneren der deutlich reduzierten Gehäuse – sie sind nur 10,5 cm breit und 4 cm hoch – sorgt die durchdachte Verstärkerschaltung für ein großartiges Klangbild mit erstaunlicher Performance: Diese Amps geben jedes Musikstück mit Transparenz, packender Dynamik und vor allem echter Spielfreude wieder. Das Design des Platinenlayouts ist optimiert für geringste Verzerrungen; gekapselte Bauteile sorgen für eine hohe Einstörfestigkeit. Zur Ausstattung der neuen Amps gehören selbstverständlich aktive Frequenzweichen, High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On sowie eine Basspegelfernbedienung bei den Modellen A100 und A500.

Technische Daten	A100	A400	A500
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 200 W	4 x 100 W	4 x 80 + 1 x 180 W
Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 350 W	4 x 170 W	4 x 150 + 1 x 350 W
Ausgangsleistung @ 4 Ω gebrückt	--	2 x 320 W	2 x 300 + 1 x 180 W
Frequenzgang	10 – 250 Hz	10 – 21 kHz	10 – 21 kHz
Signal-Rauschabstand	> 95 dB	> 86 dB	> 86 dB
Variable Eingangsempfindlichkeit	0,2 – 5 V	0,2 – 6,5 V	0,2 – 6 V
Abmessungen (B x H x T)	19 x 4 x 10,5 cm	23 x 4 x 10,5 cm	27 x 4 x 10,5 cm

„Mit richtig guter Qualität und beeindruckender Performance glänzen die A-Verstärker nach unserem Test. Sehr kompakte Gehäuse, eine prima Praxisseignung und nicht zuletzt sehr niedrige Preise stehen ebenfalls auf der Habenseite.“ Car&HiFi 04/2019



149,-

A100
Mono Verstärker

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HIFI 4/2019



179,-

A400
4-Kanal Verstärker



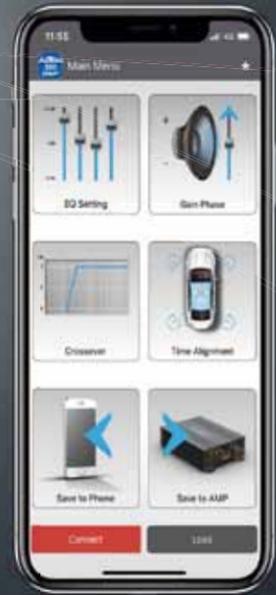
HAUPTMERKMALE AXTON-VERSTÄRKER

- Ultrakompakte Class-D Verstärker
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- Voll tauglich für Fahrzeuge mit Start/Stop-Automatik
- High-Level/Low-Level Eingang
- Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenzweichen:
 - A100: 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 – 250 Hz), 12 dB/Okt. Subsonicfilter (10 – 30 Hz)
 - A400: 12 dB/Okt. Hochpass- und Tiefpassfilter (50 – 500 Hz)
 - A500: 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (Subwoofer, 50 – 300 Hz), 12 dB/Okt. Hochpassfilter (Satelliten, 50 Hz)
- Bass Boost Control @ 45 Hz bei A100 (0 – 18 dB) und A500 (0 – 12 dB)
- Basspegelfernbedienung bei A100 und A500

229,-

A500
5-Kanal Verstärker

LEISTUNGSTIPP
Oberklasse
CAR & HIFI 4/2019



AXTON

PLUG & PLAY DSP-AMPS MIT BLUETOOTH AUDIOSTREAMING

AXTONs neueste Generation von DSP-Verstärkern überzeugt auf ganzer Linie. Im Vergleich zu den Vorgängermodellen wurde bei A540DSP und A590DSP nicht nur der Funktionsumfang um einen 31-Band Equalizer pro Kanal erweitert, sondern auch die Möglichkeit integriert, Musik vom Smartphone via Bluetooth Audio direkt auf den Verstärker zu streamen. Auch diese Serie setzt auf den bewährten Bedienkomfort mit der Steuerung über iOS und Android Smartphones. Laufzeitkorrektur, frei konfigurierbare Frequenzfilter (6/12/18/24 dB), Gain-Regler pro Kanal, frei konfigurierbarer parametrischer 31-Band EQ und Speichern der Einstellungen auf dem Handy – alle DSP-Einstellungen lassen sich bequem über die Handy-App via Bluetooth vornehmen. Dazu einfach die kostenlose Controller App unter www.axton.de oder aus dem Apple App Store downloaden.

Mit dem zweiten integrierten Bluetooth-Interface lässt sich die eigene Musiksammlung ganz einfach auf den Verstärker streamen. Dazu das Smartphone mit dem Verstärker koppeln, Play drücken – fertig. Somit ist die Musiksammlung des Smartphones immer kabellos verfügbar, auch wenn das Radio keine entsprechenden Schnittstellen hat. Diese Plug & Play DSP-Verstärkerserie eröffnet bisher unbekannte Klangdimensionen und bietet eine hervorragende Performance. Die beiden Modelle sind ideal für puristische Car-Hifi Installationen und bieten vielfältige Einsatzmöglichkeiten dank Plug & Play Anschluss inklusive Auto-Turn-On Funktion und den integrierten 5-Kanal DSP-gesteuerten Vorverstärkerausgängen. Der 4-Kanal Verstärker A590DSP ist zudem 2 Ohm stabil, was das Einsatzgebiet auch bei diversen Werksystemen erweitert.

HAUPTMERKMALE A540DSP UND A590DSP

- 4-Kanal Smart Digital Amplifier mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP Funktionen
- DSP-kontrollierter 5-Kanal Vorverstärkerausgang 6 Volt, inklusive Remote-Ausgang
- Bluetooth Audiostreaming mit automatischer Quellumschaltung
- Plug & Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN A540DSP UND A590DSP

- Steuerung der DSP Einstellungen via iOS oder Android Smartphone App per Bluetooth Verbindung
- Frei einstellbare 3-Wege Aktivweiche : Hoch-/Tief-/Band-/Bypass mit 6/12/18/24 dB/Okt. Flankensteilheit
- Laufzeitkorrektur in cm für Front-, Rear- und Subwoofer-Kanäle: 0 – 420 cm
- Gain, Phasenschalter und Mute Funktion pro Kanal
- Frei konfigurierbarer 10- oder 31-Band parametrischer Equalizer für alle einzelnen Front und Rear Lautsprecher, frei konfigurierbarer 5-Band parametrischer Equalizer für den Subwoofer-Kanal
- Speicherplätze für eigene Settings: 5 Favoriten auf dem Verstärker, unlimitiert auf dem Smartphone
- Dynamic Bass Funktion für kraftvolle Performance ohne Subwoofer
- Noise Gate Funktion

„Der A540DSP ist für den Preis ein Knaller!“ Car&HiFi 01/2019



229,-

A540DSP
4-Kanal Verstärker

PRAXISTIPP
Oberklasse
CAR & HIFI 1/2019

„Premium-Upgrade für die Werksanlage!“ Car&HiFi 04/2019



299,-

A590DSP
4-Kanal Verstärker

CAR & HIFI 04/19
PREIS/LEISTUNG: HERVORRAGEND

Apple App Store: Controller Apps



A590DSP



A540DSP



AXTON Downloads Android



AKTIVWEICHEN

EQUALIZER

LAUFZEITKORREKTUR

NOISE GATE

Die Steuerung des DSP erfolgt via Bluetooth über eine App, die kostenlos für iOS und Android Smartphones erhältlich ist. Mit dieser App werden alle Funktionen übersichtlich dargestellt, so dass auch Neulinge die DSP-Einstellungen ohne Vorkenntnisse vornehmen können. Die Menüoberfläche ist sehr benutzerfreundlich. Bei Fragen unterstützt Sie ein Help-Menü. Nachdem der Sound optimal auf die Fahrzeugakustik und persönliche Vorlieben eingestellt ist, lassen sich die Settings auf dem Verstärker und dem Smartphone abspeichern.

PLUG & PLAY

A540DSP und A590DSP werden über das mitgelieferte 1,5 m lange ISO-Standardkabel mit dem Werksradio verbunden. Darüber hinaus gibt es optionale Plug & Play Anschlusskabel für Fahrzeuge von VW, Audi, Seat, Skoda, BMW, Mini, Mercedes, Ford, Opel, Kia, Hyundai, Nissan, Peugeot.



29,-

Technische Daten A540DSP A590DSP

Music Power Output	4 x 54 W	4 x 76 W
RMS Power Output	4 x 32 W RMS	4 x 50 W RMS
Wiedergabebereich	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz
Störabstand	> 120 dB	> 120 dB
Dynamikumfang	> 96 dB	> 96 dB
Abmessungen (BxHxT)	114x40x145 mm	114x40x185 mm



CORE A2 2-Kanal Verstärker **2219,-**

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2018



HIGH END VERSTÄRKER

Feinste Musiksignale bedeuten auch feinste elektrische Signale zum Antreiben der Lautsprecherchassis. Deswegen ist es unverzichtbar, einen Verstärker so zu optimieren, dass er bereits bei kleinsten Spannungshüben optimal arbeitet. Nur so ist eine verzerrungsfreie und natürliche Musikwiedergabe möglich. Eine hohe Ausgangsleistung oder kleine Verzerrungswerte allein sind kein Garant für eine audiophile und kraftvolle Wiedergabe. Daher wurden alle Bauteile der Core A2 Endstufe akribisch ausgewählt und zusammen mit ihren Schaltungsabschnitten in vielen Hör- und Messtests bis an die Grenze des Machbaren optimiert. Bereits bekannte und verwendete Schaltungstopologien wurden kritisch hinterfragt und perfektioniert. Die daraus resul-

tierende puristische Signalschaltung und die kurzen Signalwege garantieren einen unverfälschten Musikgenuss. Eine eigens für die Core A2 entwickelte Arbeitspunktregelung, aufgebaut auf einer Platine mit Aluminiumkern zur bestmöglichen Wärmeübertragung, sorgt für einen außerordentlich stabilen Bias über den gesamten Arbeitstemperaturbereich. Ein speziell entwickeltes und PWM-stabilisiertes Schaltnetzteil ermöglicht hohe Laststabilität und damit Ruhe im Klangbild, auch bei stark schwankender Bordspannung. Dieses einmalige Gesamtkonzept garantiert analoge State-of-the-Art Signalverstärkung, getreu unserem Motto „In Sound we Trust“.

Technische Daten	CORE A2
Ausgangsleistung an 4 Ohm	2 x 138 W
Ausgangsleistung an 2 Ohm	2 x 255 W
Ausgangsleistung an 4 Ohm gebrückt	1 x 504 W
Abmessungen (B x T x H)	28,3 x 25 x 5,5 cm

MINI & MICRO – ULTRAKOMPAKTE CLASS-D AMPS

Jetzt kommen die MINIs und die MICRO – und die Namen sind Programm, denn die vier ETON Amps überzeugen mit minimalen Abmessungen. Dennoch bieten die ultrakompakten Digitalverstärker satte Leistungen: für die MINI 150.4 solide 4 x 100 W an 4 Ohm und volle 4 x 155 W an 2 Ohm. Und das mit unglaublich niedrigen Verzerrungswerten. Zur Ausstattung der Endstufen gehören weit regelbare Aktivweichen, modular einstellbare Befestigungshalter und moderne Anschlussstecker für eine optimale Verbaubarkeit. Das innovative Kühlrippendesign unterstreicht den Qualitätsanspruch der neuen Serien.

HAUPTMERKMALE ETON MINI & MICRO AMPS

- Class-D Verstärker
- Aluminiumgehäuse mit innovativem Kühlrippendesign
- Geeignet für Fahrzeuge mit Start-Stopp Automatik
- Auto-Turn-On
- Hi-Lo Level Eingänge
- Einstellbare Aktivweichen, Tief- und Hochpassfilter, MINI 150.4: TPF 30 - 300 Hz / 600 - 6000 Hz, HPF 15 - 300 Hz / 300 - 600 Hz · MINI 150.4 DSP: HPF/TPF/BPF: 6 - 48 dB · MINI 300.2: TPF 30 - 300 Hz, HPF 15 - 300 Hz · MICRO 120.2: HPF + TPF 20 - 250 Hz
- Regelbare Eingangsempfindlichkeit 0,45 V - 6 V
- Moderne Anschlussstecker für optimale Verbaubarkeit
- Pegelfernbedienung bei den MINIs



Die neue Endstufe im Micro-Format: klein, praktisch, stark – 110 x 80 x 42 mm Minimalmaße und dabei maximale Power! Dieser 2-Kanal Class-D Verstärker mit 2 x 85 W Leistung an 4 Ohm und 2 x 120 W an 2 Ohm kann sich sehen lassen. Hier kommt zusammen, was zusammenkommen muss: Leistung trifft auf bestmögliche Verbaubarkeit und smarte Abmessungen: die MICRO 120.2

MICRO 120.2 2-Kanal Verstärker **149,-**

MINI 150.4 4-Kanal Verstärker **299,-**



TESTSIEGER
Oberklasse 125-250 €
CAR & HiFi 2/2019



KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 1/2019

249,- **MINI 300.2** 2-Kanal Verstärker

EINSTELLMÖGLICHKEITEN MINI 150.4 DSP

- Class-D Verstärker mit integriertem DSP
- Ultra Low THD+N 0,003% @ 5 W RMS
- SPDIF Eingang
- HiRes Streaming (Android & iOS)
- Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
- Remote Out & DSP Subout
- Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal)
- HPF/TPF/BPF: 6 - 48 dB
- Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (80 Band)
- Je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
- Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
- Phasendrehung 0/180° je Kanal
- Frei zuweisbare Ein- & Ausgänge inkl. Mischer
- Pegelfernbedienung, frei wählbare Farbeinstellung der Fernbedienung

569,- **MINI 150.4 DSP** 4-Kanal Verstärker mit DSP

Technische Daten	MINI 150.4/150.4 DSP	MINI 300.2	MICRO 120.2
Ausgangsleistung an 4 Ω	4 x 100 W	2 x 185 W	2 x 85 W
gebrückt	2 x 310 W	1 x 620 W	--
Ausgangsleistung an 2 Ω	4 x 155 W	2 x 310 W	2 x 120 W
Abmessungen (B x H x T)	146x50x183 mm	146x50x183 mm	80 x 42 x 110 mm



SPECTRON

SPECTRON ist der Garant für solide Qualität und seriöse Technik im Einstiegssegment: Neueste Class-D Technologie und sinnvolle Ausstattungsmerkmale fusionieren bei den kompakten Verstärkern der volligitalen N-Serie. Hohe Leistung auf kleinem Raum mit maximaler Zuverlässigkeit – bei SPECTRON ist man sich bewusst, worauf es ankommt. Und trotz der Positionierung im Preiseinstiegssegment kommt auch die Optik bei diesen Amps nicht zu kurz. Das attraktive Kühlkörperdesign mit der klaren Formsprache und den versenkten Sidepanels wirkt edel und macht einfach Lust auf Mehr. Zu den Power Features gehören 12 dB/Okt. Aktivweichen mit variablem Hoch-, Tief- bzw. Bandpassfilter, High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On sowie eine stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit. Die massiven Anschluss terminals akzeptieren Stromkabel bis 20 mm² und Lautsprecherkabel bis 6 mm². Bei den beiden Amps SP-N1200 und SP-N5500 ist eine Basspegelfernbedienung im Lieferumfang enthalten.

- 12 dB/Okt. Aktivweichen, Hochpassfilter stufenlos einstellbar von 10 - 500 Hz, Tiefpassfilter stufenlos einstellbar von 50 - 500 Hz
- SP-N5500 mit Bass Boost Control (0 - 12 dB)
- Variable Eingangsempfindlichkeit (0,2 bis 6 V)
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On
- Alle Amps zwei Ohm stabil, brückbar

„Mit den digitalen SP-N-Verstärkern liefert Spectron eine Serie ab, die jede Menge Verstärker fürs Geld bietet. Genug Leistung, kleine Gehäuse und sehr ordentlicher Klang sprechen für SP-N4400 und SP-N5500.“ Car&HiFi 3/2019

	SP-N1200	SP-N2300	SP-N4400	SP-N5500
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 200 W	2 x 150 W	4 x 100 W	4 x 80 W + 1 x 200 W
Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 300 W	2 x 220 W	4 x 125 W	4 x 115 W + 1 x 300 W
Ausgangsleistung @ 4 Ω gebrückt	n.a.	1 x 440 W	2 x 250 W	2 x 200 W + n.a.
Frequenzgang	10 Hz - 45 kHz			
Abmessungen (B x H x T)	225 x 45 x 135 mm	255 x 45 x 135 mm	225 x 45 x 135 mm	325 x 45 x 135 mm



PREISTIPP
Oberklasse 125-250 €
CAR & HiFi 3/2019

PREISTIPP
Oberklasse 125-250 €
CAR & HiFi 3/2019

SP-N1200 Mono Verstärker **129,-** **SP-N2300** 2-Kanal Verstärker **129,-** **SP-N4400** 4-Kanal Verstärker **149,-** **SP-N5500** 5-Kanal Verstärker **199,-**



145,- **SP-N4207** 4-Kanal Verstärker

79,- **SP-N2107** 2-Kanal Verstärker

129,- **SP-N1507** Mono Verstärker

UNVERSCHÄMT GUT: DIE N-SERIE

Bei der analogen N-Serie verzichtet SPECTRON bewusst auf Effekthascherei. Bereits der grundsätzliche, klassisch designte Kühlkörper überzeugt durch seine klare Formgebung und hervorragende Verarbeitung. Aber auch der saubere Innenaufbau mit hochwertigen Bauteilen sowie Klang und Power unter allen Bedingungen kennzeichnen diese Amps. Diese Endstufen orientieren sich an der SPECTRON-Maxime: gute Ausstattung auf einem Qualitätsniveau, das in der Einstiegsklasse wirklich selten ist. Zu den Power Features gehören BJT Endstufenschaltungen mit kraftvoller Mosfet-Stromversorgung, 12 dB/Okt. Aktivweichen mit variablem Hoch- und Tiefpass, High-Level Eingang sowie eine stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit.

Technische Daten	SP-N1507	SP-N2107	SP-N4207
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 250 W RMS	2 x 80 W RMS	4 x 100 W RMS
Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 380 W RMS	2 x 120 W RMS	4 x 150 W RMS
Abmessungen (B x H x T)	38 x 5,6 x 17 cm	26 x 5,6 x 17 cm	41 x 5,6 x 17 cm

- Class A/B Verstärker mit BJT Endstufenschaltung, Mosfet-Stromversorgung
- 12 dB/Okt. Aktivweichen, Hoch- und Tiefpassfilter stufenlos einstellbar von 50 bis 250 Hz · SP-N2107 mit 12 dB/Okt. Hochpassfilter 80 Hz
- SP-N1507 mit 12 dB/Okt. Subsonicfilter (15 - 50 Hz) und Bass Level Fernbedienung
- High-Level Eingang, Bass Boost Control (0 - 12 dB)
- Variable Eingangsempfindlichkeit (0,2 bis 6 V)
- Alle Amps zwei Ohm stabil, brückbar

Zealum

NÄSSESCHUTZ

Nässeschutz auf Silikonbasis für Lautsprecher mit 16,5 cm Euro-DIN Maß:

- Dichtet die Lautsprecheröffnung ab
- Einfach zu installieren: nur zwischen Lautsprecher und Adapterring anbringen
- Kann in der Tiefe an den Lautsprecher angepasst werden
- Die hervorstehende Lippe dichtet den Spalt zwischen Lautsprecher und Türverkleidung ab und eliminiert so störende Resonanzen
- Die dem Set beiliegenden Pads werden direkt hinter den Lautsprecher geklebt und reduzieren Reflexionen in der Tür
- Witterungsbeständig, da aus Silikon



19,90
ZN-SPB165

SICHERUNGSHALTER

Hochwertige Sicherungshalter: Die Titanium-Acid Beschichtung und die Dichtungen schützen vor Korrosion und Spritzwasser.

ZFH-11

Mini-ANL Sicherungshalter bis 60 A, bis 1 x 20 mm² In/Out



6,90



39,- **ZFB-75M**

75 mm High End ANL-Sicherungsblok für Hochleistungsamps: Isoliergehäuse aus Kunststoff, Masseklemme aus Kupfer, leitende Teile aus Massivmessing und 24 Karat hartvergoldet, für Sicherungen bis 250 A

SICHERUNGSHALTER & VERTEILERBLÖCKE PURE LINE

Sicherungshalter und Verteilerblöcke speziell für einen platzparenen Einbau: ZFH-41P und ZFH-42P bestechen durch minimale Abmessungen und können daher für Kabel bis zu 25 mm² bzw. 50 mm² problemlos im Motorraum oder Batteriefach installiert werden. Für optimale Verteilung sorgen der M-ANL Sicherungsverteiler ZFB-42P und die kompakten Masseverteilerblöcke ZPD-41P und ZPD-42P.

ZPD-42P
Verteilerblock,
1 x 50/25 mm² +
2 x 25/10 mm²

13,-

ZFH-41P
M-ANL Sicherungshalter,
2 x 25/10 mm²

18,-

ZPD-41P
Verteilerblock,
1 x 25/16 mm² + 4 x 10 mm²

12,-

ZFH-42P
ANL Sicherungshalter,
2 x 50/25 mm²

18,-

ZFB-42P
M-ANL Sicherungsblok,
1 x 50/25 mm² + 2 x 25/10 mm²

19,90



29,90
ZPK-8S2
8 mm² Kabelset

49,90

KABELSETS SOLID-LINE

Die beiden ZEALUM Kabelsets ZPK-8S2 (8 mm²) und ZPK-20S2 (20 mm²) sind gerade für Einsteiger sehr interessant. Mitgeliefert wird alles, was das Hobbyschrauberherz begehrt: 5 m CCA-Powerkabel, 1 m CCA-Massekabel, Mini-ANL-Sicherungshalter, 5 m Stereo Cinchkabel, 5 m Remotekabel, 5 m Lautsprecherkabel, Anschlusszubehör

ZPK-20S2 20 mm² Kabelset



29,90
ZPK-8S

Einsteiger-Kabelset: 5 m Powerkabel 8 mm², 1 m Massekabel 8 mm², Mini-ANL Sicherungshalter, 5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote, Anschlusszubehör

ZPK-20S **59,90**

Für leistungsintensive Systeme: 5 m Powerkabel 20 mm², 1 m Massekabel 20 mm², Mini-ANL Sicherungshalter, 5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote, Anschlusszubehör

KABELSETS SOLID-LINE

Die erste Wahl für preisbewusste Car-Hifi Fans: Die Powerkabel bestehen aus sauerstofffreien Kupferlitzen und sind mit Ringkabelschuhen fertig konfektioniert für eine sichere Verbindung. Die kompakten Cinchstecker ermöglichen eine unkomplizierte Montage.

DÄMMMATTEN

Für individuelle Einbaulösungen: Dämmmatten aus Aluminiumbutyl, erhältlich als ZN-BASE1 (1 Stk.) und ZN-BASE4 (4 Stk.) sowie ZN-FINISH, eine Kombination aus Aluminiumbutyl und Akustikschaumstoff.

Mit den Alubutyl-Dämmmatten wird ein unerwünschtes Mitschwingen des Türaußenblechs oder der Türverkleidung effektiv minimiert. Die Aluminiumschicht verleiht zusätzliche Stabilität, Butyl verringert die Eigenresonanz des zu dämmenden Verkleidungsteils deutlich, beispielsweise des Türblechs. Je nach Einbausituation können mehrere Lagen aufeinander angebracht werden.



ZN-BASE 1 **19,90**
900 x 300 x 1,5 mm/1 St.

59,90 **ZN-BASE 4**
900 x 300 x 1,5 mm/4 St.

Mit dieser Kombi aus Alubutyl-Dämmmatte und einer Deckschicht aus Akustikschaum lässt sich ein unerwünschtes Mitschwingen von Türaußenblech oder Türverkleidung reduzieren. Schallreflexionen in der Tür werden eliminiert – das Ergebnis ist ein unverkennbar druckvollerer und präziserer Bass. Ohne Abb.: XL-Packung, reicht für mindestens 2 Türen, bei gezieltem Gebrauch für alle 4 Türen.



29,- **ZN-FINISH**
780 x 460 x 5 mm/1 St.

ZN-FINISHXL **65,-**
2000 x 500 x 5 mm/1 St.

ZFH-ATC

Modularer Sicherungsblock, verwendbar mit Flachstecksicherungen bis 40 A, ideal zum Absichern von Alarmanlagen, Rückfahrkameras, Multimediageräten, etc. **Set à 5 Stück**



19,90

CINCHKABEL

Bei den Cinchkabeln der PURE-Line wurde besonderes Augenmerk auf das gelegt, worauf es bei Signalkabeln ankommt: Eine aufwändige Verseilung der einzelnen Adern sowie die zusätzliche Schirmung bieten einen sicheren Schutz vor Signalstörungen. Um die Flexibilität der Kabel zu gewährleisten, haben alle einen PVC-Mantel.

100 cm · 2-Kanal
ZC-P102 **8,90**

350 cm · 2-Kanal
ZC-P352 **11,90**

25 cm · 1M/2W
ZC-PYF **9,90**

25 cm · 1W/2M
ZC-PYM **9,90**



500 cm · 2-Kanal
ZC-P502 **13,90**

500 cm · 4-Kanal
ZC-P504 **19,90**

POWERKABEL

Tausende verseilter und verzinnter Kupferlitzen – 4410 Einzellitzen bei 50 mm² – garantieren die hohe Leitfähigkeit dieser Powerkabel. Die Litzen sind stark verdreht, so dass eine hohe Packungsdichte und ein tiefer Innenwiderstand erzielt werden. Eine dickwandige Isolierung aus PVC umhüllt das Kabel.

Optimaler Power-Kabelquerschnitt (mm²)

>150 A	50	50	50	50	50	50
125-150 A	35	35	35	35	35	35
105-125 A	20	20	20	20	20	20
85-105 A	20	20	20	20	20	20
65-85 A	20	20	20	20	20	20
50-65 A	20	20	20	20	20	20
35-50 A	8	8	8	8	8	8
20-35 A	3	3	3	3	3	3
0-20 A	3	3	3	3	3	3
Kabel in m	<1	1-2	2-3	3-4	4-5	5-6

	BLU: für +12 V Leitung	SVR: für Masseleitung	Preis
10 mm ²	ZP10BLU	ZP10SVR	3,70 /m
16 mm ²	ZP16BLU	ZP16SVR	6,90 /m
25 mm ²	ZP25BLU	ZP25SVR	9,99 /m
35 mm ²	ZP35BLU	ZP35SVR	13,50 /m
50 mm ²	ZP50BLU	ZP50SVR	17,90 /m
75 mm ²	ZP75BLU	ZP75SVR	25,00 /m

SPECTRON

KABELSETS

Set bestehend aus 5 m Powerkabel Plus 10 mm², 1 m Powerkabel Minus 10 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

SPC-P40 **26,90**

Set aus 5 m Powerkabel Plus 20 mm², 1 m Powerkabel Minus 20 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

SPC-P60 **39,90**



SPECTRON

CINCHKABEL
500 cm RCA Stereo-Cinchkabel im Twisted Pair Design

7,50/5m

SPC-C502



Zealum LAUTSPRECHERKABEL

ZK-Kabel sind Stegtypen mit verzinneten, hochflexiblen OFC Kupferlitzen und 2-farbiger PVC Außenisolierung zur einfachen Unterscheidung zwischen Plus- und Minusleitung.

1,39/m **ZK1.5BL-SR** 2 x 1,5 mm²
1,99/m **ZK2.5BL-SR** 2 x 2,5 mm²
3,49/m **ZK4.0BL-SR** 2 x 4 mm²

FOCAL CINCHKABEL

High Performance stereo RCA Cinchkabel für den Anschluss an Verstärker. Flexible PVC Soft Touch Ummantelung, 100% sauerstofffreies Kupferkabel (OFC), 3fach abgeschirmt.

18,-
EY05
Y-Adapter, 2 M / 1 W



14,-
ER1 1 Meter

18,-
ER3 3 Meter

21,-
ER5 5 Meter

EM-PHASER CINCHKABEL

Schützen Sie das Wertvollste Ihrer Car Audio Anlage: das Musiksinal. EMPHASERS Cinchkabel gewährleisten eine hohe Übertragungsqualität dank des OFC Kupferleiters und einer zusätzlichen Folie für eine hohe Einstörfestigkeit. Mechanisch geschützt wird das Premiumkabel durch eine robuste, aber flexible Nylonummantelung. Die gefederten Kontakte garantieren eine sichere Verbindung.



14,90
ESP-RC1 1 Meter

ESP-RC3 **17,90**
3 Meter

ESP-RC5 **19,90**
5 Meter

EM-PHASER POWER ZUBEHÖR



ESP-T1 **25,-**
Subwooferterminal, Anschlussdose und isolierter 2-teiliger Stecker sind mit zugentlasteten Schraubanschlüssen ausgestattet. Einbau-Loch Ø 77 mm.



ESP-T2 **27,50**
Subwooferterminal mit Stecker, High Current Doppelpins für den Woofer, Anschluss von Lautsprecherkabeln bis 8 mm², asymmetrisches Steckerdesign für Verpölungsschutz.



ESP-PLC **29,90**
Kupplungssystem zum Anschluss von Power-, Cinch- und Remotekabeln, verpölungssicher, für 12 V Plus-Powerkabel und Massekabel (beide mit bis zu 20 mm² Querschnitt).



ESP-G10X3 **17,50**
Woofer-Abdeckung mit relativ geringen Außenabmessungen, robuster ABS-Kunststoff; geeignet für 25 cm/10" Woofer mit Blech- oder Gusskörben.

SPECTRON POWERCAP

Mit 1 Farad Kapazität und niedrigem E.S.R. ist dieser Power Cap von SPECTRON der ideale Begleiter für kleine bis mittlere Anlagen: rot beleuchtetes Display zur Anzeige der Bordspannung, Anschluss terminals für Ringkabelschuhe, inklusive Montagebügel.

SPF-01Z **49,-**



FOCAL LISTEN BEYOND PRO-F015 **30,-**

Sehr stabiles Kunststoff-Werkzeugset von FOCAL, 11-teilig, perfekt zum Entfernen von festgeklebten Fahrzeuginnenraumverkleidungen, Türverkleidungen und Zierleisten: ein MUSS für alle, die gerne selbst an ihrem Fahrzeug arbeiten.



FOCAL LISTEN BEYOND HILO.V2 **59,-**

HI / LO ADAPTER
Mit wählbarer AC oder DC Signalerkennung, kompatibel mit fast jedem OEM Radio – inklusive Start/Stop Automatik, kann auch passiv ohne Stromanschluss eingesetzt werden. Ideal geeignet für die FPX-Verstärkerserie und FSP-8.



FETON AM300 **119,-**

CLASS-D VERSTÄRKERMODUL
1-Kanal Verstärkermodul, Class D, zum Einbau in Eigenbaubausubwoofergehäusen sowie als Plug'n'Play Erweiterung des ETON RES 10P zum Aktivsubwoofer: 1 x 300 W RMS an 4 Ohm, 1 x 520 W an 2 Ohm, Auto-Sense On Funktion, für Fahrzeuge mit Start/Stopp Funktion geeignet, Trennfrequenz Lowpass 40 - 100 Hz, inklusive Pegelfernbedienung, Abmessungen: 20,8 x 9 x 8,5 cm (L x B x H).

„DAS BESTE CAMPER-NAVI“

Klares Testfazit der Fachzeitschrift Car & HiFi (04/20) über den Z-E3766

BEST PRODUCT
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2020

EISA AWARD Best Product 2020-2021
CAMPER VAN HEAD UNIT
Zenec Z-E3766

BIS ZU 7 JAHRE KOSTENLOSE KARTEN-UPDATES

androidauto

Works with Apple CarPlay

- Kapazitives 9"/22,9 cm Touchscreen-Glasdisplay
- DAB+ Doppeltuner mit dynamischer Senderliste, DAB-DAB/DAB-UKW Following und UKW RDS-Tuner
- 2 x USB, Bluetooth, HDMI
- Streaming Modul für externe Bluetooth-Lautsprecher
- Apple Car Play, Google Android Auto™
- Fernbedienbar per Smartphone-App und IR Maxi Remote
- 3 Kamera-Eingänge mit Mic-Audio und CAM-Taste
- Direktanschluss an die Lenkradfernbedienung

OPTIONALE REISEMOBIL-NAVIPAKETE

- Karten für 47 Länder, 6,5 Millionen P.O.I.
- Camping P.O.I. Paket (20.000 Stell- & Campingplätze)
- Vorkonfigurierte und einstellbare Fahrzeugprofile
- Realistische 3-D Darstellung, Tunnel Modus
- Verkehrsinfos per TMC und TPEG free
- Kartenaktualisierung: 3 Jahre kostenlos (Z-EMAP66-MH3, VK 199.-), 7 Jahre kostenlos (Z-EMAP66-MH7, VK 299.-)

Z-E3766 899.-€

Großes Display für Ihr Reisemobil: ZENECS neuer Infotainer für den FIAT Ducato geht mit einem 9"/22,9 cm Display an den Start – einem Bildschirm der Extraklasse, nicht nur was seine Größe betrifft. Das kapazitive berührungsempfindliche Display verfügt über eine Glasoberfläche und ist sehr reaktionsschnell. Aufgrund seiner hohen Transparenz begeistert das Display mit hoher Leuchtkraft, satter Farbdarstellung und beeindruckendem Kontrastumfang. Der Z-E3766 unterstützt Apple CarPlay und Google Android Auto™: Telefonieren, Navigieren, Messages empfangen und senden oder einfach nur Musik hören – alle Funktionen steuern Sie einfach per Siri, den Google Sprachassistenten oder den großen Touchscreen.



Weitere Infos zu Funktionen und Fahrzeugkompatibilität finden Sie auf www.zenec.com

Vertrieb: ACR AG · Bad Zurzach · Schweiz · www.zenec.com

 **ZENEC**

Postentgelt bar bezahlt



ACR AG · Bohrturmweg 1 · CH-5330 Bad Zurzach, Schweiz · Tel. (+41) (0)56 269 64 64 · Fax (+41) (0)56 269 64 65

Besuchen Sie unseren Webshop unter: www.acr.eu