

ELITE UTOPIA M

Ausgestattet mit den besten FOCAL Technologien, wie der Beryllium Kalotte und der Sandwich W-Membran, ist vor allem das M-Profil der Membrankonstruktion das innovativste Highlight der Utopia M Reihe. Mit hohem Aufwand und erweiterten Simulationstools, zum Beispiel einer Laser-Abstimmung des Membranverhaltens, hat FOCAL eine revolutionäre Membran mit M-Profil auf extrem hohem Niveau verwirklicht. Diese „Ein-Stück-Membran“, also ohne Dustcap, ermöglicht eine bessere Wiedergabe und ein breiteres Abstrahlverhalten. Auch konnte die Einbautiefe reduziert werden – die Lautsprecher sind aufgrund der größeren Schwingspulen auch deutlich belastbarer. FOCAL Utopia M wird im Stammwerk in Frankreich von Hand gefertigt. Die Serie besteht aus einzelnen Komponenten, die man individuell zusammenstellen kann.

FEATURES 165W-XP, 3.5 WM, 6WM, 8WM SUB10WM

- M-Profil W-Sandwich-Membran, M-Profil Beryllium Inverskalotte bei 3.5WM
- Exklusive TMD-Sicke, Neodym-Ringmagnet
- Eingravierte Seriennummer
- 3.5WM: offene oder geschlossene Montage möglich, fest installierter Kalotten-schutz, Einbaugehäuse im Lieferumfang

1150,- // Paar



6WM

- 6,5"/16,5 cm Mittel-Tieftöner**
- Frequenzbereich: 60 Hz - 6 kHz
 - 100 W RMS / 200 W max.
 - Einbau-Ø: 141 mm · Tiefe 52 mm

845,- // Stück



8WM

- 8"/20 cm Mittel-Tieftöner**
- Frequenzbereich: 45 Hz - 5 kHz
 - 100 W RMS / 200 W max.
 - Einbau-Ø: 185 mm, Einbautiefe 52 mm

1590,- // Paar



165W-XP

- 6,5"/16,5 cm 2-Wege Compositensystem**
- 12/18 dB Bi-Amping Frequenzweiche
 - Frequenzbereich: 60 Hz - 40 kHz
 - 100 W RMS / 200 W max., 2 Ohm
 - Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 74 mm

395,- // St.



TBM

- 1"/25 mm Hochtöner**
- Frequenzbereich: 1,5 kHz - 50 kHz
 - 20 W RMS / 60 W max.
 - Einbaumaße: 74,5 x 67,5 mm
 - Einbautiefe: 21 mm

1280,- // Paar

3.5WM

- 3,5"/8,5 cm Mitteltöner**
- Frequenzbereich: 200 Hz - 10 kHz
 - 50 W RMS / 100 W max.
 - Einbau-Ø: 79 mm, Tiefe: 31 mm

895,- // Stück



SUB10WM

- 10"/25 cm Subwoofer**
- Frequenzbereich: 25 Hz - 800 Hz
 - 400 W RMS / 800 W max., 2 x 4 Ohm
 - Einbau-Ø: 234 mm, Einbautiefe 108 mm

ELITE K2 POWER COMPOS

Die K2 Power Composysteme sind inspiriert von einer der besten HiFi-Technologien, die FOCAL erstmals bei der SOPRA Heimlautsprecherreihe eingesetzt hat: die patentierte TMD Suspension – eine revolutionäre Technologie, die unerwünschte Resonanzen vermindert und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe mit geringem Klirrfaktor ermöglicht. Die zweite, ebenfalls patentierte Innovation ist die M-förmige invertierte Kevlar-Hochtonkalotte. Dieser exklusive Hochtöner wurde speziell für extreme Präzision in den obersten Frequenzbereichen entwickelt. Die Kombination mit dem Push-Pull-Antrieb mit IAL-Technologie erweitert den unteren Bereich des Frequenzgangs und sorgt für eine außergewöhnlich harmonische Balance.

- Composite K2 Power „W“ Sandwich Membran
- TMD Suspension mit zwei ringförmigen Massedämpfern
- M-förmige invertierte Kevlar-Hochtonkalotte, einstellbarer Hochtonpegel
- Inkl. Lautsprecherabdeckung



ES 165KX3 16,5 cm · 3-Wege Compositensystem

- Hochtöner: TKXM
- Mitteltöner: 80 mm, Einbau-Ø: 73 mm, Einbautiefe: 33,5 mm
- Tieftöner: 165 mm, Einbau-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 75,9 mm
- Bi-Amping Weiche
- Aufbaugehäuse für Mittel- und Hochtöner
- Frequenzgang: 45 Hz - 22 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
- 120 W RMS / 240 W max.

ELITE K2 POWER COAXIAL

Auch der K2 Coax verfügt über die patentierte TMD Suspension (Tuned Mass Damping), die unerwünschte Resonanzen vermindert und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe mit sehr geringem Klirrfaktor ermöglicht. Die zweite wichtige, ebenfalls patentierte Innovation ist die M-förmige, invertierte Kevlar-Hochtonkalotte. Dieser exklusive Hochtöner wurde speziell für eine extreme Präzision in den obersten Frequenzbereichen entwickelt. Die Kombination mit dem Push-Pull-Antrieb mit IAL-Technologie erweitert den unteren Bereich des Frequenzgangs und sorgt für eine außergewöhnlich harmonische Balance.

ELITE K2 POWER WOOFER

Zahlreiche neue Technologien haben die Grenzen des Möglichen weiter verschoben: Dies gilt auch für die Woofer der K2 Power Serie, die selbst in kompakten Gehäusen sehr hohe SPL-Werte erreichen.

- Aluminiumkorb im neuen Design, Doppelmagnet
- Belastbare Gummisicke (TMD Suspension) mit zwei ringförmigen Massedämpfern für hohe Auslenkungen
- Composite K2 Power „W“ Sandwich Membran
- Progressive Zentrierspinne

E25KX 25 cm Woofer

- Gehäuseempfehlung: 17 - 22 l geschlossen, 22 - 30 l, ventiliert
- Frequenzgang: 25 Hz - 500 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 84,5 dB
- 600 W RMS / 1200 W max.
- Einbau-Ø: 234 mm, Tiefe: 172 mm

499,-



ES 165K 16,5 cm · 2-Wege Compositensystem

- Tieftöner: 165 mm
- Hochtöner: TKM
- Frequenzgang: 60 Hz - 22 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 90 dB
- 100 W RMS / 200 W max.
- Einbau-Ø: 142 mm
- Einbautiefe: 74 mm

499,-

ES 130K 13 cm · 2-Wege Compo

- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 90 dB
- 100 W RMS / 200 W max.
- Einbau-Ø: 142 mm
- Einbautiefe: 74 mm



ES 165KX2 16,5 cm · 2-Wege Compositensystem

- Hochtöner: TKXM
- Tieftöner: 165 mm
- Bi-Amping Weiche
- Frequenzgang: 55 Hz - 22 kHz
- Nennimpedanz: 2 Ohm
- Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 92,5 dB
- 120 W RMS / 240 W max.
- Einbau-Ø: 142 mm
- Einbaulänge: 75,9 mm

730,-



EC 165K

- 2-Wege 16,5 cm Coaxial**
- Composite K2 Power „W“ Sandwich Membran
 - Tuned Mass Damping (TMD®)
 - Lautsprecherabdeckung
 - Frequenzgang: 60 Hz - 22 kHz
 - Nennimpedanz: 4 Ohm
 - Empfindlichkeit 2,83 V/1 m: 93 dB
 - 80 W RMS / 160 W max.
 - Einbau-Ø: 142 mm, Tiefe: 74 mm

439,-



E30KX 30 cm Woofer

- Gehäuseempfehlung: 28 - 35 l geschlossen, 28 - 50 l ventiliert
- Frequenzgang: 25 Hz - 500 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 4 Ohm
- 800 W RMS / 1600 W max.
- Einbau-Ø: 283 mm
- Einbautiefe: 172 mm

599,-

FLAX EVO COMPOS

Die FLAX-Membran ist das beste Beispiel für FOCALs Knowhow. Die Membran ist leicht, steif und optimal gedämpft – wesentliche Elemente für den idealen Lautsprecherreiber. Hergestellt in den FOCAL-Werkstätten, wird hochwertiger französischer Flachs für diese Membran zwischen zwei dünne Glasfaserschichten eingebettet. Das leichte Sandwich zeichnet sich aus durch einen natürlichen Klang ohne Verfärbung sowie eine satte Wiedergabe im Mitteltönenbereich und präzise Bassbeats.

FLAX EVO liefert weitere Innovationen wie den TAM-Hochtöner, eine Inverskalotte mit M-Profil, die für einen breiteren Abstrahlwinkel sorgt. Die patentierte Tuned Mass Damper (TMD) Sicke wird bei allen Lautsprecherkomponenten eingesetzt und hilft, unerwünschte Resonanzen zu vermindern und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe mit geringem Klirrfaktor zu ermöglichen.



PS 165 F3E 3-Wege 16,5 cm Compo

- Ferritmagnet, 80 mm Mitteltöner, audiophile Frequenzweiche
- Frequenzgang: 60 Hz – 28 kHz
- 80 W RMS / 160 W max.
- Einbau-Ø: 143,6 mm (TT), 77 mm (MT)
- Einbautiefe: 74 mm (TT), 33,5 mm (MT)

FLAX EVO COAXIAL

Coaxialsystem mit patentierter FLAX-Membran: Die leichte, optimal gedämpfte Membran – ein Sandwich aus zwei dünnen Glasfaserschichten, in die eine Lage Flachs eingebettet ist – zeichnet sich durch einen natürlichen Klang ohne Verfärbungen, eine satte Wiedergabe im Mitteltönenbereich und präzise Bassbeats aus. Auch der Coaxial nutzt den TAM-Hochtöner, eine invertierte Kalotte mit M-Profil, die für einen breiteren Abstrahlwinkel sorgt. Dazu kommen ein kräftiger Ferritmagnet und die patentierte Tuned Mass Damper (TMD) Sicke, die unerwünschte Resonanzen vermindert und eine saubere, neutrale Mittenwiedergabe garantiert.

FLAX WOOFER

FOCALs FLAX EVO Woofer gibt es in zwei Varianten: P 20 FE und P 25 FE sind mit kräftigen 120 mm Doppelmagneten ausgestattet, P 20 FSE und P 25 FSE verfügen über innen liegende Magnete und sind daher sehr einbaufreundlich.

- Flax-Membran
- Hitzebeständige Glasfaser-Schwingspule
- Langlebige Gummisicke mit eingravierter Seriennummer

P 20 FE 20 cm Woofer

- 120 mm Dual-Magnet
- Gehäuseempfehlung: 10 - 15 Liter geschlossen, 10 - 20 Liter ventiliert
- Frequenzgang: 39 - 500 Hz
- 250 W RMS / 500 W max.
- Einbau-Ø: 187,4 mm, Tiefe: 117 mm

219,-

P 25 FE 25 cm Woofer (o. Abb.)

249,-

MADE IN FRANCE

279,-

PS 165 FE 2-Wege 16,5 cm Compo

- Mit Ferritmagnet
- Frequenzgang: 60 Hz - 28 kHz
- 70 W RMS / 140 W max.
- Einbau-Ø: 143,6 mm, Einbautiefe: 72,7 mm



PS 165 FXE 2-Wege 16,5 cm Compo

- Ferritmagnet, Bi-Amping Weiche
- Frequenzgang: 55 Hz – 28 kHz
- 80 W RMS / 160 W max.
- Einbau-Ø: 143,6 mm, Einbautiefe: 77 mm

249,-



MADE IN FRANCE

PC 165 FE

- 2-Wege 16,5 cm Coaxial
- Frequenzgang: 60 Hz – 28 kHz
- Empfindlichkeit: 90 dB
- Maximalbelastbarkeit: 140 W
- Einbau-Ø: 144 mm
- Einbautiefe: 73 mm

MADE IN FRANCE

219,-

P 20 FSE 20 cm Woofer

- Innen liegender Magnet
- Gehäuseempfehlung: 6 - 9 Liter geschlossen
- Frequenzgang: 49 - 500 Hz
- 200 W RMS / 400 W max.
- Einbau-Ø: 187,4 mm
- Einbautiefe: 76 mm

P 25 FSE 25 cm Woofer (o. Abb.)

249,-

PS 130 FE

- o. Abb.: 2-Wege 13 cm Composystem



PS 165 FSE 2-Wege 16,5 cm Compo

- Mit Neodymmagnet
- Frequenzgang: 70 Hz – 28 kHz
- 60 W RMS / 120 W max.
- Einbau-Ø: 143,6 mm, Einbautiefe: 54,5 mm



CORE – HIGH END COMPOS

ETONs CORE S2 (2-Wege) und S3 (3-Wege) Systeme: Edelste Materialien im Zusammenspiel mit innovativer Technik und Ingenieurskunst ergeben High-End Systeme der Extraklasse – handgefertigt in Deutschland.

Die COREs bestechen durch eine perforierte Magnesium-Komposit-Membran mit einer Olefine-Folie, die eine ausgezeichnete tonale Balance mit warmem Klang ermöglicht. Der strömungsoptimierte Aluminiumdruckgusskorb verleiht den Systemen einen einzigartigen Charakter. Gepaart mit einem kräftigen Neodymantrieb, der mit wärmeableitenden Kanälen versehen ist, entstehen Lautsprecher der Extraklasse. Die Hochtöner beeindrucken durch ihre 3-schichtige Keramik Magnesium Sandwichmembran mit handbeschichteter Gewebesicke. Mehrstufig belüftet sitzt der Tweeter in einem versteiften, asymmetrischen Koppelvolumen – geschaffen für feinste Klangdetails.



CORE S3

2999,-

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 5/2019

ONYX – THE POWER OF BLACK

ONYX High-End – edle Materialien treffen auf Lautsprecher-Knowhow made in Germany. Die ONYX Systemkomponenten zeichnen sich durch eine wertige Verarbeitung und klassische Materialien aus: Handgestrichene High-End Gewebeschichtkalotten mit asymmetrischem Koppelvolumen erzeugen ein seidiges, unaufdringliches Hochtönerlebnis mit den allerfeinsten Nuancen! Die füllig und warm klingenden Tief-/Mitteltöner gliedern sich perfekt an. So entsteht ein unaufgeregtes, weiches und harmonisches Klangbild mit einer Abbildungsgenauigkeit der Extraklasse.

Das aus der CORE Serie bekannte und bewährte revolutionäre Korbdesign mit seinen Kühlrippen und der optimierten Steifigkeit sorgt auch bei ONYX für die nötige Präzision. Der starke Neodymantrieb treibt die High-End Papiermembran optimal an: So sind blitzschnelle Pegelwechsel ein Leichtes!



399,- / Paar

ONYX 80 High-End Mitteltöner

High-End 80 mm (3") Mitteltöner mit rippenverstärkter Papiermembran und anodisierter Aluminium Dustcap: Der kräftige Neodymantrieb sorgt im Zusammenspiel mit dem High-End Aluminiumdruckgusskorb für ein Mitteltönerlebnis der Extraklasse! Die optimierte Belüftungstechnologie und das revolutionäre Korbdesign eliminieren Strömungsgeräusche.



2499,-

CORE S2

CORE S2 & CORE S3

- Nennimpedanz: 4 Ohm
- 50 W RMS
- Außen-Ø Tieftöner: 165 mm
- Einbautiefe: 79,5 mm



CORE S2

599,- / Paar



ONYX 16 High-End Tief/Mitteltöner

High-End Tief/Mitteltöner mit rippenverstärkter Papiermembran, handgestrichener Gewebe-Dustcap und symmetrischer Litzenführung mit spezieller Schwingspulenbelüftung. Der verbindungssteife High-End Aluminiumdruckgusskorb mit optimierter Belüftung und starkem Neodymmagneten überzeugt auf ganzer Linie.



HIGHLIGHT
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 1/2021

- Mitteltöner 80 mm (3")
- Impedanz: 3 Ω
- 25 W RMS / 40 W
- Einbau-Ø: 77 mm
- Einbautiefe: 42 mm



CORE 80

80 mm Mitteltöner der Extraklasse, vereint kompakte Einbaumaße mit Top-Performance und erweitert das CORE S2 zum 3-Wege-System

599,-

- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Nennbelastbarkeit: 40 W RMS
- Außendurchmesser: 94 mm
- Einbautiefe: 42 mm

Hochwertige Transportbox aus Metall bei CORE S2 und CORE S3 im Lieferumfang

EISA AWARD
Best Product
2021-2022
IN-CAR SPEAKER SYSTEM
Eton ONYX 16, ONYX 80, ONYX 28

HIGHLIGHT
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 1/2021



High-End-Lautsprecher

MADE IN GERMANY

MADE IN GERMANY



599,- / Paar

ONYX 28 High-End Hochtöner

Hochtöner mit versteiftem, asymmetrischem Koppelvolumen, handbeschichtete Gewebekalotte, eloxierte Auf- und Einbaugehäuse aus glasperlengestrahlt Aluminiumdruckguss, abnehmbares Abdeckgitter, hochwertige Schraubanschlussterminals.

HIGHLIGHT
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 1/2021

- Hochtöner 28 mm (1")
- Impedanz 8 Ω
- 120 W über Frequenzweiche
- Einbau-Ø: 51,5 mm
- Einbautiefe: 30,5 mm

CAR&HIFI 02/22

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

269,-

POW 16+

MADE IN GERMANY

CAR&HIFI 03/22

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

289,-

POW 20+

DIE NEUE POW+ COMPOSERIE

Die neue POW+ Serie – mit deutlicher Steigerung bei Wirkungsgrad und Hochtoneperformance: Eine aufwendig konstruierte 2-lagige Glasfaser-/Papiermembran mit akustisch dämpfenden Eigenschaften kommt bei den POW-Tieftönern zum Einsatz. Die stabile, steife Membran ist der Garant für Impulstreue und eine präzise Musikwiedergabe. Der kräftige Ferritmagnet mit großer Kernbohrung und glanzgedrehter Bodenplatte, die für eine optimale Kühlung sorgen, treibt die leichte, verwindungssteife Membran druckvoll an. Die speziell geformte Zentrierung vermindert Taumeleffekte und lässt den Treiber impulsgenau performen. Der versteifte, pulverbeschichtete Metallkorb wurde mit Belüftungsöffnungen versehen, diese garantieren eine schnellere Wärmeabgabe und vermindern Kompressionseffekte bei hohen Pegeln. Die belastbare 25 mm Spule im 3 Ohm Wicklungsverfahren bietet auch bei wenig Verstärkerleistung (Betrieb am Werksradio) einen hohen Wirkungsgrad von 94,3 dB!

KLANGTIPP

Spitzenklasse

CAR, HiFi

4/2022

335,-

PRO 16+

MADE IN GERMANY

TECHNISCHE DATEN	POW 16+	POW 20+	PRO 16+
Nennbelastbarkeit	70 W RMS	80 W RMS	70 W RMS
Musikbelastbarkeit	100 W	120 W	100 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	94,3 dB	94 dB	90 dB
Einbau-Ø	142 mm	177 mm	142 mm
Einbautiefe	65 mm	68 mm	66,4 mm

Beeindruckend ist die neue Hochtoneinheit CXS28+: ein 28 mm Tweeter im smarten Einbaumaß eines 25 mm Hochtöners. Durch die Kombination einer großen 28 mm Schwingspule mit einem kompakten Koppelvolumen konnte eine Leistungs- und Performance-Steigerung im unteren Hochtonbereich erzielt werden.

- 16,5 cm und 20 cm 2-Wege Componentensysteme
- Versteifter, pulverbeschichteter Metallkorb mit Belüftung und hochwertigen Anschlusssterminals
- Glasfaser verstärkte 2-lagige Papiermembran
- Starker Ferritmagnet und glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung
- 28 mm Gewebechochtöner mit Koppelvolumen im kompakten Einbaumaß
- Hochtöner Aufbau- und Einbaugehäuse mit Dreh- & Schwenkfunktion
- Inklusive Hochtonkabelfrequenzweiche

AUDIOPHILER PRO+ COMPO

Die legendäre PRO Serie nun in der 3. Generation: Die luftgetrocknete High-End Papiermembran des 16,5 cm Systems sorgt für ein warmes, fülliges und harmonisches Klangbild. Der kräftige Ferritmagnet treibt die leichte und äußerst steife Membran druckvoll an: Eine enorme Dynamik mit präzisen Kickbässen ist das Ergebnis. Der Antrieb wird mit einer glanzgedrehten Bodenplatte mit großer Kernbohrung optimal belüftet und gekühlt. Die temperaturfeste 4 Ohm Schwingspule macht auch bei hohen Pegeln nicht schlapp. Das PRO+ System beeindruckt mit seinem druckvollen, raumfüllenden Klang, der mit seidigen, feinzeichnenden und unaufdringlichen Höhen unterstützt wird. Hier punktet der neu entwickelte CXSV28+ Hochtöner mit einem Plus an Performance – bei gleichbleibender Größe. Wie bei POW+ gibt es eine 28 mm Schwingspule im smarten Einbaumaß eines 25 mm Hochtöners. Der Hochtöner ist ein Meisterwerk: hochwertiges Gewebematerial, präzise zu einem Dom gepresst, handbeschichtet mit einem speziell entwickelten Beschichtungsverfahren. Der starke Neodymmagnet wird von einem Koppelvolumen mit Rückschall-Diffusion umgeben. Zur Erweiterung des PRO16+ wird der PRO80 Mitteltöner empfohlen.

- 16,5 cm 2-Wege Componentensystem
- Schwarzer, seidenmatt pulverbeschichteter Aluminium-Druckgusskorb mit Belüftung und hochwertigen Anschlusssterminals
- Luftgetrocknete High-End Papiermembran mit speziell entwickelter, per Hand aufgetragener Beschichtung
- Starker Ferritmagnet und glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung
- Handbeschichteter 28 mm Gewebe-Hochtöner mit Koppelvolumen und Rückschall-Diffusion im kompakten Einbaumaß
- Hochtöner Aufbau- und Einbaugehäuse mit Dreh- & Schwenkfunktion
- Externe, hochwertige Gehäuseweichen mit Pegel- & Flanken Anpassung



CSR COMPO

Der flache Aluminiumdruckgusskorb verleiht dem CSR 16 eine einzigartige Stabilität – gepaart mit starkem Ferritantrieb und optimierter Belüftung entsteht so ein System der Extraklasse! Die glanzgedrehte Bodenplatte mit der großen Kernbohrung ermöglicht eine optimale Wärmeabgabe, und das ohne jegliche Strömungsgeräusche! Die 16,5 cm Carbon-Rohacell-Glasfaser Sandwichmembran ist leicht und verwindungssteif, im Zusammenspiel mit der invertierten Aluminium-Dustcap also perfekt geeignet für starke Kickbässe! Die äußerst belastbare, große 4 Ohm Schwingspule meistert auch hohe Pegel – 120 Watt und ein maximaler Kennschalldruck von 89 dB sprechen für sich! Der feinauflösende 25 mm Keramik-Aluminium Hochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen und RCFS Technik (Anti-Reflektionstechnik) erzeugt feinste, unaufdringliche Höhen. Das CSR 16 vereint Spaß mit Soundqualität für alle, die es kraftvoll, dynamisch und dennoch fein auflösend mögen – und das mit einer Einbautiefe von gerade einmal 60 mm.

- 16,5 cm Tief/Mitteltöner mit Aluminiumdruckgusskorb
- Glanzgedrehte Polplatte mit Kernbohrung für optimale Schwingspulenbelüftung
- Verwindungssteife Carbon-Rohacell-Glasfaser Sandwichmembran
- 25 mm Keramik-Aluminium Hochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen

„Das ETON CSR 16 ist ein klangliches Highlight geworden. Ein Paradebeispiel für Qualitätslautsprecher made in Germany.“
Car&HiFi 05/2020

KLANGTIPP

Spitzenklasse

CAR, HiFi

5/2020

399,-

CSR 16

- Hochtöner mit RCFS Technik (Anti-Reflektionstechnik)
- Auf- und Einbaugehäuse für den Hochtöner
- 12/12 dB Frequenzweiche mit wählbarem 6 dB oder 12 dB Tiefpassfilter sowie Jumper zur Hochtonpegelanpassung in drei Stufen
- Stabiles Anschlussterminal mit massiven Steckkontakten

- 70 W RMS / 120 W max.
- Impedanz: 4 Ohm
- Trennfrequenz: 2400 Hz
- Schalldruck: 89 dB
- Tiefmitteltöner Einbau-Ø: 146 mm, Einbautiefe: 60 mm
- Hochtöner Außen-Ø: 40 mm

MADE IN GERMANY

219,-

POW 172.2

MADE IN GERMANY

249,-

POW 160.2

MADE IN GERMANY

199,-

POW 100.2

o. Abb. 10 cm Composystem

MADE IN GERMANY

279,-

POW 200.2

MADE IN GERMANY

225,-

POW 13

Der POW 13 beeindruckt mit seiner 2-lagigen Glasfaser-Papiermembran, dem starken Ferritmagneten und seinem 25 mm Gewebechochtöner. Der neu gestaltete und verstärkte Metallkorb ist aufwendig in Satin-Black beschichtet.

- Nennimpedanz: 3 Ohm
- Empfindlichkeit: 91 dB
- 60 W RMS
- Außen-Ø: 130 mm
- Einbautiefe: 60 mm
- Inklusive Kabelfrequenzweichen, Einbauszubehör

ETON

PRS 165.2 und PRS 165.3 – die Topsysteme ihrer Klasse! Die verstärkte Glasfaserpapiermembran sorgt für eine dynamische, wuchtige Grundtonwiedergabe mit warmem Klang. Der verstärkte, pulverbeschichtete Metallkorb ermöglicht eine gute Belüftung des starken Ferritmagneten. Die 19 mm Gewebehohtöner spielen seidig, weich und unaufdringlich. Ihre sehr guten Rundstrahleigenschaften liefern das gewisse Extra in den Hochtönnuancen. Die Tweeter können im Ein- bzw. Aufbaugehäuse montiert und optimal in ihrer Abstrahlcharakteristik eingestellt werden. PRS 165.2 und PRS 165.3 haben eine hochwertige Gehäuseeweiche, die mit aufwendig konstruierten Luftspulen sowie Premium Folienkondensatoren ausgestattet ist und eine 2-stufige Mittentonfilterung mit Pegelanpassung um 6/12 dB ermöglicht. Der 80 mm Mitteltöner des PRS 165.3 punktet mit handbeschichteter Papiermembran und versteiftem Metallkorb, der eine hohe Stabilität aufweist.

PRS 165.3
3-Wege 16,5 cm Composystem

- Tieftöner: 165 mm, Mitteltöner: 80 mm
- Hochtöner: 19 mm
- 100 W (Tieftöner), 30 W (Mitteltöner)
- Kennschalldruck: 90 dB
- Tieftöner: Ausschnitt-Ø 142 mm, Einbautiefe 66,4 mm · Mitteltöner: Ausschnitt-Ø 77 mm, Einbautiefe 33,9 mm

SPECTRON

2-Wege Composystem, das sich unkompliziert in die Original-Einbauplätze montieren lässt: Der SP-RC26 hat einen stabilen Euro-DIN Korb, einen leistungsstarken Ferritmagneten sowie eine resonanzarme Polypropylen Spritzgussmembran, die mit hoher innerer Dämpfung überzeugt und für eine präzise Wiedergabe im gesamten Übertragungsbereich bürgt. Dazu kommt eine Schaumstoffsicke, um das Impulsverhalten zu verbessern und einen höheren Wirkungsgrad zu erzielen. SPECTRONs Speaker Unit ist mit einem flach bauenden 13 mm Neodymtweeter mit Mylarkalotte ausgestattet, der eine spritzige, differenzierte Hochtוןwiedergabe garantiert. Die Weiche lässt sich in zwei Stufen anpassen.

FOCAL
LISTEN BEYOND

INTEGRATION COMPOS

Abgestimmt auf die Kundenwünsche und aktuellen Erfordernisse von Fahrzeugen, kombiniert Integration fortschrittliche Technologien, umfassende Produktionsüberwachung und einzigartiges Know-how – von FOCAL kontinuierlich weiterentwickelt in den letzten 30 Jahren. FOCAL Integration steht für "Instant Pleasure": Lautsprecher, die mit sehr wenig Einbauaufwand für beeindruckenden Klang im Auto sorgen – sogar wenn das Original-Werksradio beibehalten wird.

179,-
ISU 690

15 x 23 cm · 160 W

149,-
ISU 130

13 cm · 120 W

179,-
ISU 200

20 cm · 160 W

PRS 165.2
2-Wege

- 16,5 cm Composystem
- Tieftöner: 165 mm
 - Hochtöner: 19 mm
 - 70 RMS / 100 W max.
 - Kennschalldruck: 90 dB
 - Ausschnitt-Ø: 142 mm
 - Einbautiefe: 66,4 mm

199,-

KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi
4/2019



299,-

79,-

SP-RC26
2-Wege 16,5 cm Compo

- Frequenzgang: 80 Hz – 20 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit: 86 dB
- Nennbelastbarkeit: 120 W
- Einbau-Ø: 145 mm
- Einbautiefe: 55 mm

159,-

ISU 165
2-Wege 16,5 cm Compo

- Frequenzgang: 60 Hz - 21 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit: 93 dB
- 70 W RMS / 140 W max.
- Einbau-Ø: 142,6 mm
- Einbautiefe: 48,4 mm

EMPHASER

„Top Verarbeitungsqualität, sorgfältige Entwicklung, super Messwerte und ein überzeugender Sound – was will man mehr?“
Car&HiFi 02/2021

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HiFi
2/2021

ECP-M6
16,5 cm Composystem

249,-

MONOLITH COMPONENTENSYSTEME

Bei den Monolith Compos sind alle Materialien sorgfältig ausgewählt und präzise aufeinander abgestimmt: Die harte Aluminiummembran der Tieftöner ist aufgrund ihrer hohen Eigenresonanzfrequenz bestens geeignet für eine detailreiche, verzerrungsarme Wiedergabe. Der 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit warmem Klangbild und kann selbst kleinste Musikdetails reproduzieren. Herzstück der Systeme sind die aufwändig konstruierten Frequenzweichen: Die Bauteile sind in intensiven Testreihen im Labor und im Fahrzeug definiert worden, um im Übernahmebereich eine bestmögliche Phasenlage von Hoch- und Tieftöner zu erreichen. Das Ergebnis: authentisch wirkende Stimmen und Instrumente samt präziser Bühnenabbildung mit beeindruckender Raumtiefe. Für erhöhten Einbaukomfort sind die Frequenzweichen in separate Gehäuse für den Hochton und den Tiefton aufgeteilt. Das ermöglicht eine einfache Montage am originalen Einbauort, ohne Kabel quer durch das Fahrzeug zu verlegen. Stabile Abdeckgitter sowie ein Aufbaugehäuse für den Hochtöner sind im Lieferumfang.

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HiFi
2/2021



239,-

ECP-M5
13 cm Composystem



BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HiFi
2/2021

219,-

ECP-M4
10 cm Composystem



Tweeter Einbaugehäuse



Weiche mit Pegelanpassung



Lautsprechergitter im Lieferumfang

149,-

ECP-M3

Breitband-Lautsprecher/Mitteltöner (Paar) zur Erweiterung von ECP-M5/ECP-M6 zum 3-Wege System, Aluminium-Membran, Neodymmagnet, Faraday Kupferkappe, Connex Zentrierspinne, 30 W RMS, 300 Hz - 20 kHz, 4 Ohm, Einbautiefe: 36 mm, Einbau-Ø: 72 mm, Lautsprechergitter im Lieferumfang

99,-

ECP-M25T

Separat erhältlich: der 25 mm Hochtöner (Paar) der Monolith Compos, Tweeter mit Gewebekalotte, ohne Ferrofluid für maximale Dynamik, CNC-gefrästes Aluminium-Gehäuse mit geringer Einbautiefe, inklusive Einbaugehäuse, 25 W RMS, 2,7 – 22 kHz, 4 Ohm, Einbautiefe: 16 mm, Einbau-Ø: 45 mm

PRO 16+

BUILT FOR PROFESSIONALS

→ **PRO 16+** – 165 mm [6.5"] 2-Wege Komponenten-System mit 28 mm [1 1/8"] handbeschichteten Gewebe-Hochtöner mit Koppelvolumen und Rückschall-Diffusion im kompakten Einbaumaß. High-End handbeschichtete Papiermembran mit starkem Ferrit-Magneten und glanzgedrehter Bodenplatte mit großer Kernbohrung. Pulverbeschichteter Aluminiumdruckgusskorb mit Belüftung und hochwertigen Anschluss-Terminals. Hochtöner Aufbau- und Einbaugehäuse mit Dreh-&Schwenkfunktion, inkl. hochwertiger Gehäuseweichen, 4 Ohm Impedanz, Nenn-/Musikbelastbarkeit 70 W RMS/100 W, 90 dB (1W/m) Wirkungsgrad. Entwicklung und Herstellung Made in Germany!

NEU!

Tief-/Mittelbass / Bass / midrange	165 mm [6.5"]
Hochtöner / Tweeter	28 mm [1 1/8"]
Impedanz / Impedance	4 Ohm
Nenn- / Musikbelastbarkeit / Nominal / music power	70 / 100 W
Kammgeschalldruck / Sound pressure level	90 dB
Außendurchmesser / Outer diameter	165 mm
Ausschnittdurchmesser / Cut-out diameter	142 mm
Einbautiefe / Installation depth	65 mm

MADE IN GERMANY

25 mm Schwingespule

28 mm Schwingespule

40 mm

CX 260

CXSVC 28+

ETON

ETON Car-Audio GmbH
Dinkelweg 6
89233 Neu-Ulm

www.eton-caraudio.com

ETON Deutschland

ETON Drivers Club

#eton_audio

ETON - Is Sound Wie Trill

AXTON

„Beste Chassisqualität fürs Geld, das trifft auch auf die neueste ATC-Generation zu. Es dürfte schwierig werden, bessere Lautsprecher zu diesen Preisen zu finden.“
Car&HiFi 02/2019

START YOUR ENGINES!

Mit der ATC Serie hat AXTON die Messlatte für preisgünstige Hochleistungs-compos noch einmal höher gelegt. Die Tief-/Mitteltöner nutzen einen speziellen Korb, der die nötige Stabilität bietet und durch die hinteren Öffnungen zu einer effizienten Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht und eine absolute Kontrolle über die Membrانبewegung gewährleistet. Die progressive Aufhängung mit Nomex-Spider und widerstandsfähiger Gummisicke ist eine leichte und langlebige Einfassung, die für Linearität und Genauigkeit sorgt. Mit dem 25 mm Gewebehohtöner sind ausgiebige Hörsessions auch bei hohen Abhörlautstärken ein Genuss. Resonanzarm und detailgetreu in der Wiedergabe, punktet der Tweeter auch mit geringen Einbaumaßen. Der spezielle Diffusor sorgt für eine zielgerichtete Abstrahlung und erhöht die Bühnenabbildung deutlich.

Zur Montage fernab der originalen Einbauposition hat AXTON ein formschönes Aufbaugeschäule designt, das verschiedene Abstrahlwinkel erlaubt.

Technische Daten	ATC100	ATC130	ATC165
Musikbelastbarkeit	80 W	100 W	120 W
Frequenzgang	85 Hz - 25 kHz	75 Hz - 25 kHz	60 Hz - 25 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	91 dB	92 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	146 mm
Einbautiefe	42 mm	56 mm	59 mm

Kompakte Inline-Frequenzweichen sind im Lieferumfang aller AXTON Composysteme enthalten.



ATC130 2-Wege 13 cm Compo



ATC165 2-Wege 16,5 cm Compo



ATC100 2-Wege 10 cm Compo

BEST PRODUCT
Mittelklasse 75-125 €
CAR & HiFi 2/2019

BEST PRODUCT
Mittelklasse 75-125 €
CAR & HiFi 2/2019



EM-PHASER

„Schnelle Nachrüstung mit perfekter Passform und Plug & Play Anschluss, dazu ein ordentlicher Klanggewinn. T5-Fahrer aufgepasst, hier liegt Klangpotential!“ Car&HiFi 01/2021

PLUG & PLAY FÜR VW T5 UND T6

EM-VWF1 für den VW T5 und EM-VWF2 für VW T6: Beide Systeme sind zu 100 % Plug & Play – lassen sich also mit minimalem Installationsaufwand gegen das Original-Werksystem tauschen. Die 20 cm Tieftöner überzeugen mit ihrem kräftigen Magnetantrieb und der präzise klingenden Aluminium-Membran. Die Frequenzweiche ist direkt an der Rückseite der Körbe befestigt, wodurch ein Verlegen von weiteren Kabeln unnötig wird. Der Einbau erfolgt in den vorderen Türen des T5 oder T6 per Plug & Play direkt an den Originalstecker.

Die 28 mm Hochtöner holen die Bühne direkt auf das Armaturenbrett. Die feinzeichnenden Gewebekalotten bringen selbst kleinste Details hervor und beeindrucken mit ihrer Raumtiefe. Die Hochtöner passen perfekt in den originalen Einbaort und werden über die hochwertigen Frequenzweichen mit ihren passgenauen Steckern angeschlossen.

HAUPTMERKMALE EM-VWF1 UND EM-VWF2

- Plug & Play 2-Wege Compos für VW T5 (EM-VWF1) oder T6 (EM-VWF2)
- Aluminium-Membran für den Tieftöner, 30 mm Schwingspule
- 28 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Frequenzweiche mit 12/12 dB Okt. Filter bei 5000 Hz
- Fahrzeugspezifische Anschlüsse

EM-VWF1 / EM-VWF2

299,-



Klangstarke Aluminium-Membran



Belüftete Zentrierspinne



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Beim Hochtöner des EM-VWF1 (Abb. links) ist zusätzlich eine passgenaue Montagehalterung für den VW T5 im Lieferumfang enthalten.



Test EM-VWF2



Wohamobil-Lautsprecher



Test EM-VWF1



PLUG & PLAY FÜR FORD TRANSIT

Für alle, die ihren Ford Transit, Transit Custom oder Tourneo klanglich aufrüsten möchten, ohne Veränderungen am Fahrzeug vorzunehmen, gibt es das Composystem EM-FDF1 von EMPHASER. Es ist akustisch perfekt auf die Fahrzeuge abgestimmt und lässt sich einfach gegen das Original-Werksystem tauschen. Die Komponenten passen perfekt in die jeweiligen Lautsprecherhalterungen und werden einfach per Plug & Play an die Originalstecker angeschlossen.

Der Tieftöner ist ausgestattet mit einer klangstarken Aluminium-Membran mit Cambridge-Sicke für eine hohe lineare Membranauslenkung. Der Hochtöner hat eine 25 mm Gewebekalotte und überzeugt mit seiner Brillanz und räumlichen Wiedergabe. Der Tweeter wird einfach in die originalen Halterungen eingeklippt. Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen ausgesprochen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist für audiophilen HiFi Musikgenuss daher nicht mehr notwendig. Die Frequenzweichen befinden sich direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner, so dass eine einfache Installation möglich ist. Dank des großen Magnetantriebs und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit erzielt das Componentensystem einen hohen Wirkungsgrad für eine gute Performance am originalen Ford-Radio.

HAUPTMERKMALE EM-FDF1

- Plug & Play 2-Wege Composystem für Ford Transit und Transit Custom (7. Gen) sowie plattformverwandte Tourneo Modelle
- Optimierter Frequenzgang für echten HiFi Sound
- Tieftöner mit Aluminium Membran für eine detaillierte Klangperformance
- Cambridge-Sicke für eine hohe lineare Membranauslenkung
- Leistungsstarker Magnet, Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld
- 25 mm Schwingspule auf temperaturfestem Aluminiumträger
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, Hochtöner ohne Ferrofluidkühlung für höchste Brillanz und größten Dynamikumfang
- 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche @ 3200 Hz mit hochwertigen Bauteilen
- Fahrzeugspezifische Anschlüsse

EM-FDF1

279,-



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Hochtöner mit Kabelweiche

EM-PHASER

PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO III

Composystem für den Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II und Citroën Jumper II: Der Tieftöner ist ausgestattet mit einer klangstarken Aluminium-Membran, Cambridge-Sicke für lineare Membranauslenkungen und Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld. Dank des großen Magneten und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit hat das Compo einen hohen Wirkungsgrad. Der 20 mm Gewebehochtöner hat zusätzlich ein Koppelvolumen für eine tiefe Resonanzfrequenz und einen erweiterten Wiedergabebereich. Der Tweeter überzeugt mit Brillanz und räumlicher Wiedergabe und wird einfach in die Originalhalterungen geklippt. Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist daher für audiophilen HiFi Musikgenuss nicht unbedingt notwendig. Die Frequenzweichen befinden sich direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner, so dass eine einfache Installation möglich ist. Das Werksystem lässt sich einfach gegen den EM-FTF2 tauschen, alle Komponenten passen perfekt in die Lautsprecherhalterungen und werden einfach an die Originalstecker angeschlossen.

HAUPTMERKMALE EM-FTF2

- Plug & Play 2-Wege Compo für Fiat Ducato III, fahrzeugspezifische Anschlüsse
- Tieftöner mit Aluminium-Membran und Cambridge-Sicke
- Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld, 25 mm Schwingspule
- 20 mm Hochtöner mit Gewebekalotte und Koppelvolumen
- 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche @ 3400 Hz mit hochwertigen Bauteilen



Aluminium-Membran, Cambridge-Sicke



Plug & Play Tieftöner



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche

Technische Daten	EM-VWF1/VWF2	EM-FDF1/FTF2	EM-MBF3
Nennbelastbarkeit	80 W RMS	50 W RMS	50 W RMS
Frequenzgang	50 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	91 dB	90 dB	88 dB

FÜR MERCEDES SPRINTER

Das EM-MBF3 hebt den Sound im Mercedes Benz Sprinter VS30 / W907 auf ein neues Level. Das Plug & Play System besteht aus einem 2-Wege Compo sowie einem Center Speaker.

Die Speaker sind mit Aluminiummembranen ausgerüstet, die einen detailreichen, natürlichen Klang garantieren. Der Neodymantrieb des 16,5 cm Tieftöners liefert die nötige Power für einen kraftvollen Sound. Die am Polkern angebrachte Faraday-Kupferkappe linearisiert die Impedanz, damit der eingesetzte Verstärker über den gesamten Frequenzgang die gleiche Leistung abgibt und so ein stabiles Klangbild ohne Einbrüche produziert.

Der 19 mm Gewebehochtöner überzeugt mit seiner Brillanz und der Fähigkeit, selbst kleinste Musikdetails wiederzugeben und kann per Plug & Play schnell am Originalplatz montiert werden. Der Center Speaker, ein Breitbandlautsprecher, platziert das Musikgeschehen direkt auf dem Armaturenbrett. Er ist mit zwei Schwingspulen ausgerüstet, damit die E-Call Funktion erhalten bleibt. Herzstück des Systems sind die Frequenzweichen: Die Bauteile wurden nach intensiven Testreihen im Labor und Fahrzeug definiert, um im Übernahmehereich eine bestmögliche Phasenlage von Hoch- und Tieftöner zu erzielen. Das Ergebnis: Authentisch wirkende Stimmen und Instrumente sowie deren präzise Positionierung auf der imaginären Bühne – mit beeindruckender Raumtiefe.

HAUPTMERKMALE EM-MBF3

- Plug & Play 2-Wege Compo für Mercedes-Benz Sprinter VS30 / W907
- Fahrzeugspezifische Anschlüsse
- Center Speaker für optimales Soundstaging, inklusive zweiter Schwingspule für volle E-Call Kompatibilität
- Tieftöner mit Aluminiummembran und Cambridge-Sicke, Neodymmagnet
- Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld, 25 mm Schwingspule
- 19 mm Gewebehochtöner, ohne Ferrofluidkühlung für hohe Dynamik
- 12 dB/6 dB/Okt. Frequenzweiche @ 5000 Hz mit hochwertigen Bauteilen



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Magnetansicht Mitteltöner

349,-

EM-MBF3



EM-PHASER

Mit diesen High-End Speakern wird Ihr BMW zum Konzertsaal. Die perfekte Abstimmung der einzelnen Komponenten resultiert in einem beeindruckendem Klangerlebnis, das Sie bisher vermisst haben – mit hoher Dynamik, natürlichen Stimmen, fezeichnenden Höhen. Zur Ausstattung dieser BMW-Lautsprecher gehören eine akustisch präzise Aluminium-Membran mit Gummisicke und Connex-Zentrierspinne, ein passgenauer Aluminium-Druckgusskorb mit kräftigem Magneten und – bei EM-BMW1 – eine Faraday-Kupferkappe auf dem Polkern für ein stabiles Magnetfeld und somit verzerrungsfreien Sound. Die mitgelieferte Frequenzweiche des Compos hat fahrzeugspezifische Anschlüsse. Zusätzlich kann ein 150 Hz Hochpassfilter hinzugeschaltet werden, um die Bassfrequenzen herauszufiltern und die Belastbarkeit zu erhöhen. Die BMW-Lautsprecher sind als 2-Wege Compo (EM-BMW1) oder Coaxial (EM-BMWR1) erhältlich. Für Liebhaber kraftvoller Musik gibt es ein Paar Untersitzbässe (EM-BMW3SUB).

EM-BMW1
8" / 10 cm 2-Wege Compo



CAR&HIFI 03/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

EM-BMWR1 8" / 10 cm 2-Wege Coaxial

KOMPATIBEL MIT (siehe auch www.emphaser.com):
BMW Türen vorn: F06 · F12/F13 · F20/F21/F22/F23/F25/F26 · F30/F31/F32/F33/F34/F36/F39 · F40/F44/F45/F46/F48/F49 · F80/F82/F83/F87 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G22/G23/G28 · G30/G31/G32 · G80 · L15 (i8) · **BMW Türen hinten:** F06 · F25/F26 · F30/F31/F34/F36/F39 · F40/F44/F48/F49 · F80 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G28 · G30/G31/G32 · G80 · **BMW Seitenverkleidung hinten:** F23 · F32/F33 · F45/F46 · F82/F83 · G22/G23 · **MINI Türen vorn und hinten:** F54/F55/F56/F57/F60



Aluminium-Membran, Gummisicke



Kräftiger Ferritmagnet



Passgenauer Hochtöner EM-BMW1



Kabelweichen bei EM-BMW1



299,-
/Paar

- EM-BMW3SUB 20 CM UNDERSEAT SUBWOOFER**
- Resonanzarmer Korb aus Kunststoff, einem Material, das das Magnetfeld nicht beeinflusst und so die Effizienz des Antriebs erhöht; verwindungssteif für hohe Impulstreue
 - Glasfaser-Sandwich Membran mit hervorragender Dämpfung für geringste Klangverfärbungen
 - 2" / 5,08 cm Aluminium Schwingpulenträger, sorgfältig auf die Schwingeneinheit abgestimmte Zentrierspinne, langlebige Gummisicke
 - Plug & Play Anschlussterminal
 - Einfache Montage mit separat erhältlichem Gehäuse EM-BMW3SBC

Der Original BMW-Sub ist häufig mit dem Gehäuse fest verklebt, so dass das Entfernen schwierig ist. Mit dem EM-BMW3SBC entfällt die aufwendige Arbeit: Einfach alten Woofer samt Gehäuse entnehmen, EM-BMW3SUB mit neuem Gehäuse montieren.

EM-BMW3SBC
für BMW E9x Modelle



99,-
/Paar



279,-

CAR&HIFI 03/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

Ausstattungsmerkmale EM-BMW1 & EM-BMWR1

- Aluminium-Druckguss Korb
- Kräftiger Strontium Ferritmagnet, Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld (bei EM-BMW1)
- Aluminium-Membran, langlebige Gummisicke, Aluminium-Schwingpulenträger, Connex Zentrierspinne.
- EM-BMW1: brillant klingender Hochtöner mit 25 mm Gewebekalotte in speziellem Gehäuse zur Plug & Play Montage im BMW, Frequenzweiche mit 12 dB/6 dB/Okt. Filter @ 4000 Hz und schaltbarem 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
- EM-BMWR1: brillant klingender Hochtöner mit 16 mm Gewebekalotte, schaltbarer 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
- Fahrzeugspezifisches Plug & Play Anschlussterminal

Techn. Daten	EM-BMW1	EM-BMWR1	EM-BMW3SUB
Musikleistung	30 W RMS	30 W RMS	300 W
Frequenzgang	150 Hz – 22 kHz	150 Hz – 22 kHz	35 – 250 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	87 dB	91 dB	86 dB
Einbau-Ø	-	-	192 mm
Einbautiefe	-	-	31 mm

EM-PHASER FÜR MERCEDES

EM-MBF2

10 cm Compo · Frontsystem
für die Türen · 30 W RMS

299,-

Lautsprecherserie für audiophile Klangerlebnisse in Ihrem Mercedes: Die ausgewählten Materialien ermöglichen eine hohe Präzision bei der Musikwiedergabe – mit außergewöhnlichem Detailreichtum und immenser Raumtiefe. Alle Komponenten sind für einen harmonischen Musikgenuss perfekt aufeinander abgestimmt.

COMPOSYSTEM EM-MBF2

Kernelement des EM-MBF2 ist die Aluminium-Membran des Mitteltöners. Die hohe Schalleitfähigkeit und die Stabilität von Aluminium sind Garanten für eine unverfälschte Musikwiedergabe; die Membrangeometrie ist optimal auf die Einbausituation im Mercedes abgestimmt. Eine 25 mm Gewebekalotte brilliert mit hoher Auflösung und Detailverliebtheit. Der EM-MBF2 wird mit einer umfangreichen Frequenzweiche ausgeliefert. Sie beinhaltet eine 6/12 dB Filterung mit hochwertigen Bauteilen für die Mittel- und Hochtonaufteilung. Im Mitteltonzweig wurde zudem ein LCR-Schwingkreis integriert, um das System optimal an die Fahrzeugakustik anzupassen. Dazu kommt ein Hochpassfilter für den Mitteltöner, um sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal zu entfernen. Das Ergebnis ist ein audiophiles Hörvergnügen mit echtem HiFi-Charakter; die

KOMPATIBEL MIT MERCEDES: W205, C205*, A205*, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 · *Zur Montage in den Fronttüren muss die Hochtonaufnahme des Burmester Systems nachgerüstet werden.
Eine ausführliche Kompatibilitätsliste gibt es auch auf www.emphaser.com



229,-

CAR&HIFI 03/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

EM-MBR2

10 cm Coaxial · Rear-System (hintere Türen) · 25 W RMS

20 CM / 8" SUBWOOFER

Der EM-MBSUBR ist für den Beifahrerfußraum konzipiert und perfekt, um zusammen mit dem EM-MBF2 Compo eine leistungsstarke Klangerhöhung ohne Verwendung eines separaten Verstärkers zu realisieren. Der Tieftöner mit 20 cm Glasfasermembran nutzt das vom Fahrzeug vorgegebene Volumen optimal aus und überzeugt mit Impulsivität und Klangtreue. Der EM-MBSUBR kann auf der Fahrerseite mit dem EM-MBSUBL ergänzt werden. Allerdings ist dann aufgrund der gemeinsamen Anschlussimpedanz beider Tieftöner von 2 Ohm und der nicht mehr ausreichenden Leistung des Serienradios ein zusätzlicher Verstärker nötig.

- Plug & Play Anschluss terminals
- Steife Glasfaser-Membran, Gummisicke
- Frequenzweiche mit 150 Hz/12 dB Filter
- Frequenzgang: 55 – 200 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Nennbelastbarkeit: 75 W RMS
- Kennschalldruck: 89 dB

249,-

EM-MBSUBL
für die Fahrerseite



249,-

EM-MBSUBR
für die Beifahrerseite



109,-
/St.

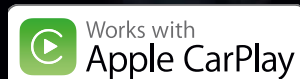
EM-MBC1

10 cm Coaxial · Center-speaker im Armaturenbrett, kompatibel mit E-Call · 30 W RMS

BEST PRODUCT
Mercedes-Lautsprecher
CAR HIFI 3/2022



ALL INCLUSIVE



469.- €

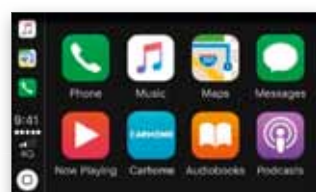
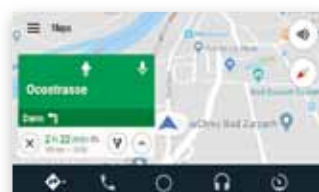
androidauto

XZENT

MOBILE SOLUTIONS

X-127

1-DIN Infotainer
mit variablem
9" / 22,9 cm
Display



Ihr neuer bester Copilot – der XZENT X-127 mit Apple Car Play und Android Auto™ Unterstützung: Navikarten einblenden, Voicemails vorlesen, Messages aufnehmen, Ihre Lieblingssongs oder Podcasts abspielen – alle Funktionen steuern Sie einfach per Spracheingabe oder über den großen 9"/22,9 cm Echtglas-Touchscreen des XZENT. Aber der X-127 kann noch mehr: Er ist ein top ausgestattetes Mediacenter mit UKW und DAB+ Tuner, Bluetoothsystem für Freisprechen und Musikstreaming, zwei USB-Ports zur Audio- und Video-Wiedergabe, 8-Band Grafik EQ, zwei Kamera-Eingängen und HDMI Eingang.

Der X-127 passt in PKWs und Reisemobile mit 1-DIN Montage-schacht und integriert sich dank Multicolor Tastenbeleuchtung flexibel ins Cockpit. Aufgrund des verstellbaren Displays passt sich das X-127 allen Cockpitsituationen oder Lichtverhältnissen an.

Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz · Den X-127 gibt es nur bei autorisierten ACR-Fachhändlern.

www.xzent.com

FÜR FAHRZEUGE VON BMW & MINI

COMFORT KITS

ETON

COMPOS UND COAXIALS

Für alle BMW- und Mini-Fahrer, die ihr Auto klanglich aufrüsten möchten, ohne am Interieur Änderungen vorzunehmen, hat ETON innovative Compo- und Coaxialsysteme im Programm – made in Germany! Alle Systeme nutzen den gleichen Hochtoner, eine Gewebekalotte mit Neodymantrieb. Dazu kommt ein 10 cm High End Mitteltöner mit gerippter, getränkter Papiermembran, der in drei Varianten erhältlich ist: als Flansch-, Nassraum- oder Flachlautsprecher. Dies garantiert absolute Passgenauigkeit – unter Beibehaltung der Original-Optik, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit der Türsysteme.

Die ausgewogene Abstimmung erzeugt ein homogenes Klangbild mit viel Power – eine deutliche Verbesserung von Wirkungsgrad und Belastbarkeit im Vergleich zu Original-Werksystemen.

TECHNISCHE DATEN COMPOS

B100W, B100W2, B100N, B100T

Belastbarkeit: 50 W

SPL (1 W/1 m): 86,5 dB

Wiedergabebereich: 100–22000 Hz

Impedanz: 4 Ohm

TECHNISCHE DATEN COAXIALS

Belastbarkeit: 50 W

SPL (1 W/1 m): 88 dB / 89 dB

(B 100 X CN)

Resonanzfrequenz: 70 Hz

Impedanz: 4 Ohm

MADE IN GERMANY

249,-

B 100W

Composystem
für Nassraumeinbau



KOMPATIBEL MIT:
BMW: E6x, E7x, E8x, E9x · F0x, F2x, F3x, F4x,
F5x, F8x · G11, G12, G30, G31, G38 · I8
Mini: F5x, F60 · R60, R61

239,-

B 100T

Composystem
für Front + Rear



239,-

B 100W2

Composystem



239,-

B 100N

Compo für
Front + Rear



B 100XN

Coaxialsystem

179,-



B 100XT

Coaxial für
Front + Rear

179,-

B 100XW

Coaxialsystem für Nassraumeinbau

UNTERSITZBASS

Zur Ergänzung der Compo- und Coaxialsets von ETON gibt es den 20 cm Untersitzwoofer B 195 NEO, der für ein volles, abgerundetes Klangvolumen sorgt. Der erstklassige Sound, die absolute Passgenauigkeit, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit, sowie das überzeugende Preis-Leistungsverhältnis machen diesen Subwoofer zur smarten Plug & Play Lösung für alle BMWs.

B 195 NEO

Untersitzsubwoofer

• Starker Neodymmagnet

• 150 W RMS/200 W max.

• SPL (1 W/1 m): 88 dB

229,-



179,-

B 100XW2

Coaxial für Front + Rear

B 100XCN

Single Coaxialsystem

99,-



ETON

Endlich besseren Sound im Auto? Ohne komplexe Um- und Einbauten? Einfachste Montage, eine unglaubliche Verbesserung des Serienstandards sowie die komplette Systemkonformität zeichnen die UPGRADE Serie von ETON aus. Eine vollständige optische Integration und Einhaltung aller Werkspezifikationen machen UPGRADE auch für Ihr Fahrzeug zur besten Plug & Play Lösung!



T6 F2.1 MADE IN GERMANY

20 cm Plug & Play 2-Wege Frontsystem für VW T6, bestehend aus speziell abgestimmten Langhub-Tiefmitteltönern mit glasfaserverstärktem Polyamidkorb und passgenauen Anschlussteckern, 28 mm Gewebechochtöner mit speziellem Anschlussflansch, speziell abgestimmte Frequenzweichen, Impedanz 3 Ohm, 80 W.

389,-



VAG 14

14,5 cm Plug & Play Langhub-Tiefmitteltöner, passgenau für viele VAG Modelle wie den VW T6.1, Polo V, Golf 6 hinten, E-Golf, Golf 8, Tiguan II hinten, T-Roc, T-Cross, Caddy, ausgestattet mit Glasfaser-Papier Sandwich-Membran, glasfaserverstärktem Polyamidkorb und starkem Ferritmagnet mit optimierter Belüftung, gesteigerter Wirkungsgrad für mehr Bass, speziell abgestimmte Tiefpass-Kabelweichen, Impedanz 3 Ohm, 80 W.

149,-

AUSSTATTUNGSMERKMALE DER UPGRADE SYSTEME FÜR VW GOLF UND POLO:

- Belastbarkeit: 50 Watt RMS / 80 Watt max.
- Tieftöner mit Glas/Papiermembran
- 25 mm Hochtוןkalotte
- Frequenzweichen speziell auf das Fahrzeug abgestimmt



VW GOLF 7 2.1
2-Wege System für Golf 7 (Front oder Heck)

279,-



T5 F3.1

20 cm Plug & Play 3-Wege Frontsystem für VW T5, bestehend aus speziell abgestimmten Langhub-Tieftönern mit einem glasfaserverstärkten Polyamidkorb und einer passgenauen Hochtון-/Mittelton-Einheit, die aus einem 50 mm Mitteltöner mit Papiermembran sowie einem 19 mm Gewebechochtöner besteht, inklusive passender Frequenzweichen und Einbauszubehör, 90 W.

499,-

VAG 25

25 mm Plug & Play Gewebechochtöner mit spezieller 3-Punktaufnahme, passgenau für viele VAG Modelle, starker Neodymmagnet, speziell abgestimmte Kabelweiche mit VW spezifischen Anschlussteckern, empfohlener Übertragungsbereich 3,5 – 22 kHz, harmonisiert optimal mit dem VAG 14.



MADE IN GERMANY

139,-

Lieferbar ab ca. Mitte August 2022!



VW28 T6.1

28 mm Plug & Play Gewebechochtöner mit spezieller 3-Punktaufnahme, passgenau für den VW T6.1, starker Neodymmagnet, speziell abgestimmte Kabelweiche mit VW spezifischen Anschlussteckern, empfohlener Übertragungsbereich 2,5 – 22 kHz, harmonisiert optimal mit dem VAG 14.

MADE IN GERMANY

149,-

239,-

VW GOLF 6 F 2.2

2-Wege Frontsystem für VW Golf 6 und Scirocco (vordere Türen)



POLO V F2.1

2-Wege System für Polo 6R/6C (VW Polo V) mit maximalem Wirkungsgrad, mit 2 Ohm Impedanz perfekt für Serien-Amps/Headunits, dank Original-Anschlussteckern einfach verbaubar!

255,-

ETON



299,-

MB100 F, MB100 CNX, MB100 RX KOMPATIBEL MIT MERCEDES: W205, C205, A205, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 · Zur Montage des MB100F in den hinteren Türen (sowie C205 und A205 vordere Türen) wird die Mercedes-Benz Burmester Hochtonaufnahme mit Blende benötigt (außer bei der S-Klasse).

MB100 CNX

MADE IN GERMANY

10 cm Single Center Coax, kompatibel mit E-Call, glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 15 mm Aluminium-Tweeter, inklusive Hochtontkabelfrequenzweiche, 50 W

119,-

/7 St.

MB100 RX

MADE IN GERMANY

10 cm Coax, Rear-System (hintere Türen), glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 15 mm Aluminium-Tweeter, Hochtontkondensator, 50 W

MB100PX (o. Abb.) **249,-**

10 cm Coaxial, Hutablagen/Hecksystem (Parcel-Shelf)

249,-

PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO

FIAT F2.2

16,5 cm 2-Wege Frontsystem für Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II sowie Dodge Ram ProMaster



FIAT SUB 6A

Plug & Play Aktivsubwoofer speziell auch für den Fiat Ducato Serie 8: patentiertes Aluminium-Druckgussgehäuse, Woofer nach dem Downfire-Prinzip installiert, geeignet zur Montage unterhalb der Mittelkonsole (mit Getränkehalter, ohne induktive Ladeschale) des Fiat Ducato III (Serie 7 + 8), Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II, Iveco Daily (VI + VII) und Dodge Ram Pro Master

299,-

MB SF2.1

Perfekt für den Mercedes Sprinter 907/910 ab Baujahr 2019: 16,5 cm Tiefmitteltöner mit beschichteter Papiermembran, starkem Ferritmagnet und passgenauen Anschluss terminals, 80 mm Centerspeaker, 25 mm Gewebechochtöner mit speziellen Hochtönhaltern und Kabelfrequenzweichen, 3 Ohm Impedanz, 80 W

Lieferbar ab ca. Mitte Juli 2022!



MB100 F

10 cm Composystem, 2-Wege Frontsystem, glasfaserverstärkter Polyamidkorb, 25 mm handbeschichteter Gewebechochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen, inklusive passender Gehäuseweichen, 50 W

339,-



MB195 L

19,5 cm Plug & Play Subwoofer-Set (Paar), luftgetrocknete, handbeschichtete, Papiermembran, glasfaserverstärkter Polyamidkorb, Impedanz 2 Ohm, 200 W

449,-

/Paar

AUSSTATTUNGSMERKMALE FIAT F2.2

- Belastbarkeit: 50 Watt RMS / 80 Watt max.
- Tieftöner mit Glas/Papiermembran
- 25 mm Hochtוןkalotte
- Frequenzweichen speziell auf das Fahrzeug abgestimmt



Montage FIAT SUB 6A

AUSSTATTUNGSMERKMALE FIAT SUB 6A

- 160 W Verstärkermodul, 2 x 2 Ohm Impedanz
- Integriertes Tiefpassfilter 50 – 100 Hz
- High & Low Level Eingänge
- DC & SIG Einschalterkennung
- Kabelgebundene Fernbedienung
- Abmessungen: 37 x 29,4 x 7,8 cm (L x W x H)

FÜR MERCEDES

MADE IN
FRANCE



IS MBZ 100
10 cm Compo · 100 W **359,-**

FEATURES IS MBZ 100, IC MBZ 100, ICC MBZ 100 UND ICR MBZ 100

- Alle Systeme mit Flax-Membran made in France
- Mitteltöner mit Neodymmagnet, Flax-Membran Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium Hochtönerkalotte
- Frequenzgang: 150 Hz – 20 kHz
- Empfindlichkeit: 87 dB



IC MBZ 100
10 cm Coaxial · 80 W **319,-**



ISUB MBZ2
10"/20 cm Underseat Subwoofer
• Polyglassmembran, Neodymmagnet
• 2 Ohm Impedanz, 2 x 150 W **499,-/Paar**



ICC MBZ 100
10 cm Centerspeaker
2 x 50 W, kompatibel mit E-Call **169,-/St.**



ICR MBZ 100
10 cm Coaxial Surround Kit · 80 W **319,-**

FÜR VW

Kompatibel mit den neuesten VW-Modellen (Passat, Tiguan, Golf 8 etc.) und vielen Seat- und Skoda-Modellen.

IS VW 165
16,5 cm Compo · 120 W **169,-**



IS VW 155 o. Abb.
15,5 cm Compo · 100 W **169,-**

IS VW 180 o. Abb.
18 cm Compo · 150 W **189,-**



IC VW 165
16,5 cm Coaxial · 140 W **149,-**

FÜR PEUGEOT & CITROËN

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Neodymmagnet, Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierter Aluminium-Hochtöner TNB
- Frequenzweiche 6 dB/Okt. (Woofer), 12 dB/Okt. (Tweeter)
- 60 W RMS / 120 W max.

MADE IN
FRANCE

ISPSA 165
16,5 cm Compo **319,-**
ICPSA 165 o. Abb.
16,5 cm Coaxial · 140 W **229,-**



FÜR PEUGEOT

IFP207

- 2-Wege Compo, ersetzt das originale Frontsystem des Peugeot 207 3/5 Türer, CC und SW
- Polyglassmembran, invertierte Aluminium-Hochtönerkalotte
 - 70 W RMS / 140 W max.



325,-

FOCAL INSIDE – LISTEN BEYOND!



Mit dem FOCAL Konfigurator auf www.focal-inside.com finden Sie das passende System für Ihr Fahrzeug!

FÜR BMW & MINI

FEATURES IC BMW 100/100L, ICC BMW 100, IS BMW 100/100L

- Passgenau für mehr als 70 Modelle der Marken BMW und Mini
- Tieftöner mit Neodymmagnet, Polyglassmembran
- Invertierte Al/Mg-Hochtönerkalotte
- Empfindlichkeit: 89,5 dB
- 40 W RMS / 80 W max.

IS BMW 100
10 cm Compo **259,-**
Für BMW Serie 1, 3, 5, X3, I3 · Mini R56, R58

IS BMW 100L o. Abb.
10 cm Compo · für BMW Serie 1, 3, X1, X3 · Mini F56, F57, F60 **259,-**

- Neodymmagnet, Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Frequenzgang: 35 Hz – 200 Hz
- Impedanz: 4 Ohm (ISUB BMW 4), 2 Ohm (ISUB BMW 2)
- Empfindlichkeit 2,83 W/1 m: 83 dB
- 90 W RMS / 180 W max.

ISUB BMW4 **199,-/St.**
10"/20 cm Underseat Subwoofer
Für BMW Serie 3, 5, X3 · Mini F56, F57, F60

FÜR RENAULT

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Neodymmagnet, Polyglassmembran
- Invertierte Aluminium-Hochtönerkalotte TNB
- Integrierte Frequenzweiche 6 dB/Okt. (Woofer) – 18 dB/Okt. (Tweeter)



IS REN 130
13 cm Compo · 100 W **309,-** MADE IN FRANCE

FÜR FORD

- Woofer mit Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtönerkalotte
- Integrierte Frequenzweiche

IS FORD 165
16,5 cm Compo · 120 W **179,-**

IC FORD 165 o. Abb.
16,5 cm Coaxial · 120 W **149,-**

FÜR TOYOTA

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Glasfasermembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtönerkalotte
- Integrierte Frequenzweiche

IS TOY 165
16,5 cm Compo · 120 W **179,-**



IS TOY 690
15 x 23 cm Compo · 150 W **169,-**



IC TOY 165
16,5 cm Coaxial · 120 W **149,-**

COMFORT KITS



IC BMW 100
10 cm Coaxial
Für BMW Serie 1, 3, X1, X3 · Mini R5, R57 **169,-**

IC BMW 100L
10 cm Coaxial (o. Abb.)
Für BMW Serie 1, 3, 5, X1, X3 · Mini F56, F57, F60 **169,-**



ISUB BMW2 **199,-/St.**
10"/20 cm Underseat Subwoofer
Für BMW Serie 1, 3, 5, X1, X4 · Mini F56, F57, F60



99,-/St.
ICC BMW 100
10 cm Centerspeaker
Für BMW Serie 3, 4, 5, X3, Z4 · Mini F56, F57, F60

FÜR RENAULT, NISSAN, SMART

- Woofer mit ABS-Kunststoffkorb, Polyglassmembran, Butylgummisicke
- Invertierte Aluminium-Hochtönerkalotte
- Integrierte Frequenzweiche 6 dB/Okt.



IS RNS 165
16,5 cm Compo · 120 W **319,-**



IS FORD 690
16,5 cm Compo · 120 W **169,-**

IC FORD 690 o. Abb.
16,5 cm Coaxial · 120 W **149,-**

FETON

Die perfekten Coaxialsysteme für Armaturenbrett, Türen und Heckbereich: Aufgrund der kompakten Bauweise sind sie echte Problemlöser, um bei beschränkten Einbauplätzen bestmöglichen Klang zu erzielen. Auch in Kombination mit Original-Werksradios sind die PSXe wahre Klangwunder – mit glasklarer Abbildungsgenauigkeit, warmen, dynamischen Klangfarben und hohem Wirkungsgrad. Die beschichtete Papiermembran des Tief-/Mitteltöners sorgt in Kombination mit dem starken Ferritmagneten für eine präzise und pegelfeste Basswiedergabe. Seidige, unaufdringliche Höhen gepaart mit feinsten Hochtontdetails liefert der Tweeter mit beschichteter Gewebekalotte. Die neu designte filigrane Hochttonabdeckung aus verstärktem Kunststoff ermöglicht eine verbesserte Hochttonabstrahlung – wichtig, wenn die PSX Systeme als Ersatz für die Werkslautsprecher hinter dem oftmals wenig durchlässigen Originalgitter verbaut werden. Die aus hochwertigen Materialien gefertigten, erstklassig verarbeiteten und mit stabilen Anschlüssen ausgestatteten Coaxials sind designed und engineered in Germany.

Technische Daten	PSX 10	PSX 13	PSX 16	RSX80	AG 100.2
Nennleistung, RMS	60 W	60 W	70 W	50 W	25 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	6 Ohm
Kennschalldruck	89 dB	91 dB	93 dB	87 dB	92 dB
Einbau-Ø	91 mm	112 mm	142 mm	77 mm	185 x 160 mm
Einbautiefe	46 mm	56 mm	65 mm	33,9 mm	36 mm

299,-
RSX 80

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR & HiFi
3/2020

8 CM COAXIAL SYSTEM

Der RSX 80 ist ein Problemlöser für Fahrzeuge, in denen Standardlautsprecher nicht passen, gibt aber auch als Centerspeaker eine gute Figur ab. Starker Neodymantrieb, Carbon Rohacell Compoundmembran, strömungsoptimierter Aluminiumkorb und die vollwertige externe Weiche machen den RSX 80 zum Premiumsystem. Der Coax passt perfekt in 8 cm Einbauöffnungen, lässt sich mit den im Lieferumfang enthaltenen Adapterplatten aber auch in 10er-Plätzen montieren. Besonders beeindruckt die tolle Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten.

FOCAL
LISTEN BEYOND

Mit der 3. Generation präsentiert FOCAL eine komplette Überarbeitung ihrer Produktlinie Integration: Abgestimmt auf die Kundenwünsche und Erfordernisse von aktuellen Fahrzeugen, kombiniert Integration fortschrittliche Technologien, umfassende Produktionsüberwachung und einzigartiges Knowhow – von FOCAL kontinuierlich weiterentwickelt in den letzten 30 Jahren. Die Integration Serie steht für "Instant Pleasure": Lautsprecher, die mit wenig Einbauaufwand für beeindruckenden Klang sorgen – sogar wenn das Original-Werksradio beibehalten wird.

149,-

ICU 690 15 x 23 cm · 160 W

119,-

ICU 100 10 cm · 80 W

129,-

ICU 130 13 cm · 120 W

139,-

ICU 570 13 x 18 cm · 140 W

PSX 16
16,5 cm Coaxial

139,-

PSX 13
13 cm Coaxial

129,-

PSX 10
10 cm Coaxial

119,-

MADE IN GERMANY

249,-

AG 100.2 Abdeckgitter und Bohr/Montageschablone im Lieferumfang
AUFBAULAUTSPRECHER

Compo zur Montage in Oberflächen, die eine Einbautiefe von 38 mm zulassen, geeignet zur Installation in der Deckenverkleidung, in Dach-Stauschränken oder bei vollintegrierten Reisemobilen auf dem Armaturenbrett: Aufgrund der angewinkelten Positionierung der Lautsprecherkomponenten im Gehäuse ist eine optimale horizontale Schallverteilung gewährleistet. Die 10 cm Mitteltöner sind mit kräftigen Ferritmagneten sowie glasfaserverstärkten Papiermembranen ausgestattet. Dazu kommen 19 mm Neodymhochtöner mit Gewebekalotten.

ICU 165

- 2-Wege 16,5 cm Coaxial
- Frequenzgang: 60 Hz – 21 kHz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit: 93 dB
- 140 W max.
- Einbau-Ø: 142,6 mm
- Einbautiefe: 49 mm

DER EINFACHSTE WEG ZU BESSEREM KLANG

AXTON

„An allen drei ATX gibt es wenig auszusagen. Wer keine überzogenen Ansprüche stellt, bekommt mit den ATX solide Lautsprecher mit gutem Sound.“
Car&HiFi 05/2019

ATX165
2-Wege 16,5 cm Coaxial

69,-

Mit der ATX Serie hat AXTON die Messlatte für preisgünstige Hochleistungscoaxials hoch gelegt. Die Tief-/Mitteltöner verwenden speziell geformte, sehr stabile Körbe mit effizienter Schwingspulenbelüftung. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit hervorragender Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht und die absolute Kontrolle über die Membranbewegung gewährleistet. Die progressive Aufhängung mit Nomex Spider und widerstandsfähiger Gummisicke sorgt für Linearität und Genauigkeit. Die 13 mm Kalotte liegt auf einer Ebene mit der Tieftönermembran und ermöglicht so ein phasengleiches Abstrahlen der jeweiligen Frequenzanteile. Phasenverschiebungen im Übergangsbereich der Frequenzanteile, wie sie bei herkömmlichen heraus stehenden Hochtönern entstehen, sind somit passé. Das Ergebnis ist eine transparente, klare Musikkwiedergabe mit hoher Dynamik.

Lautsprechergitter sind bei allen ATX-Coaxials im Lieferumfang enthalten

ATX369

15 x 23 cm · 100 W RMS

89,-

SPECTRON

SP-RX24

10 cm · 60 W

29,-

Diese 2-Wege Coaxials sind kompakt konstruiert und lassen sich einfach in allen Originalöffnungen montieren:

- Stabile Euro-DIN Körbe im hochwertigen Black Chrome Design
- Leistungsstarke Ferritmagnete
- Steife, partialschwingungsarme PP Injection Membranen, witterungsbeständige Schaumstoffsocken für eine lange Lebensdauer
- Temperaturfeste 19/25 mm Schwingspulen

Dazu kommt eine fein auflösende 13 mm Mylar-Kalotte. Die Auftrennung der Frequenzen erfolgt mit einem integrierten Kondensator: eine Lösung, die den Klang verbessert.

SP-RX257

13 x 18 cm/
5 x 7" · 80 W

37,-

SP-RX246

o. Abb.: 10 x 15 cm/4 x 6"

29,-

SP-RX369

15 x 23 cm/6 x 9"
3-Wege Triax · 160 W

49,-

ATX130

13 cm · 70 W RMS

59,-

BEST PRODUCT
Einstiegsklasse ab 75€
CAR & HiFi
5/2019

ATX100

10 cm · 60 W RMS

49,-

BEST PRODUCT
Einstiegsklasse ab 75€
CAR & HiFi
5/2019

BEST PRODUCT
Einstiegsklasse ab 75€
CAR & HiFi
5/2019

WOOFER & SUBWOOFER

MEHR BASS IN IHREM FAHRZEUG

EM-PHASER

Ob in einer kompakten Closed Box oder im pegelfesten Bassreflexgehäuse eingebaut – EMPHASERs Monolith Woofer sorgen für ein kraftvolles, präzises Bass-Gewitter in Ihrem Fahrzeug. Alle Materialien wurden zielgerichtet ausgewählt und präzise aufeinander abgestimmt. Die Aluminium-Membran ist aufgrund ihrer Härte, hohen Stabilität und ihres geringen Gewichts bestens geeignet für eine detailreiche und äußerst verzerrungsarme Wiedergabe. Das geringe Gewicht der gesamten Schwingeinheit führt in Verbindung mit dem kräftigen Doppelmagneten zu einem beachtlichen Wirkungsgrad. Die 4-lagige Schwingspule aus Kupferdraht, gewickelt auf einen temperaturfesten Polyimidträger, sorgt für eine hohe elektrische Belastbarkeit. Die Connex Zentrierspinne und Butylgummisicke wiederum gewährleisten eine gleichbleibend hohe Wiedergabequalität.

- Aluminium Druckgusskorb
- Strontium-Ferrit Doppelmagnet
- Aluminium Membran, Butylgummisicke
- Connex Zentrierspinne, Polyimid-Schwingspulenträger, 4-Lagen Kupferdraht-Schwingspule
- Tiefgezogene Polplatten-Bohrung
- Druckterminal

AXTON

Universell einsetzbare Woofer, die im Bassreflexgehäuse verbaut oder auch als Tieftöner eines 3-Wege Systems verwendet werden können: Die steife Glasfaser/Schaum/Papier Sandwich-Membran bietet im Zusammenspiel mit dem kräftigen 12 cm Magnetantrieb eine klangstarke und kraftvolle Tieftonwiedergabe. Der hinterlüftete Stahlblechkorb und die Polkernbohrung erhöhen die Kühlleistung für die 1,5" Schwingspule, was in einer Dauerbelastbarkeit von 75 W RMS resultiert. Aufgrund der 2 x 2 Ohm Schwingspule sind verschiedene Anschlussvarianten möglich.

- Hochfeste Glasfaser/Schaum/Papier-Membran
- Hinterlüfteter Stahlblechkorb
- 12 cm Ferrit-Magnetantrieb, Magnetschutz mit Logo
- Langlebige Connex-Zentrierspinne und Gummisicke
- Temperaturfester Polyimid Schwingspulenträger
- 38 mm Doppelschwingspule mit Kupferdraht
- Vergoldete Anschlussterminals

ETON



FLAT WOOFER

Der Problemlöser für beengte Einbauplätze: kraftvoll, trocken und gestochen scharf, ultraflach mit 91 mm Einbautiefe! Ausgestattet mit versteifter, gepresster Papiermembran, strömungsoptimiertem Metallkorb und temperaturbeständiger 2" Doppel-Schwingspule ermöglicht der M10FLAT eine Dauerbelastung mit Top-Werten!

CAR&HIFI 06/19
PREIS/LEISTUNG: HERVORRAGEND

M10FLAT

- 25 cm Woofer**
- Nennbelastbarkeit: 300 RMS
 - Maximale Belastbarkeit: 600 W
 - Empfindlichkeit 1 W/1 m: 86 dB
 - Einbau-Ø: 230 mm
 - Einbautiefe: 91 mm

„Kleine, feine Woofer zum günstigen Preis.“
Car&HiFi 04/2022



149,-

ESW-M8

- 20 cm Woofer**
- Gehäuseempfehlung: 13 l geschlossen, 24 l / 26 l Bassreflex
 - 200 W RMS
 - Frequenzgang: 30 – 100 Hz
 - Empfindlichkeit: 84 dB
 - Einbau-Ø: 186 mm
 - Einbautiefe: 111 mm

129,-

„Günstige und gut klingende Woofer (...) Dafür gibt es eine klare Empfehlung.“ Car&HiFi 3/2020

BEST PRODUCT
Einstiegsklasse
CAR&HIFI 3/2020



ATW16

16,5 cm Woofer

69,-



ATW20

20 cm Woofer

Technische Daten	ATW16	ATW20
Max. Belastbarkeit	150 W	150 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Frequenzgang	65 - 400 Hz	55 - 300 Hz
Empfindlichkeit	83 dB	84 dB
Einbau-Ø/Einbautiefe	145 mm/79 mm	184 mm/80 mm

79,-

KLANGTIPP
Mittelklasse
CAR&HIFI 3/2020



659,-

FORCE WOOFER

Mit den ETON SPL Wettkampfteams entwickelt – die FORCE Woofer: Aluminiumdruckgusskorb, Kevlar-Papier Sandwichmembran, 100 mm Doppelschwingspule aus Flachdraht-Aluminium, Dustcap aus Fiberglas, 2 x 1 Ohm Impedanz und 2 x 3000 W samt gesteigertem Wirkungsgrad machen FORCE zu Siegern jedes Pegelwettbewerbs.

F 12R

- 30 cm Woofer**
- Gehäuseempfehlung: 70 l Musik / > 95 l SPL
 - 2 x 1500 W RMS/2 x 3000 W max.
 - Empfindlichkeit: 88,2 dB
 - Einbau-Ø: 285 mm, Tiefe: 196 mm

F 15R

o. Abb. 38 cm Woofer

699,-

EM-PHASER

Druckvolle Subwoofern aus der EMPHASER Monolith-Serie: Bereits das Design der Bassreflex-Boxes setzt optische Akzente. Das massive MDF Gehäuse mit verstreuten Seitenwänden und 25 mm MDF Bodenplatte sorgt für den stabilen Halt des verbauten Chassis. Der strapazierfähige Bezug unterstreicht die Unverwundlichkeit der Konstruktion. Im Innern sitzt ein kraftvoller Woofer, der den Fahrzeuginnenraum aufgrund seiner tiefen Bassreflexabstimmung zum Beben bringt. Der Woofer ist ausgerüstet mit: ultrastabiler 3-Lagen Glasfaser-Sandwichmembran mit einem Kern aus Nomex, High-Roll-Gummisicke für extreme lineare Auslenkungen, hochtemperaturfester TSV-Schwingspule, Nomex-Doppelzentrierspinne, zwei mächtigen Magnetscheiben und ventilierter Polplatte. Der Sound zielt auf satten Bass, der sich harmonisch ins Klangeschehen einfügt. Die Gehäuseabstimmung des EBR-M8DX ist darauf ausgelegt, auch in Kleinwagen und Cabrios extrem tiefen Bass zu erzeugen. Der EBR-M10DX ist abgestimmt für den Einsatz in Mittelklassewagen oder größeren Fahrzeugen.



Rückwandschräge zur optimalen Platzierung im Kofferraum



Woofer-Montage nach dem Downfire-Prinzip zum Boden zeigend



EBR-M8DX: 20 cm High-Performance Woofer mit Doppelmagnet

2022
PRODUCT OF THE YEAR

PEGELTIPP
Spitzenklasse
CAR&HIFI 5/2021

Subwoofer-serie

399,-

EBR-M10DX

1 x 25 cm · 1000 W · 52 x 32 x 40/32 cm (B x H x T)

- Bestückt mit 20/25 cm Monolith High-Performance Woofer mit Doppelmagnet und 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
- Gehäuseabstimmung für tiefe Basswiedergabe optimiert

EBR-M8DX

1 x 20 cm · 1000 W · 48 x 31 x 36/28 cm (B x H x T)

- Stabile Gehäusekonstruktion aus MDF
- Slot Port Bassreflex mit 70 cm²/78 cm² Öffnungsfläche
- Downfire-Gehäuse mit Rückwandschräge
- Anschlussfeld mit Push-Terminals
- Gebürstete Aluminium-Leiste mit EMPHASER Logo

KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR&HIFI 5/2021



EM-PHASER

Set à 4 St.

ESP-SUBFIX

Praktisches Zubehör: Antrirutschecken aus stabilem Kunststoff, perfekt um Basskisten im Kofferraum zu positionieren und fixieren

9,90

ETON

Die PW Woofer Serie als Bassreflex Konstruktion: PW „in the box“ sind mächtige Subwoofer in edlen Hammerschlag lackierten Gehäusen mit hochwertigen Gittern. Bestückt mit einem leistungsstarken Langhub Woofer mit 2 x 2 Ohm Doppel-Schwingspule und Doppel-Anschluss-Terminal. Die PW-Serie lässt in puncto Leistung, Qualität, Preis und Bass keine Wünsche offen.

- Bestückt mit Langhub-Subwoofer
- Hammerschlag lackiertes, massives MDF Gehäuse mit Bassreflex-Port und massivem Metallgitter
- Doppelanschluss-Terminals
- Hochbelastbare 50 mm Doppelschwingspule
- 2 x 2 Ohm Impedanz

KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR&HIFI 6/2021

PW12-600BR
1 x 30 cm · 1200 W
46 x 37,5 x 37 cm

319,-

PW10-500BR

1 x 25 cm · 1000 W · 41,5 x 34,5 x 40 cm (B x H x T)

249,-

PW8-400BR

1 x 20 cm · 400 W · 38 x 27,8 x 29,3 cm (B x H x T)

199,-

ETON

PW – das ist die neue Woofer-Serie von ETON: druckvolle Langhub-Basstreiber im verstärkten Metallkorb mit handgeschöpfter und versteifter Papiermembran, ausgestattet mit äußerst starkem Ferritmagneten, großer Schwingspule und optimierter Belüftung dank großer Kernbohrung, hochbelastbarer Sicke mit großer 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule und Klemm-Anschlussterminals.

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR&HIFI 5/2021

PW8
o. Abb.
20 cm Woofer

115,-

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR&HIFI 5/2021



149,-

PW10

25 cm Woofer



KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR&HIFI 5/2021



189,-

PW12

30 cm Woofer



SUBWOOFER

BASSBOXES – EINFACH EINGEBAUT!

AxTON



ATB216 2 x 16 cm Woofer

159,-

Mit dem ATB216, bestückt mit zwei 16 cm Woffern, zeigt AXTON, dass man für ein kraftvollen Bass keine riesigen Kisten benötigt. Der ATB220, ausgestattet mit zwei 20 cm Basstreibern, ist gemacht für Musikliebhaber, die ihrem Sound etwas mehr Raum geben wollen, ohne auf Platz im Kofferraum zu verzichten. Die kompakten Bandpass-Subwoofer erzeugen Basswellen, die jeden Elektrobeat, jedes Gitarrenriff und jede Bassdrum eindrucksvoll in Szene setzen. Das Gehäuse der Boxen ist aus stabilem MDF und mit robustem Vlies überzogen. Über das praktische Druckterminal auf der Kistenrückseite lassen sich die ATBs schnell mit dem Verstärker verbinden und bei Bedarf ebenso schnell wieder aus dem Kofferraum entfernen.

AxTON

Der Flachmann mit 20 cm Subwooferchassis und Reflexkanal passt in fast jeden Kofferraum. Sei es flach auf dem Boden oder im doppelten Boden versteckt, am Seitenteil oder fest montiert an der Rücksitzlehne – der Platzbedarf ist gering. Selbstverständlich überzeugt die Bassbox auch mit ihrem Klang. Der ATB120 untermauert Musikstücke mit sattem, wohlklingendem Bass, der bei Bedarf ordentlich zulangt kann. Für die große Spielfreude und Pegelfestigkeit sorgen die präzise Reflexkanalabstimmung und sorgfältige Komponentenauswahl. Die große 38 mm Doppelschwingspule (2 x 2 Ohm) verarbeitet Musiksignale bis 300 W und kann flexibel an Mono- oder Mehrkanal-Amps angeschlossen werden. Auch die steife Glasfaser/Papier-Sandwichmembran hat großen Einfluss auf den unvergleichlichen Klang dieses besonderen Subwoofers. Eine sehr gute Wahl – nicht nur für kleine Fahrzeuge.

Platzsparendes flaches Design



ATB120
1 x 20 cm Woofer · 200 W RMS
48,5 x 13,5 x 34,5 cm (B x H x T)

149,-

SPECTRON

Der SP-RS25 ist ein druckvoller Subwoofer im Bassreflexgehäuse, bestückt mit einem 25 cm SPECTRON-Woofer mit 400 Watt Maximalbelastbarkeit. Das stabile 15 mm Gehäuse, nur minimale 31 cm hoch, ist aus Holzwerkstoff gefertigt und mit strapazierfähigem Vlies bezogen. Die Rückseite der Basskiste ist angeschrägt, damit die Box bei Installation an der Rücksitzlehne möglichst wenig Platz in Anspruch nimmt – so findet die SP-RS25 in fast jedem Kofferraum einen Platz. Für den Anschluss der Bassbox steht ein kontakt-sicheres Schraubterminal zur Verfügung.

SP-RS25



99,-

- 1 x 25 cm/10" Woofer im Bassreflex-Gehäuse, mit strapazierfähigem Vlies bezogen
- Angeschrägte Rückwand für eine platzsparende Installation im Kofferraum
- Hartvergoldetes Schraubterminal
- 200 W RMS / 400 W max.
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 90 dB
- Frequenzgang: 40 Hz – 160 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Abmessungen (B x H x T): 37,5 x 31 x 35 cm

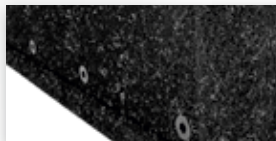


BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HiFi
5/2021



229,- **ATB220**
2 x 20 cm Woofer

„Seine perfekt gelungene Abstimmung macht den ATB220 zum spaßorientierten Spielpartner mit fettem Sound. (...) Die erzielbaren Pegel sind rekordverdächtig für 20er Wooferchen.“ Car&HiFi 05/2021



- 2 x 16 cm (ATB216) oder 2 x 20 cm (ATB220) Bandpass Gehäusesubwoofer
- Gehäuse aus MDF mit Vlies bezogen, strömungsoptimierter Port
- Woofer: verwindungssteife Papiermembran mit Gummisicke, 1,5"/38 mm (ATB216) oder 2"/50 mm (ATB220) Schwingspule auf Polyimidträger
- Plug & Play Druckanschluss-Terminal, Rückwandschräge für platzsparende Installation

Technische Daten	ATB216	ATB220
Maximalbelastbarkeit	250 W	300 W
Nennimpedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm
Xmax Wert	+/-6,3 mm	+/- 5,5
Frequenzgang	35 - 150 Hz	30 - 150 Hz
Empfindlichkeit	92 dB	94 dB
Abmessungen (H x B x T)	60 x 25 x 30 cm	65,5 x 29,5 x 35,5 cm

- 1 x 20 cm/8" Bassreflex-Subwoofer
- Flaches strömungsoptimiertes Design, flexibel einsetzbar
- Woofer mit steifer Fiberglas/Papiermembran mit Butylgummisicke, 1,5"/38 mm Schwingspule auf Kaptontträger; hoher linearer Xmax Wert von +/- 4 mm
- Empfindlichkeit (1 W/1 m): 89 dB
- Frequenzgang: 60 – 220 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 2 Ohm



Passt zum Beispiel optimal in den doppelten Boden des aktuellen Mini F56.



ATB120QB

149,-

Technische Daten	ATB120QB	ATB120QBA
Nennbelastbarkeit	200 W RMS	100 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	4 Ohm
Xmax Wert	+/-4 mm	+/- 4
Frequenzgang	45 - 220 Hz	45 - 220 Hz
Empfindlichkeit	89 dB	89 dB
Abmessungen (H x B x T)	18,5 x 36,5 x 25,5 cm	18,5 x 36,5 x 26,5 cm

HAUPTMERKMALE ATB120QBA

- Aktiver 20 cm / 8" Bassreflex-Gehäusesubwoofer im Downfire-Prinzip
- 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- Woofer mit steifer Glasfaser/Papier-Sandwichmembran, Butylgummisicke, 38 mm Schwingspule
- Tiefpassfilter, Phase Shift, variabler Gain, Bass-Boost, High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On

FOCAL
LISTEN BEYOND

FOCAL High-Fidelity, eine erschwingliche Basslösung für viele Musikliebhaber: Die kompakten passiven ISUB TWIN Unterseat Subwoofer, Lieferumfang ein Paar, sorgen für ein kraftvolles Bassfundament, ohne Platzverschwendung im Innen- oder Kofferraum. Jeder Subwoofer kann bis zu 100 W RMS verarbeiten, ist robust, ultrakompakt – nur 8 cm hoch – und lässt sich leicht unter die Sitze schieben und dort installieren. Die Bassboxen können auf den Boden geschraubt oder dank der mitgelieferten selbstklebenden Klettstreifen einfach ohne Werkzeug montiert werden.

ISUB TWIN

279,-/Paar

FOCAL
LISTEN BEYOND

Der PSB200 ist nur ca. 12,5 cm hoch (inklusive Woofer-Grill) und passt daher in fast jedes Fahrzeug. Das geschlossene MDF-Gehäuse ist ausgestattet mit einem 20 cm Subwoofer mit 4 Ohm Schwingspule und verarbeitet 150 Watt RMS Leistung. Der PSB200 spielt sehr präzise und dynamisch – so ist Zuhören ein reines Vergnügen.

PSB200

219,-



229,-

ATB120QBA

CAR&HIFI 01/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



TECHNISCHE DATEN

- Musikleistung: 2 x 200 W
- Nennleistung: 2 x 100 W RMS
- Schalldruck: 83 dB
- Impedanz: 2 Ohm je Subwoofer
- Frequenzgang: 50 – 150 Hz
- Abmessungen: 26 x 24 x 8 cm



- 20 cm / 8" Gehäusesubwoofer
- MDF-Gehäuse
- Gehäuseprinzip: geschlossen
- 150 W RMS / 250 W max.
- Frequenzgang: 45 Hz - 150 Hz
- Nennimpedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit: 83 dB
- Abmessungen (B x H x T): 30,3 x 12,5 x 48,9 cm

AKTIVSUBWOOFER FÜR KOFFERRAUM UND RESERVERADMULDE

AXTON

Die 3. Generation der beliebten AXTON Aktivsubs mit Passivmembran bekommt das umfassendste Update aller Zeiten. Das neue Verstärkermodul liefert 100 Watt RMS für knackige, druckvolle Bässe. Der neue Basstreiber sowie die Passivmembran haben eine einteilige Membrankonstruktion mit einer speziellen Geometrie für eine präzise Basswiedergabe auch bei hohen Auslenkungen. Zusammen mit dem leichten Membranmaterial und dem starken Antrieb ergibt sich ein sehr hoher Wirkungsgrad. Die Oberflächenbeschichtung der neuen Box ist ein hochfester strapazierfähiger Strukturlack, wie er auch in der professionellen PA-Technik verwendet wird.

- 20 cm / 8" Aktivsubwoofer mit Passivmembran
- Woofer mit konkaver Membraneometrie
- Kompaktes Gehäuse mit schräger Rückwand
- Widerstandsfähige Oberfläche dank hochfestem Strukturlack
- 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- Variables Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz/12 dB/Okt.
- Bass-Boost: 0 dB – 12 dB, Phase Shift: 0 / 180°, variabler Gain
- High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On

AXTON



199,-

AXB20A
1 x 20 cm/8" · 140 W · 22 x 27,6 x 28,5 cm (B x H x T)



259,-

AXB25A
1 x 25 cm/10" · 140 W · 26,6 x 32 x 38,5 cm (B x H x T)

Mit 8,3 Litern (AXB20A) oder 16,1 Litern (AXB25A) Brutto-Innenvolumen lassen sich die schicken "Mini-Basswunder" selbst im Kofferraum von Kleinfahrzeugen positionieren. AXTONs Bassmacher sind mit einem Langhubwoofer bestückt, der druckvolle Bässe in den Fahrzeuginnenraum zaubert. Das integrierte Class-D MOSFET Verstärkermodul leistet satte 70 W RMS.

- Langhub Bass mit Passivradiator
- Integrierte Class-D MOSFET Endstufe mit 70 W RMS
- Einstellbarer Phase-Shift mit 0 – 180° Regelbereich
- Elektronische Aktivweiche mit regelbarem 12 dB/Okt. Tiefpassfilter von 60 – 120 Hz
- Frequenzgang: 25 – 120 Hz
- Auto Turn-On Funktion für die High-Level Eingänge

EM-PHASER AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

Dank übergroßer Butylgummisicke und extraschwerer, verwindungssteifer Edelstahlmembran weht mit dem geschlossenen EBS111A ab sofort ein anderer Wind im Fahrzeug. Fetten Beat gibt es auch beim EBS108A – dank Bassreflexprinzip schiebt der 20 cm Hochleistungssub beeindruckende Basswellen ins Auto. Die beiden Aktivsubs können wahlweise im Ersatzrad selbst oder in der Mulde installiert werden. Im Lieferumfang sind ein Anschlussset sowie eine Fernbedienung mit Regelmöglichkeiten für Gain, Tiefpass, Bass Boost und Phase enthalten.

- EBS108A: 20 cm Aktivsubwoofer mit Glasfibrmembran, Bassreflexprinzip
- EBS111A: 28 cm Aktivsubwoofer mit Edelstahlmembran, geschlossenes Gehäuse
- Integrierter Verstärker mit 200 W RMS
- Auto-Turn-On Funktion
- Plug & Play Anschlusskabel, Lenkradfernbedienung, Abmessungen: 360 x 145 mm



249,-

ATB20A
1 x 20 cm/8" · 100 W RMS · 31,5 x 27,5 x 33 cm (B x H x T)



229,-

M10-300AR
1 x 25 cm · 150 W · 45 x 33,3 x 33 cm (B x H x T)



249,-

M12-400AR
1 x 30 cm · 200 W · 50 x 38,5 x 35 cm (B x H x T)

CAR&HIFI 02/20
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

Basspegel ohne Einbauaufwand, eine druckvolle Basswiedergabe sowie eine schnelle Montage zeichnen die innovative MOVE AR Serie aus. Die massiven MDF Bassreflexgehäuse mit einer starken integrierten Verstärkereinheit und einem Kennschalldruck von 87,4 dB sprechen für sich. Hochpegelgänge und eine kabelgebundene Fernbedienung runden die Ausstattung der beiden Bassboxes effektiv ab.

- Kompaktes Gehäuse, mit Teppich bezogen
- Integriertes Verstärkermodul mit 150 / 200 W RMS
- Auto Sense on Funktion
- Regler für Input-Gain, Tiefpass (40–250 Hz), Bass Boost 0–18 dB @ 45 Hz
- High und Low Level Eingänge
- Inklusive kabelgebundener Pegelfernbedienung



299,-

EBS108A



369,-

EBS111A

ETON AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

RES 12
30 cm (12") Aktivsubwoofer zur Montage im Reserverad (ab 15" Felge) bzw. in der Reserveradmulde: Der RES 12 verfügt über ein Aluminium-Druckgussgehäuse mit neu entwickeltem Woofer mit großer Bohrung für den Haltdorn und einer 2 Ohm Schwingspule. Dazu kommt ein 200 W RMS Verstärkermodul. Zur Ausstattung gehören ein Tiefpassfilter (50 – 120 Hz), Hi & Lo-Level Eingänge, eine Auto-Turn-On Funktion (SIG/DC) sowie eine Pegelfernbedienung. Der Aktivbetrieb ohne Fernbedienung (Steuerung über DSP/Head Unit) ist via Dongle möglich.
Lieferbar ab ca. Mitte Juli 2022!

RES 11
Bass-Machine, die sich unsichtbar und platzsparend unterbringen lässt – einfach zu installieren, 100% rückrüstbar. Der RES 11 kommt im edlen Aluminiumdruckgehäuse, inklusive Kabelfernbedienung, Montagezubehör und Anschlusskabelset. Er ist bestückt mit zwei 21,5 x 13,5 cm Woffern und verfügt über ein integriertes Tiefpassfilter sowie einen High-Level Eingang mit Auto Turn On.

RES 5 FLAT & RES 10A
Basspower aus der Reserveradmulde: Langhub-Woofer mit starkem Ferritmagneten, kombiniert mit einem Bassreflexgehäuse und dem 300 W RMS Aktivmodul AM300-2, sorgen für druckvolle Bassbeats. Die massiven, versteiften MDF-Gehäuse mit Hammerschlagbeschichtung setzen auch optische Akzente. Beide Subs sind ausgestattet mit Hochpegelgängen, Auto Sense On Funktion, Pegelfernbedienung, Montagezubehör und sind für den Start/Stop Betrieb geeignet.

Technische Daten	RES 5 FLAT	RES 10A	RES 11	RES 12
Nennbelastbarkeit	300 W RMS	300 W RMS	200 W RMS	200 W RMS
Impedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm	2,2 x 2,2 Ohm	2 Ohm
Abmessungen (Ø x Höhe)	55 x 12,6 cm (Ø x Höhe)	57,5 x 15 cm (Ø x Höhe)	36 x 15 cm (Ø x Höhe)	34,1 x 32,1 x 16,4 cm (B x T x H)

AXTON
Platzsparende Aktivsubwoofer für die Reserveradmulde: Der Bassreflexsubwoofer ATB20STP und der Bandpass AXB20STP lassen sich mit 50 cm Durchmesser und 15 cm bzw. 18 cm Höhe in jeder Standard-Reserveradmulde installieren. Der runde, extra flache Bassreflex-Sub ATB20RFX passt mit 12,5 cm Bauhöhe sogar in die meisten Notradmulden oder in die Zwischenböden aktueller Kofferraumdesigns. Alle drei Bassboxen sind mit potenten 20 cm (8") Langhubwoofern ausgestattet, die für einen kraftvollen, dynamischen Sound sorgen. Das integrierte Verstärkermodul liefert satten Max-Pegel und garantiert eine optimale Basskontrolle. Hilfreich für den Anschluss an Werksradios (ohne REM Ausgang) sind die High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On Funktion.

HAUPTMERKMALE ATB20STP & AXB20STP

- Geeignet für Reserveradmulden mit 50 cm Durchmesser und Mitteldorn
- 20 cm Langhubwoofer im Bassreflexgehäuse (ATB20STP) oder Bandpassgehäuse (AXB20STP)
- Großer Port Querschnitt: fast keine Strömungsgeräusche – auch bei hohen Pegeln
- Eingebautes Aktivmodul mit diskreter Bestückung
- 12 dB/Okt. Aktivweiche mit 50 – 150 Hz Tiefpassfilter
- Schaltbarer Bass-Boost mit 6 dB Anhebung
- Auto Turn-On für den High-Level Eingang



399,-

RES 12



359,-

RES 11



399,-

RES 10A
RES 10A – einer der wohl stärksten Reserveradmulden Aktivsubwoofer seiner Klasse! Angetrieben von einem kräftigen 10"/25 cm Woofer, ist der Sub ein echtes Kraftpaket!



399,-

RES 5 FLAT
Nur 12,6 cm hoch, speziell für flache Reserveradmulden – dank der beiden 13 cm Woofer mit sattem Bass und ordentlich Tiefgang!



119,-

AM300
1-Kanal Class D Verstärkermodul zum Einbau in Eigenbausubwoofergehäusen oder als Plug & Play Erweiterung des ETON RES 10P zum Aktivsubwoofer: 1 x 300 W RMS @ 4 Ohm, 1 x 520 W @ 2 Ohm, Auto-Sense On Funktion, für Fahrzeuge mit Start/Stop Funktion geeignet, Trennfrequenz Lowpass 40 - 100 Hz



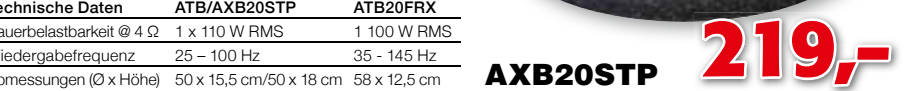
259,-

ATB20RFX



219,-

ATB20STP



219,-

AXB20STP

STRAHLEND IM STERN



EM-MBF2 € 299.00

Passend zu Fahrzeugen der C-Klasse (205er Reihe),
E-Klasse (213er Reihe) und weiteren Modellen.

Eine detaillierte Kompatibilitätsliste finden Sie auf

WWW.EMPHASER.COM

Mit EMPHASERs perfekt abgestimmten Komponenten erreichen
Sie das beeindruckende Klangerlebnis, das Sie bisher in Ihrem
Mercedes-Benz vermisst haben. Erleben Sie hohe Dynamik,
beeindruckende Räumlichkeit und Transparenz sowie – ganz
wichtig: Freude am Musikhören.

BEST PRODUCT
Mercedes-Lautsprecher
CAR HiFi 3/2022



EMPHASER

EMPHASER Car Audio Komponenten sind bei jedem ACR-Fachhändler erhältlich. Vertrieb in Deutschland: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz,
Tel: +41 56 2696464, acr-info@acr.eu / www.facebook.com/emphaseraudio, Instagram @emphaser.caraudio oder unter www.emphaser.com

AKTIVE POWERBÄSSE

AXTON

In etwa so groß wie eine DIN A4 Seite, lassen sich die kleinen Under Seat Subwoofer fast überall im Auto verbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Die edel designten Aktivboxen verhelfen bassarmen Soundsystemen zu mehr Power und lassen sich schnell ein- und ausbauen. Zwei Passivmembranen verhelfen ATB20P und ATB25P zu sattem, kräftigem Bass. Angetrieben werden die beiden Systeme durch einen potenten 20 cm/8" oder 25 cm/10" Woofer und ein sehr hochwertiges Class A/B Verstärkermodul. Die kompakten Subs haben alle notwendigen Einstelloptionen an Bord: Tiefpassfilter, Subsonicfilter, Bass-Boost, Phase Shift sowie einen High-Level Eingang mit Auto Turn-On Funktion.

- Kompaktes Aluminium-Druckguss Gehäuse
- Integrierter Class A/B Amp
- PWM Mosfet Power Supply
- 8"/20 cm oder 10"/25 cm Woofer

FOCAL

LISTEN BEYOND

Die beiden IBUS Aktivsubwoofer sind gebaut für alle, die mehr Power wollen, ohne wertvollen Nutzraum aufzugeben. Mit einer Bauhöhe von 7,15 cm passen die Kompaktboxen in das kleinste Auto – auch unter den Fahrer- und Beifahrersitz. Zusätzlich zum im Gehäuse eingebauten Subwoofer können beim IBUS 2.1 auch die Frontlautsprecher mit dem integrierten 2-Kanal Verstärker angesteuert werden und erreichen somit eine bisher nicht erlebte Performance.

Die Einstellmöglichkeiten befinden sich leicht zugänglich an der Front des massiven Aluminium-Kühlkörpers: Gain, Lowpass und Bass Boost sowie die Schalter für Auto-Turn-On und Phasenlage.

- Gehäuseprinzip: geschlossen
- Low- und High-Level Eingänge, Subsonicfilter, Regler für Phasenlage 0/180°, Auto-Turn-On

FETON

Underseat Aktivsubwoofer, die kleinstmögliche Gehäusegröße und höchste akustische Leistung verbinden: Kompakt konstruiert, lassen sich die USBs praktisch überall einbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Das Verstärkermodul des USB 6AR leistet satte 160 Watt Maximalpegel, beim USB 8 sogar 350 Watt. Zur Ausstattung gehören ein Tiefpassfilter, sowie ein High-Level Eingang zum Anschluss an Originalradios ohne Cinchanschluss.

- Sehr kompakte Gehäuse aus Aluminium-Druckguss
- Leistungsstarkes Verstärkermodul
- Integriertes Tiefpassfilter, 50 – 100 Hz
- Phase Shift
- Low-Level Eingang mit RCA Buchsen, High-Level Eingang
- Auto-Turn-On Funktion

239,-

USB 8

1 x 20 cm/8"
160 W max. @ 4 Ohm
24 x 7,4 x 34,5 cm (B x H x T)



299,-

USB 10

1 x 25 cm/10"
350 W max. @ 4 Ohm
26,5 x 8,3 x 36,9 cm (B x H x T)



195,-

ATB20P

1 x 20 cm/8" · 150 W RMS
24,5 x 7 x 34,5 cm (B x H x T)

- 2 Passivmembranen für tiefen, kräftigen Bass
- Tiefpassfilter 50 – 150 Hz, Subsonicfilter bei 20 Hz
- RCA Cinch-Eingang
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On
- Bass-Boost 0 – 18 dB @ 45 Hz



239,-

ATB25P

1 x 25 cm/10" · 180 W RMS
24,5 x 8,1 x 34,5 cm (B x H x T)

339,-

IBUS 20

20 cm Aktivsubwoofer

- IBUS 20: mit Lowpassfilter, IBUS 2.1 mit Subsonicfilter, Hoch-/Tiefpassfilter
- inklusive Plug & Play Anschlusskabel
- Inklusive Basspegel-Fernbedienung
- Frequenzgang: 45 Hz – 150 Hz
- 75 W RMS / 150 W max. (IBUS 20)
- Abmessungen (H x T x B): 7,15 x 34,4 x 25 cm



IBUS 2.1

20 cm 2.1 Wege Aktivsubwoofer
mit 2-Kanal Verstärker, 2 x 110 W max.



FIAT SUB KIT 59,-

Speziell für Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II und Dodge Ram ProMaster: Plug & Play Kunststoffgehäuse zur verdeckten Montage des USB 6 und USB 6AR unter der integrierten Mittelkonsole im Fußraum*.

*Das Fahrzeug muss ab Werk mit einem Getränkehalter in der Mittelkonsole ausgestattet sein oder nachgerüstet werden.

VW T-SUB KIT 59,-

ohne Abb.: Montagekit für VW T5, T6 (ohne Soundsystem), T6.1

269,-

USB 6AR

1 x 15 cm/6"
160 W max. @ 4 Ohm
20,2 x 7,7 x 29 cm (B x H x T)



POWER VERSTÄRKER

FÜR EIN HÖRBARES LEISTUNGSPLUS



Auch die neuen Modelle der A-Serie verfolgen AXTONs Credo, Erschwinglichkeit, Praxistauglichkeit und Qualität mit einem Maximum an Musikalität zu verbinden. Zu den Neuerungen gehört die 1 Ohm Stabilität der A101, wodurch sich deren Einsatzgebiet deutlich erweitert: Mit 600 W RMS @ 1 Ohm bringt die A101 nicht nur die Subwoofer zum Schwitzen. Neuzugang ist die 6-Kanal Endstufe A601. Mit überzeugenden Leistungsdaten von 6 x 100 W RMS bis zu 3 x 320 W RMS

Technische Daten	A101	A201	A401	A601
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	2 x 150 W	4 x 100 W	6 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	--	1 x 500 W	2 x 350 W	3 x 320 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 380 W	2 x 260 W	4 x 170 W	6 x 160 W
RMS Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 600 W	--	--	--
Frequenzgang	15 – 250 Hz	15 – 35 kHz	10 – 35 kHz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 88 dB	> 85 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	185 x 40 x 105	205 x 40 x 105	230 x 40 x 105	282 x 40 x 105

CAR&HIFI 06/21

PREIS/LEISTUNG: HERVORRAGEND

A101

Mono Verstärker

199,-

CAR&HIFI 06/21

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

A201

2-Kanal Verstärker

199,-

A601: Massive Terminals

A601: Vielfältige Einstelloptionen

CAR&HIFI 05/21

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

AT101

Mono Verstärker

199,-

CAR&HIFI 05/21

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

AT401

4-Kanal Verstärker

239,-

DIE AT-SERIE – SPEZIELL FÜR LKWS

Mit der AT-Serie hat AXTON zwei kompakte Verstärker im Programm, die sich flexibel im LKW montieren lassen und für ein deutlich hörbares Klangupgrade und Powersound sorgen. Die AT-Serie knüpft an die Performance der AXTON A-Serie an und ist ausgelegt für LKWs, LKW-basierte Wohnmobile und weitere Fahrzeuge mit 24 V Bordnetz.

Technische Daten	AT101	AT401
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	4 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	--	2 x 350 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 400 W	4 x 170 W
Frequenzgang	15 – 250 Hz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	185 x 40 x 105	230 x 40 x 105

ist sie die perfekte System-Endstufe für verschiedene Anwendungen. Die AXTON Class-D Verstärker spielen klanglich und technisch auf sehr hohem Niveau. Im Innern der kompakten Gehäuse – sie sind nur 10,5 cm breit und 4 cm hoch – sorgt die durchdachte Verstärkerschaltung für ein großartiges Klangbild mit erstaunlicher Performance: Diese Amps geben jedes Musikstück mit Transparenz, packender Dynamik und echter Spielfreude wieder.

HAUPTMERKMALE AXTON-VERSTÄRKER

- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- Voll tauglich für Fahrzeuge mit Start/Stopp-Automatik
- High-Level/Low-Level Eingang, Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenzweichen – A101: 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 – 250 Hz), 12 dB/Okt. Subsonicfilter (10 – 55 Hz) · A201, A401 und A601: 12 dB/Okt. Hochpass- und Tiefpassfilter (40 – 400 Hz)
- A101: Bass Boost Control @ 45 Hz (0 – 18 dB), 1 Ohm stabil, Basspegelfernbedienung im Lieferumfang

CAR&HIFI 06/21

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

A401

4-Kanal Verstärker

239,-

BEST PRODUCT

Oberklasse

CAR, HIFI

6/2021

A601

6-Kanal Verstärker

339,-

AXTON HI-RES AUDIO



A542DSP
4-Kanal Verstärker

249,-

PRAXISTIPP
Oberklasse
CAR, HIFI
1/2022



A642DSP
5-Kanal Verstärker

399,-

PRAXISTIPP
Spitzenklasse
CAR, HIFI
1/2022

A592DSP
4-Kanal Verstärker

339,-



Mit AXTONs DSP-Verstärkern lassen sich Hi-Res Audiodateien dank der zusätzlichen optischen bzw. koaxialen Eingänge über die Car-Audio Anlage wiedergeben. Dazu benötigt man das Hi-Res Audio Streaming Interface ABT50: Einfach an die AXTONs andocken und Musik in originaler Studio-Master-Qualität genießen. An die Endstufen lässt sich eine Fernbedienung anschließen, um den Gesamtpegel und den Bass-Boost zu justieren oder die Lautstärke bei Bedarf stumm zu schalten. Diese Steuerungsfunktion ist besonders interessant, wenn die Verstärker „Stand-alone“, also ohne Radio, betrieben werden. Dazu kommt die Möglichkeit, Musik vom Handy via Bluetooth Audio (Hi-Res nur mit ABT50) direkt auf die Verstärker zu streamen – die Steuerung erfolgt über iOS und Android Smartphones. Dazu einfach die kostenlose Controller App downloaden. Diese DSP-Verstärkerei eröffnet bisher unbekannte Klangdimensionen und ist ideal für puristische Car-Hifi Installationen. Dank Plug & Play Anschluss inklusive Auto-Turn-On Funktion und den integrierten 5-Kanal DSP-gesteuerten Vorverstärkerausgängen bieten diese Amps vielfältige Einsatzmöglichkeiten. Der 4-Kanal Verstärker A592DSP ist zudem 2 Ohm stabil – ideal für die meisten Werksysteme.

FUNKTIONEN UND EINSTELLUNGEN A542DSP, A592DSP UND A642DSP

- Frei einstellbare 3-Wege Aktivweiche: Hoch/Tief/Band/Bypass mit 6/12/18/24 dB/Okt. Flankensteilheit für Front, Rear und Subwoofer Kanäle
- Laufzeitkorrektur in cm für Front-, Rear- und Subwoofer-Kanäle (0 – 420 cm)
- Gain, Phasenschalter, Mute Funktion pro Kanal
- Frei konfigurierbarer 10 oder 31-Band parametrischer EQ für die einzelnen Front und Rear Lautsprecher
- Frei konfigurierbarer 5-Band parametrischer Equalizer für den Subwoofer-Kanal
- Speicherplätze für eigene Settings: 5 auf dem Verstärker, unlimited auf dem Smartphone
- Dynamic Bass Funktion für kraftvolle Performance ohne Subwoofer
- Noise Gate Funktion zum Reduzieren des Grundrauschens des Radios

Technische Daten	A592DSP	A542DSP	A642DSP
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	4 x 76 W	4 x 32 W	4 x 32 W + 1 x 176 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	4 x 76 W	--	nur Subkanal 1 x 250 W
Max. Ausgangsleistung @ 4 Ω*	4 x 150 W	4 x 50 W	4 x 50 W + 1 x 300 W
Wiedergabebereich	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz
Störabstand	> 120 dB	> 120 dB	> 96 dB
Abmessungen (L x B x H)	185 (218**) x 114 x 40 mm	145 (177**) x 114 x 40 mm	185 (218**) x 114 x 40 mm
* Mit zusätzlicher Stromversorgung ** Inklusive Bluetooth Antenne			

ABT50

149,-

Bluetooth APTX-HD-Chipset für drahtloses Hi-Res Musikstreaming, Koaxialausgang inkl. Stromversorgung, OTG kompatibel für direkte Übertragung, optischer Ausgang

A592DSP-RC

Fernbedienung für DSP-Amps mit 4 m Kabel, Einstellung von Basspegel, Gesamtlautstärke, Mute

19,-

PLUG & PLAY

Die DSP-Amps werden über das mitgelieferte 1,5 m ISO-Standardkabel mit dem Werksradio verbunden. Optionale Plug & Play Anschlusskabel gibt es für viele Fahrzeugmarken wie VW, Audi, Seat, BMW, Mercedes, Ford, Opel, Peugeot etc..

29,-

AXTON MINI

Kompakt, kompakter, AXTON-Verstärker: Mit nur rund 8 cm Breite und 3,5 cm Höhe finden die kleinen Power-Amps garantiert einen Platz in Ihrem Auto oder Reisemobil. Und auch die Leistungsdaten – 150 Watt bei der A1250 und 4 x 60 Watt bei der A4120 – überzeugen auf ganzer Linie. Dank smarter Class-D Technik und solidem Kühlkörperdesign bewahren die Verstärker immer einen „kühlen Kopf“.

- Ultrakompakte Class-D Verstärker
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- A4120 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (regelbar von 50 – 250 Hz) und 12 dB/Okt. Hochpassfilter (regelbar von 50 – 250 Hz), Kanaltrennung > 50 dB
- A1250 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (regelbar von 35 – 500 Hz), Bass Boost Control @ 50 Hz (0 – 12 dB), Basspegelfernbedienung im Lieferumfang
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,3 – 15 V (A1250), 0,5 – 6 V (A4120)
- Cinch / High-Level Eingang mit Auto-Turn-On (A1250), Cinch Eingang (A4120)

A1250

Mono Verstärker

99,-

A4120

4-Kanal Verstärker

129,-

Technische Daten	A1250	A4120
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 150 W	4 x 60 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 250 W	--
Dämpfungsfaktor @ 4 Ω	> 100	> 100
Frequenzgang	15 – 500 Hz	10 Hz – 30 kHz
Signal-Rauschabstand	> 90 dB	> 90 dB
Abmessungen (B x H x T)	160 x 35 x 82 mm	196 x 35 x 82 mm



EMPHASER DIGIT AMPS

Neueste Verstärkertechnologien mit einem Finger beherrschen – das bedeutet es, einen EMPHASER Digit Amp zu nutzen. Kreieren Sie Ihren eigenen Sound mit den unerschöpflichen Möglichkeiten des integrierten DSP – intuitiv bedienbar über die EMPHASER App.

HAUPTMERKMALE EMPHASER DIGIT AMPS

- Smart Digital Amplifier mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP Funktionen
- Bluetooth Audio Streaming mit automatischer Quellenumschaltung (BT 4.2 Standard)
- DSP-kontrollierte Vorverstärkerausgänge inkl. Remote-Ausgang zum Ansteuern zusätzlicher Amps
- Plug'N'Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN EA-D8 UND EA-D800

- Umfangreiches Input-Output Management: Jedem Ausgangssignal können ein oder mehrere beliebige Eingangssignale zugewiesen werden. Die Eingangs-

Technische Daten	EA-D8	EA-D800
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	n.a.	4 x 32 + 4 x 60 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a.	4 x 32 + 2 x 176 W
Musikleistung @ 4 Ω	n.a.	4 x 54 + 4 x 120 W
Wiedergabebereich	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)	165 x 48 x 126 mm	217 x 48 x 150 mm

pegel können dabei individuell angepasst werden. Diese Funktion ermöglicht ein Zusammenführen von zwei separaten Hoch- und Tieftonsignalen zu einem gemeinsamen Ausgangssignal.

- Parametrischer 7-Band Equalizer pro Kanal, mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz – 20 kHz, Güte Q von 0,3 bis 9,9 einstellbar
- Frequenzweiche einstellbar von 20 Hz bis 20 kHz in 1 Hz Schritten und wählbarer Flankensteilheit von 6, 12, 18 oder 24 dB/Okt.
- Laufzeitkorrektur von 0 – 230 cm in 1 cm Schritten einstellbar
- Gain-Regler, Phase-Shift und Mute
- CH5 und CH6 sowie CH7 und CH8 brückbar für deutlich mehr Leistung
- Noise-Gate Funktion entfernt oder reduziert Rauschen oder Pfeifen
- 5 Speicherplätze auf dem Verstärker, unbegrenzte Speicherplätze auf dem Handy



Einstellung Frequenzweichen, Equalizer, Gain, Mute, Phase und Laufzeitkorrektur

SENSE VERSTÄRKER MUSIK GENIESSEN MIT ALLEN SINNEN



Exzellente Musikwiedergabe und reichlich Leistung – mit den SENSE Verstärkern erleben Sie Musik völlig neu. Detailreichtum, Räumlichkeit und Impulsivität charakterisieren diese Amps. Feinste Details im Musiksinal werden hörbar, Instrumente und Stimmen eindeutig auf der Bühne platziert – mit atemberaubender Präzision und Dynamik. Die Qualität der SENSE Verstärker zeigt sich auch in ihrem technisch ausgereiften, in SMD realisierten Innenaufbau. Die kompromislose Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren überzeugt mit hoher Leistung bei geringem Klirr. Für die thermische Zuverlässigkeit sind der massive Kühlkörper und der geräuscharme Lüfter verantwortlich. Selbst bei hoher Leistung wird die Wärme effektiv abgeführt. Die vergoldeten Anschlüsse und das eingravierte Logo unterstreichen den hohen Qualitätsanspruch dieser Verstärkerserie.

Beide Amps verfügen über 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter (50 – 500 Hz), dazu kommen High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion. Die integrierte Summierungsfunktion der High-Level Eingänge ermöglicht das Zusammenschalten von zwei Eingangssignalen auf ein Ausgangssignal – das macht die SENSE zu idealen Spielpartnern von Fahrzeugen mit aktiven Werksystemen.

HAUPTMERKMALE

- Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren
- Audiophile Komponenten für eine hohe Neutralität in der Musikwiedergabe
- 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, getrennt stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz
- Variable Eingangsempfindlichkeit 1 V – 4 V
- High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion, integrierte Summierungsfunktion
- Geeignet für Fahrzeuge mit Start-Stopp Automatik
- Umfangreiche Schutzschaltungen
- Gekapselte Strom- und Lautsprecherterminals
- Vergoldete Anschluss terminals

Technische Daten	EA-S2	EA-S4
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	2 x 160 W	4 x 70 W
gebrückt @ 4 Ω	1 x 440 W	2 x 220 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	2 x 220 W	4 x 110 W
Frequenzgang	10 Hz – 70 kHz	10 Hz – 60 kHz
Signal-Rauschabstand	> 100 dB	> 100 dB
Abmessungen (B x H x T), mm	320 x 52 x 129	320 x 52 x 129

CAR & HiFi 01/20
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



EMPHASER MONOLITH – THE NEXT GENERATION

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HiFi 4/2022

EA-MT1

Hohe Leistung auf engstem Raum bieten die Verstärker EA-MT1 und EA-MT4. Das außergewöhnliche Kühlkörperdesign aus massivem Aludruckguss ermöglicht deutlich kleinere Abmessungen bei hervorragendem Temperaturmanagement. Auch klanglich überzeugen die neuen Amps: Der sehr lineare Frequenzgang und die niedrigen Verzerrungswerte geben dem Musiksinal die Möglichkeit, sich vollends zu entfalten und kein Detail auszulassen. Die hohe Kanaltrennung der EA-MT4 von > 60 dB sorgt für eine wunderbare Räumlichkeit und genaue Platzierung des Musikgeschehens. Erleben Sie Ihre Musik völlig neu – packend dynamisch, kraftvoll und unter die Haut gehend.

Auch die Ausstattung der Amps lässt keine Wünsche offen: Cinch und High-Level Input mit Auto-Turn-On Funktion, Subsonic-/Hoch- und Tiefpassfilter mit 12 dB/Okt.,

Technische Daten	EA-MT1	EA-MT4
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 450 W	4 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a.	2 x 320 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 600 W	4 x 150 W
Frequenzgang	10 Hz - 500 Hz	10 Hz - 55 kHz
Dämpfungsfaktor an 4 Ω	> 400	> 400
Signal-Rauschabstand	> 90 dB	> 90 dB
Abmessungen (B x H x T)	212 x 35 x 110 mm	212 x 35 x 110 mm

CAR & HiFi 05/19
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

349,-

EA-M4 4-Kanal Verstärker

BEST PRODUCT
Spitzenklasse 250-500 €
CAR & HiFi 5/2019

469,-

EA-M4X 4-Kanal Verstärker

Die Monolith Serie bietet geballte Power, eine herausragende Dynamik und besondere Signaltreue sowie einen warmen, klaren Klang. Für Musikenthusiasten, die noch mehr Power möchten, sind diese Class D Verstärker entwickelt – Amps mit außergewöhnlichen Leistungsdaten und geringen Verzerrungswerten. Jeder Amp hat eine umfangreiche Frequenzweiche, die wahlweise als Hoch-, Tief- oder Bandpass geroutet wird. Der Trennbereich ist von 20 Hz (Hochpass) und 50 Hz (Tiefpass) bis 5000 Hz einstellbar und kann daher auch für Aktivsystemkonzepte genutzt werden. Der massive Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche sorgt für beste Temperaturbedingungen, auch bei hohem Leistungsbedarf.

HAUPTMERKMALE EA-M1, EA-M4 & EA-M4X

- Class-D Verstärker, Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche, eingraviertem Logo und Modellnummer
- EA-M4 & EA-M4x: 2 Ohm stabil / 4 Ohm stabil gebrückt, EA-M1: 1 Ohm stabil

KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2022

EA-MT4

„Mit EA-MT1 und EA-MT4 hat EMPHASER zwei echte Sahnetitel im Programm. Immense Power auf kleinstem Raum, blitzsaubere Performance und fetter Output machen die Amps zu einem tollen Angebot.“
Car & HiFi 4/2022

Eingangswahlschalter (EA-MT4) sowie eine Basspegelfernbedienung (EA-MT1). Alle Regler sind unter der massiven Leiste mit dem EMPHASER Logo verborgen.

HAUPTMERKMALE MONOLITH EA-MT1 & EA-MT4

- EA-MT1: einstellbares 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 - 500 Hz) und Subsonic-filter (15 - 40 Hz), Bass Boost (0 - 15 dB @ 40 Hz), variabler Phase Shift (0 - 180°), 20 mm² Stromanschluss terminals, inklusive Basspegel-Fernbedienung
- EA-MT4: Einstellbare 12 dB/Okt. Hochpassfilter (20 - 4000 Hz) und Tiefpassfilter (50 - 5000 Hz), kombinierbar zum Bandpassfilter, erweiterter Frequenzweichenbereich für 2-Wege Aktiv-Setup, 20 mm² Stromanschluss terminals



EA-MT1 Mono Verstärker

EA-MT4 4-Kanal Verstärker

MONOLITH VERSTÄRKERSERIE

LEISTUNGSTIPP
Spitzenklasse 300-600 €
CAR & HiFi 5/2019

369,-

EA-M1 Mono Verstärker

„Die EMPHASERs gehen mit Hingabe und vor allem mit jeder Menge Dampf an die Arbeit. (...) Für die allermeisten wird die M4 locker ausreichen, wer den ultimativen Leistungsschub braucht, greift zur M4x. (...) Die M1 ist die richtige Endstufe für Bassheads und Pegelfreaks.“
Car & HiFi 5/2019

- Integriertes variables Hochpassfilter: 20 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt., integriertes variables Tiefpassfilter: 50 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt.
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,2 - 8 V (6 V bei EA-M1)
- 35 mm² Stromanschluss terminals
- EA-M1 mit Bass Boost und externer Basspegel-Fernbedienung

Technische Daten	EA-M1	EA-M4	EA-M4x
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 600 W	4 x 105 W	4 x 230 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a.	2 x 340 W	2 x 670 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 1000 W	4 x 165 W	4 x 325 W RMS
RMS Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 1500 W	n.a.	n.a.
Wiedergabebereich	10 Hz - 22 kHz	10 Hz - 36 kHz	10 Hz - 36 kHz
Signal-Rauschabstand	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T), mm	240 x 65 x 185	240 x 65 x 185	350 x 65 x 185

ETON

MINI und MICRO – diese Amps überzeugen mit minimalen Abmessungen. Dennoch bieten die ultrakompakten Digitalverstärker satte Leistungen. Und das mit unglaublich niedrigen Verzerrungswerten. Zur Ausstattung der Amps gehören weit regelbare Aktivweichen, modular einstellbare Befestigungshalter und moderne Anschlussstecker für eine optimale Verbaubarkeit.

PREISTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR, HiFi 4/2021



629,- **MINI 150.4 DSP**
4-Kanal Verstärker mit DSP

- EINSTELLMÖGLICHKEITEN MINI 150.4 DSP**
- Class-D Verstärker mit integriertem DSP
 - Ultra Low THD+N 0,003% @ 5 W RMS
 - SPDIF Eingang, HiRes Streaming (Android & iOS)
 - Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
 - Remote Out & DSP Subout
 - Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal)
 - Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (80 Band)
 - Je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
 - Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
 - Phasendrehung 0/180° je Kanal
 - Frei zuweisbare Ein- & Ausgänge inkl. Mischer

TESTSIEGER
Oberklasse 125-250 €
CAR, HiFi 2/2019



279,- **MINI 300.2**
2-Kanal Verstärker

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR, HiFi 1/2022



169,- **MICRO 120.2**
2-Kanal Verstärker

110 x 80 x 42 mm Minimalmaße und dabei maximale Power! Dieser 2-Kanal Class-D Verstärker mit 2 x 85 W Leistung an 4 Ω und 2 x 120 W an 2 Ω kann sich sehen lassen. Leistung trifft auf bestmögliche Verbaubarkeit und smarte Abmessungen.

TECHNISCHE DATEN	MINI 150.4	MINI 150.4 DSP	MINI 300.2	MICRO 120.2	MICRO 250.4
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	4 x 100 W	4 x 100 W	2 x 185 W	2 x 85 W	2 x 45 + 2 x 80 W
gebrückt @ 4 Ω	2 x 310 W	2 x 310 W	1 x 620 W	--	--
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	4 x 155 W	4 x 155 W	2 x 310 W	2 x 120 W	--
Tiefpassfilter	30 - 300 Hz/600 - 6000 Hz	6 - 48 dB (HP/TP/BP)	30 - 300 Hz	20 - 250 Hz	50 Hz - 5 KHz
Hochpassfilter	15 - 300 Hz/300 - 6000 Hz	---	15 - 300 Hz	20 - 250 Hz	50 Hz - 5 KHz
Abmessungen (L x B x H), mm	183 x 146 x 50	183 x 146 x 50	183 x 146 x 50	110 x 80 x 42	127 x 93 x 42

KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR, HiFi 1/2019



329,- **MINI 150.4**
4-Kanal Verstärker

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR, HiFi 4/2022



229,- **MICRO 250.4**
4-Kanal Verstärker

Ultrakompakter Verstärker mit asymmetrischer Leistungsverteilung, schaltbaren 12 dB Hoch- und Tiefpassfiltern, Ein- und Ausschaltfunktion via Auto-Sense Signalerkennung oder Remote Signal, Cinch- und High Level-Eingänge.

ETON



CORE A2
2-Kanal Verstärker **2219,-**

CORE – HIGH END AT ITS BEST

CORE – «Kern» oder auch «Herzstück»: Hier fließen die über 35 jährige Erfahrung im Lautsprecherbau und in der Konstruktion von Verstärkern ein. Hier fließt zusammen, was zusammen kommen muss: edelste Materialien und feinste Technik ohne Abstriche! CORE A2 steht für kompromisslosen High End State of the Art Musikgenuss. Eine absolut naturgetreue Musikwiedergabe, frei von Verzerrungen! Perfektion in ihrer Reinform – simpel, klar und puristisch. Eine Verstärkerlösung mit Emotion und dem Mut zum Unkonventionellen. Feinste Musiksignale bedeuten auch feinste elektrische Signale zum Antreiben der Lautsprecherchassis. Deswegen ist es unverzichtbar, einen Verstärker so zu optimieren, dass er bereits bei kleinsten Spannungshüben optimal arbeitet. Nur so ist eine verzerrungsfreie und natürliche Musikwiedergabe möglich.

Daher wurden alle Bauteile der CORE A2 akribisch ausgewählt und zusammen mit ihren Schaltungsabschnitten in vielen Hör- und Messtests bis an die Grenze des Machbaren optimiert. Die daraus resultierende puristische Signalschaltung und die kurzen Signalwege garantieren einen unverfälschten Musikgenuss. Eine eigens entwickelte Arbeitspunktregelung, aufgebaut auf einer Platine mit Aluminiumkern zur bestmöglichen Wärmeübertragung, sorgt für einen stabilen Bias über den gesamten Arbeitstemperaturbereich. Ein speziell entwickeltes PWM-stabilisiertes Schaltnetzteil ermöglicht hohe Laststabilität und damit Ruhe im Klangbild, auch bei stark schwankender Bordspannung. Dieses einmalige Gesamtkonzept garantiert analoge State-of-the-Art Signalverstärkung, getreu unserem Motto „In Sound we Trust“.

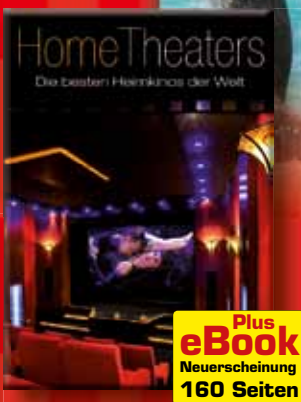
Technische Daten	CORE A2
Musikleistung @ 4 Ω	2 x 138 W
gebrückt @ 4 Ω	1 x 504 W
Musikleistung @ 2 Ω	2 x 255 W
Signal-Rauschabstand	92 dB
Abmessungen (B x H x T)	250 x 50 x 142 mm

All you can read!

Erhältlich im App Store

Die Zeitschriften-Flatrate

Preiswert laden, lesen, archivieren



Mehr Infos auf: www.allyoucanread.de

- ▶ **HiFi/HDTV/SAT eMagazine**
- ▶ **Heimkino/3D eMagazine**
- ▶ **Blu-ray/High End eMagazine**
- ▶ **über 900 Tests**
- ▶ **unzählige Tipps**

nur 299
mit. bei der 1 Jahresflatrate

EISA AWARD Best Product 2020-2021
IN-CAR DSP AMPLIFIER
Eton Stealth 7.1 DSP

HIGHLIGHT
Absolute Spitzenklasse
CAR, HiFi 4/2020

2021 GERÄT DES JAHRES

DSP-Endstufe
799,-

STEALTH 7.1 DSP

ADVANCED CLASS-D DSP POWER VERSTÄRKER

STEALTH – ein Name, der Großes in sich birgt – ETONs kraftvoller Class-D 7-Kanal Verstärker mit rechenstarkem, integriertem DSP: beeindruckende THD+N Verzerrungswerte, HiRes WiFi-Streaming (iOS & Android), integrierter EQ mit 7 x 10 vollparametrischen EQ Bändern je Ausgang und 8 x 21 vollparametrischen EQ Bändern je Eingang, revolutionäre App-Steuerung, DSP kontrollierter Sub-Output, integriertes Messsystem mit Mikrofon-Eingang. Die STEALTH CONTROL Kabelfernbedienung für eine universelle Steuerung ermöglicht die optimale Bedienung. Die LED Beleuchtung des Verstärkers sowie der Remote Control ist frei wählbar. Hier stimmt einfach alles!

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Ultra Low THD+N 0.003% @ 5 W RMS
- HiRes WiFi-Streaming (Android & iOS)

„Mit erstklassiger DSP-Power und 7 blitzsauberen und kräftigen Kanälen haben wir einfach eine hervorragende Endstufe vor uns.“
Car&HiFi 4/2020



RTA3.5 **39,-**
Hochwertiges Stabmessmikrofon zum Vermessen der Fahrzeug-Innenraumakustik, wird benötigt für die integrierte RTA Funktion (Real Time Analyzer) der ETON DSP Verstärker, ermöglicht punktgenaue Laufzeitkorrekturen, Ist-Werte Kontrolle, genaue Einstellung von Aktivfiltern, exaktes Setzen von EQ-Bändern

Technische Daten	STEALTH 7.1 DSP
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	5 x 100 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	2 x 180 W
Abmessungen (B x H x T)	250 x 50 x 142 mm

- Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
- Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (80 Band) · je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
- Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
- HP/LP/BP: 6 – 48 dB
- Phasendrehung 0/180° je Kanal
- Frei zuweisbare Ein- & Ausgänge inkl. Mischer
- Hi-Lo Level Eingänge, Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal), SPDIF Eingang, Remote Out & DSP Subout
- Start/Stopp fähig
- Integriertes Messsystem mit Mikrofon-Eingang
- Frei wählbare Farbeinstellung der Fernbedienung und der Verstärkerbeleuchtung

FOCAL FPX-ENDSTUFEN

FOCALs FPX-Endstufen sind wahre Kraftpakete mit unglaublich kompaktem Design. Das Platinenlayout ist sorgfältig durchdacht – mit dem Ziel vor Augen, gemessen an der Größe die mit Abstand besten Leistungswerte zu erreichen. Und genauso wie FOCAL großen Wert auf Ästhetik und Technik legt, so ist auch der Klang der FPX-Amps überragend. Je nach Modell ausgerüstet mit Subsonic-, Low- und Highpassfiltern, Phasenregler, Pegelfernbedienung und Vorverstärkerausgang, besitzen die FPX-Amps die nötigen Tools, um jede Car Audio Anlage optimal anzutreiben. Eine Sonderstellung in der FPX-Linie nimmt die Wettbewerbsendstufe FPX 4.400 SQ ein: Mit hochwertigen Sanken® Transistoren bestückt, ist sie als analoge Class A/B Endstufe für Sound-Puristen gemacht, die in dieser Preisklasse keine Kompromisse eingehen wollen.

HAUPTMERKMALE

- Verstärker mit großen Leistungs- und Dynamikreserven
- Audio Mosfet Transistoren für hohen Wirkungsgrad
- Kompaktes Gehäuse mit optimierten thermischen Eigenschaften
- Alle Verstärker zwei Ohm stabil, FPX 1.1000 ein Ohm stabil
- Bei FPX 1.1000 Basspegelfernbedienung im Lieferumfang enthalten



FPX 1.1000
Mono Class-D Verstärker



FPX 4.400 SQ
4-Kanal Class-A/B Verstärker mit Sanken-Transistoren



FPX 4.800
4-Kanal Class-D Verstärker



FPX 5.1200
5-Kanal Class-D Verstärker

	FPX 1.1000	FPX 4.800	FPX 4.400 SQ	FPX5.1200
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 420 W	4 x 120 W	4 x 70 W	4 x 75 + 1 x 420 W
gebrückt @ 4 Ω	1 x 700 W	2 x 370 W	2 x 200 W	2 x 240 W + Subwooferkanal
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	n.a.	4 x 185 W	4 x 100 W	4 x 120 W + 1 x 720 W
RMS Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 1000 W	n.a.	n.a.	n.a.
Frequenzgang	15 Hz - 250 Hz	10 Hz - 20 kHz	10 Hz - 22 kHz	10 Hz - 20 kHz
Abmessungen (H x B x T), mm	53 x 132 x 297	53 x 132 x 237	57 x 175 x 315	57 x 175 x 337

ULTRAKOMPAKTER 4-KANAL VERSTÄRKER

Kaum länger als ein Kugelschreiber – so viel Power in diesem Format sucht seinesgleichen. Dieser brückbare und 2 Ohm stabile Verstärker mit einer Leistung von 4 x 55 W RMS @ 4 Ohm findet locker Platz hinter den Armaturen und wird dank hoch effizienter Class-D Verstärkertechnik und optionaler Plug & Play ISO-Kabel problemlos mit dem OEM-Radioanschluss verbunden. Dank der integrierten Auto-Turn-On Funktion mit Start/Stop-System Kompatibilität wird Musikhören zu einem dauerhaften Klangerlebnis.

- 4 x 55 W RMS @ 4 Ω, 4 x 80 W RMS @ 2 Ω, 2 x 160 W RMS @ 4 Ω gebrückt
- Frequenzwiedergabebereich: 10 Hz – 20 kHz
- Abmessungen (T x B x H): 175 x 66,5 x 47 mm



IMPULSE 4.320



DIGITALER 8-KANAL SOUNDPROZESSOR

Mit seinem Equalizer, der Laufzeitkorrektur, Frequenzweiche und den umfangreichen Anschlussmöglichkeiten, inklusive optischem Eingang, ist der FSP-8 genau das richtige Werkzeug, um die eigenen Klangvorstellungen zu verwirklichen. Die Bedienung erfolgt über die FSP-8 Manager Software. Das benutzerfreundliche Interface gewährleistet eine einfache Bedienung. Die Software ist kompatibel mit Windows Xp, Vista, 7, 8, und 10. Die gespeicherten Presets können nach dem Einstellvorgang auch bequem über die optionale Fernbedienung FSP8-RM abgerufen werden.



Hauptmenü



Equalizer



Laufzeitkorrektur

FSP8-RM

Optionale Fernbedienung für FSP-8, ermöglicht die Auswahl von vier Presets, die Regelung der Gesamtlautstärke und des Subwooferpegels.



FSP-8
699,-

169,-

- FSP-8 Manager Software, kompatibel mit Windows Xp, Vista, 7, 8, 10
- Benutzerfreundliches Interface
- Low-Level Eingangsempfindlichkeit (analog + Aux): 1,2 - 4,9 V
- High-Level Eingangsempfindlichkeit (analog + Aux): 4,8 - 20,6 V
- Max. Output (mit 10 kOhm) Level: 3,4 V
- Frequenzbereich: 5 Hz - 21 kHz
- Gain Regelbereich: 64 dB
- 10-Band parametrischer Equalizer
- High/Low/Bandpassfilter 16 Hz - 20 kHz
- Laufzeit regelbar 0 - 22 ms pro Kanal (in 0,1 ms Schritten)
- Phasenschalter pro Kanal
- Abmessungen: 21,8 x 13,8 x 4,8 cm



SPECTRON

SPECTRON ist der Garant für solide Qualität und seriöse Technik im Einstiegssegment: Neueste Class-D Technologie und sinnvolle Ausstattungsmerkmale fusionieren bei den kompakten Verstärkern der volligitalen N-Serie. Hohe Leistung auf kleinem Raum mit maximaler Zuverlässigkeit – bei SPECTRON ist man sich bewusst, worauf es ankommt. Und trotz der Positionierung im Preiseinstiegssegment kommt auch die Optik bei diesen Amps nicht zu kurz. Das attraktive Kühlkörperdesign mit der klaren Formsprache und den versenkten Sidepanels wirkt edel und macht einfach Lust auf Mehr. Zu den Power Features gehören 12 dB/Okt. Aktivweichen mit variablem Hoch-, Tief- bzw. Bandpassfilter, High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On sowie eine stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit. Die massiven Anschlussterminals akzeptieren Stromkabel bis 20 mm² und Lautsprecherkabel bis 6 mm². Bei SP-N1200 und SP-N5500 ist eine Basspegelfernbedienung im Lieferumfang enthalten.

- SP-N1200 & SP-N2300: 12 dB/Okt. Hoch-/Tief-/Bandpassfilter (Hochpassfilter stufenlos einstellbar von 10 – 500 Hz, Tiefpassfilter stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz)
- SP-N4440: 12 dB/Okt. Hochpassfilter stufenlos einstellbar von 10 – 500 Hz, 12 dB/Okt. Tiefpassfilter stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz
- SP-N5500: 12 dB/Okt. Hochpassfilter für die 4 Kanäle, stufenlos einstellbar von 10 – 500 Hz, 12 dB/Okt. Tiefpassfilter für den Subkanal, stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz
- SP-N5500 mit Bass Boost Control (0 – 12 dB)
- Variable Eingangsempfindlichkeit (0,2 bis 6 V)
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On (nicht bei SP-N5500)
- Alle Amps zwei Ohm stabil, brückbar



SP-N1200
Mono Verstärker



SP-N2300
2-Kanal Verstärker



SP-N4400
4-Kanal Verstärker



SP-N5500
5-Kanal Verstärker



	SP-N1200	SP-N2300	SP-N4400	SP-N5500
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 200 W	2 x 150 W	4 x 100 W	4 x 80 W + 1 x 200 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a.	1 x 440 W	2 x 250 W	2 x 200 W + n.a.
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 300 W	2 x 220 W	4 x 125 W	4 x 115 W + 1 x 300 W
Frequenzgang	10 Hz - 45 kHz	10 Hz - 45 kHz	10 Hz - 45 kHz	10 Hz - 45 kHz
Abmessungen (BxHxT), mm	225 x 45 x 135	255 x 45 x 135	225 x 45 x 135	325 x 45 x 35

UNVERSCHÄMT GUT: DIE N-SERIE

Bei der analogen N-Serie verzichtet SPECTRON bewusst auf Effekt-hascherei. Bereits der grundsätzliche, klassisch designte Kühlkörper aus gebürstetem Aluminium überzeugt durch seine klare Form und hervorragende Verarbeitung. Aber auch der saubere Innenaufbau mit hochwertigen Bauteilen sowie Klang und Power unter allen Bedingungen kennzeichnen diese Amps. Die Endstufen orientieren sich an der SPECTRON-Maxime: gute Ausstattung auf einem Qualitätsniveau, das in der Einstiegsklasse wirklich selten ist. Zu den Power Features gehören BJT Endstufenschaltungen mit kraftvoller Mosfet-Stromversorgung, 12dB/Okt. Aktivweichen mit variablem Hoch- und Tiefpass, High-Level Eingang sowie eine stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit. • Class A/B Verstärker mit BJT Endstufenschaltung, Mosfet-Stromversorgung • 12 dB/Okt. Aktivweichen, Hoch- und Tiefpassfilter stufenlos einstellbar von 50 – 250 Hz · SP-N2107 mit 12 dB/Okt. Hochpassfilter 80 Hz • High-Level Eingang, Bass Boost Control (0 – 12 dB) • Variable Eingangsempfindlichkeit (0,2 bis 6 V) • Beide Amps zwei Ohm stabil, brückbar

Technische Daten	SP-N2107	SP-N4207
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	2 x 80 W	4 x 100 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	2 x 120 W	4 x 150 W
Abmessungen (B x H x T)	26 x 5,6 x 17 cm	41 x 5,6 x 17 cm



99,-
SP-N2107
2-Kanal Verstärker



145,-
SP-N4207
4-Kanal Verstärker

POWER ZUBEHÖR

NOCH EINFACHER EINBAUEN

Zealum

NÄSSESCHUTZ

Nässeschutz auf Silikonbasis für Lautsprecher mit 16,5 cm Euro-DIN Maß, dichtet die Lautsprecheröffnung ab, einfach zu installieren – nur zwischen Lautsprecher und Adapterring anbringen, kann in der Tiefe an den Lautsprecher angepasst werden. Die hervorstehende Lippe dichtet den Spalt zwischen Lautsprecher und Türverkleidung ab und eliminiert so störende Resonanzen. Die dem Set beiliegenden Pads werden direkt hinter den Lautsprecher geklebt und reduzieren Reflexionen in der Tür.



19,90

ZN-SPB165

SICHERUNGSHALTER & VERTEILERBLÖCKE

Speziell für einen Platz sparenden Einbau – aufgrund der kompakten Bauweise einfach zu installieren!

13,-

ZPD-42P

Verteilerblock,
1 x 50/25 mm² +
2 x 25/10 mm²

18,-

ZFH-41P

M-ANL Sicherungshalter, 2 x 25/10 mm²

12,-

ZPD-41P

Verteilerblock,
1 x 25/16 mm² + 4 x 10 mm²



ZFH-42P

ANL Sicherungshalter,
2 x 50/25 mm²



ZFB-42P

M-ANL Sicherungsblock
1 x 50/25 mm² +
2 x 25/10 mm²



ZFH-ATC

Modularer Sicherungsblock,
Set à 5 Stück, für Flachstecksicherungen bis 40 A

CINCHKABEL PURE-LINE

Eine aufwändige Verseilung der einzelnen Adern sowie die zusätzliche Schirmung bieten einen sicheren Schutz vor Signalstörungen. Um die Flexibilität der Kabel zu gewährleisten, haben alle einen PVC-Mantel.



11,90

ZC-P102

100 cm
2-Kanal

14,90

ZC-P352

350 cm
2-Kanal

17,90

ZC-P502

500 cm
2-Kanal

22,90

ZC-P504

500 cm
4-Kanal

11,90

ZC-PYF

25 cm
1M/1W

11,90

ZC-PYM

25 cm
1W/1M



POWERKABEL

Tausende verselter und verzinnter Kupferlitzen garantieren die hohe Leitfähigkeit dieser Powerkabel. Die Litzen sind stark verdreht, so dass eine hohe Packungsdichte und ein tiefer Innenwiderstand erzielt werden. Eine dickwandige Isolierung aus PVC umhüllt das Kabel.



Optimaler Power-Kabelquerschnitt (mm ²)							
>150 A	50	50	50	50	50	50	50
125-150 A	35	35	35	35	50	50	50
105-125 A	20	20	20	35	35	50	
85-105 A	20	20	20	35	35	35	
65-85 A	20	20	20	20	20	35	35
50-65 A	20	20	20	20	20	35	35
35-50 A	8	8	8	20	20	20	
20-35 A	3	8	8	8	8	20	
0-20 A	3	3	3	3	8	8	8
Kabel in m	<1	1-2	2-3	3-4	4-5	5-6	

HI / LO ADAPTER

Mit wählbarer AC oder DC Signalerkennung, kompatibel mit fast jedem OEM Radio – inkl. Start/Stop Automatik, kann auch passiv ohne Stromanschluss eingesetzt werden, ideal für FOCAL FPX-Amps und FSP-8.

65,-

HILO.V2



DÄMMMATTEN

Die Alubutyl-Dämmmatten minimieren ein unerwünschtes Mitschwingen von Türaußenblech oder Türverkleidung. Die Aluminiumschicht verleiht zusätzliche Stabilität, Butyl verringert die Eigenresonanz des zu dämmenden Verkleidungsteils deutlich, z.B. des Türblechs.

ZN-BASE 1

900 x 300 x 1,5 mm/1 St.

19,90

ZN-BASE 4

900 x 300 x 1,5 mm/4 St.

59,90

Mit dieser Kombi aus Alubutyl-Dämmmatte plus Deckschicht aus Akustikschaum lässt sich ein Mitschwingen von Türaußenblech/verkleidung reduzieren. Schallreflexionen in der Tür werden eliminiert.

ZN-FINISHXL

o. Abb.: XL-Packung, für
2 - 4 Türen, 2000 x 500 x 5 mm/1 St.

65,-

ZN-FINISH

780 x 460 x 5 mm/1 St.

29,-



29,90

ZPK-8S2

8 mm² Kabelset

ZPK-20S2 20 mm² Kabelset

KABELSETS SOLID-LINE

Kabelsets für Einsteiger: Mitgeliefert wird alles, was der Hobbyschrauber begehrt: 5 m CCA-Powerkabel, 1 m CCA-Massekabel, Mini-ANL-Sicherungshalter, 5 m Stereo Cinchkabel, 5 m Remotekabel, 5 m Lautsprecherkabel, Anschlusszubehör



39,-

ZPK-8S

Einsteiger-Set:
5 m Powerkabel 8 mm²,
1 m Massekabel 8 mm²,
Mini-ANL Sicherungshalter,
5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote,
Anschlusszubehör

69,-

ZPK-20S

Für leistungsintensive Systeme: 5 m Powerkabel 20 mm², 1 m Massekabel 20 mm², Mini-ANL Sicherungshalter, 5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote, Anschlusszubehör

KABELSETS SOLID-LINE

Diese Powerkabel bestehen aus sauerstofffreien Kupferlitzen und sind mit Ringkabelschuhen fertig konfektioniert für eine sichere Verbindung. Die kompakten Cinchstecker erlauben eine einfache Montage.

LS-KABEL

Lautsprecherkabel, Stegtypen mit verzinnten, flexiblen OFC Kupferlitzen, 2-farbige PVC Außenisolierung zur einfachen Unterscheidung zwischen Plus- und Minusleitung.

6 m LS-Kabel (2 mm²), OFC Kupfer verdreht, verzinkt, ISO-Stecker zum Anschluss von Türlautsprechern über den Original-Kabelbaum an den Amp im Kofferraum.

ZKISO-2

für 2-Kanal Verstärker



4,29/m

ZK4.0BL-SR

2 x 4 mm²

1,69/m

ZK1.5BL-SR

2 x 1,5 mm²

2,69/m

ZK2.5BL-SR

2 x 2,5 mm²



39,90

ZKISO-4

für 4-Kanal Verstärker

SPECTRON KABELSETS

5 m Powerkabel (+) 10 mm², 1 m Powerkabel (-) 10 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

SPC-P40

26,90

5 m Powerkabel (+) 20 mm², 1 m Powerkabel (-) 20 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

SPC-P60

39,90



SPECTRON CINCHKABEL

500 cm RCA Stereo-Cinchkabel im Twisted Pair Design

8,90/5m

SPC-C502



SPECTRON POWERCAP

Mit 1 Farad Kapazität und niedrigem E.S.R. ist dieser Power Cap der ideale Begleiter für kleine bis mittlere Anlagen: rot beleuchtetes Display zur Anzeige der Bordspannung, Anschlussterminals für Ringkabelschuhe, inklusive Montagebügel.

SPF-01Z

59,-



FETON

Hochwertige Silikon Kabelhosen/ Y Splitterhosen zur Kabelkonfektionierung, Endhülsen für verdrehte Lautsprecherkabel mit einem 1,5 mm Kabel-Ø (SLICKPANTS 1.5) oder 2,5 mm (SLICKPANTS 2.5), Set à 8 Stück

9,-

SLICKPANTS 1.5

Eingangsseite: 7 mm Ø, 35 mm Länge, Ausgangsseite: 2 x 2,5 mm Ø, 70 mm Länge

11,-

SLICKPANTS 2.5

Eingangsseite: 8 mm Ø, 35 mm Länge, Ausgangsseite: 2 x 3 mm Ø, 70 mm Länge

FOCAL

CINCHKABEL

High Performance stereo RCA Cinchkabel zum Anschluss an Verstärker, flexible PVC Soft Touch Ummantelung, 100% sauerstofffreies Kupferkabel (OFC), 3fach abgeschirmt.

17,-

ER1 1 Meter

20,-

ER3 3 Meter

28,-

ER5 5 Meter

EM-PHASER

CINCHKABEL

EMPHASERS Cinchkabel gewährleisten eine hohe Übertragungsqualität dank des OFC Kupferleiters und der zusätzlichen Folie für eine hohe Einstörfestigkeit. Mechanisch geschützt wird das Premiumkabel durch eine robuste, aber flexible Nylonummantelung. Die gefederten Kontakte garantieren eine sichere Verbindung.



19,-

EY05

Y-Adapter, 2 M / 1 W



14,90

ESP-RC1

1 Meter



17,90

ESP-RC5

5 Meter



17,90

ESP-RC3

3 Meter



17,90

ESP-RYCF

2 x Buchse, 1 x Stecker

17,90

ESP-RYCM

1 x Buchse, 2 x Stecker

LAUTSPRECHERKABEL

Premium EMPHASER-Lautsprecherkabel: Die Leiter der Kabel bestehen aus hochreinen OFC Kupferlitzen und sind miteinander verdreht, um eine hohe Einstörfestigkeit und Flexibilität zu erzielen. Die strapazierfähige Ummantelung hat eine durchgängige rote Markierung des zweiten Leiters, damit die korrekte Polarität jederzeit erkennbar ist.

ESP-RS10 1,0 mm², 15 Meter

22,-

ESP-RS15

1,5 mm², 15 Meter

ESP-RS25

2,5 mm², 15 Meter

29,-

39,-

ANTIRUTSCHECKEN

Antirutschcken aus stabilem Kunststoff – perfekt, um Basskisten im Kofferraum zu positionieren und zu fixieren.



9,90

ESP-SUBFIX

Set à 4 St.

EM-PHASER

POWER ZUBEHÖR



ESP-T1

Subwooferterminal, Anschlussdose und isolierter 2-teiliger Stecker sind mit zugentlasteten Schraubanschlüssen ausgestattet. Einbau-Loch Ø: 77 mm

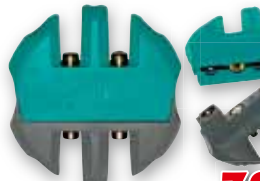
25,-



ESP-T2

Subwooferterminal mit Stecker, High Current Doppelpins für den Woofer, für LS-Kabel bis 8 mm², asymmetrisches Steckerdesign für Verpolungsschutz.

27,50



ESP-PLC

Kupplungssystem zum Anschluss von Power-, Cinch- und Remotekabeln, verpolungssicher, für 12 V +-Powerkabel und Massekabel (beide bis zu 20 mm²)

39,90



ESP-G10X3

Woofer-Abdeckung mit relativ geringen Außenabmessungen, robuster ABS-Kunststoff; geeignet für 25 cm/10" Woofer mit Blech- oder Gusskörben.

17,50

IHRE PERFEKTEN REISEBEGLEITER



Z-N966 **899,-** Navisoftware separat erhältlich

Premium-Moniceiver

2-DIN NAVICEIVER FÜR REISEMOBILE

Fortschrittliche Navi und innovatives Multimedia – die beiden ZENEC Infotainer passen sich perfekt in die Fahrzeugoptik ein und lassen sich einfach über den großen 9“/22,9 cm Echtglas-Touchscreen bedienen.

Apple CarPlay und Google Android Auto, Top DAB+ Radioempfang, komfortables Freisprechen und Musikstreaming per Bluetooth, vielseitige Medienwiedergabe via USB oder Ihrem Handy – der Z-E3766 und Z-N966 sorgen auch auf Langstrecken für spannendes Entertainment.

Mit separat erhältlichen Navipaketen können Sie beide Systeme einfach zu Festeinbau-Navis erweitern. Die Pakete enthalten Karten von 47 EU-Ländern und eine Camping P.O.I. Datenbank mit ca. 20.000 Stell- und Campingplätzen. Durch die Auswahl von Fahrzeugprofil und Fahrzeugmaßen können Sie Ihre Routen effektiv planen.



Z-N966 im Iveco Daily



Z-N966 im MB Sprinter



Z-E3766 im Fiat Ducato*

*Passt mit dem Einbaurahmen N-XFDUC8 (29,90 Euro) auch perfekt in den neuen FIAT Ducato III, Serie 8 – geeignet für Fahrzeuge mit Radiovorbereitung ab Baujahr Q3 2021.



Z-E3766 **979,-** Navisoftware separat erhältlich



Wohnmobil-Headunit

NAVICEIVER FÜR FIAT DUCATO

- Naviceiver für Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II
- Kapazitives 9“/22,9 cm Touchscreen-Glasdisplay
- Apple CarPlay und Google Android Auto™
- DAB+ Doppeltuner, UKW RDS-Tuner, 2 x USB-Port, Bluetooth, HDMI
- Streamingmodul für externe Bluetooth-Lautsprecher
- Fernbedienbar per Smartphone-App
- 2 x IR-Fernbedienung, inkl. Maxi Remote, Direktanschluss der Lenkradfernbedienung
- 3 Kamera-Eingänge mit Mic-Audio, praktische CAM-Taste

OPTIONALE REISEMOBIL-NAVIPAKETE

- Karten für 47 Länder, 6,5 Millionen P.O.I., Camping P.O.I. Paket
- Vorkonfigurierte und einstellbare Fahrzeugprofile
- Realistische 3-D Darstellung, Tunnel Modus
- Verkehrsinfos per TMC und TPEG free
- Kartupdates: 3 Jahre kostenfrei (Z-EMAP66-MH3, VK 199.-), 7 Jahre kostenfrei (Z-EMAP66-MH7, VK 299.-)

