

ETON

Eton POW 200.2 • Kopo-System • Car&Hifi 6/2016

Endlich ein gutes und günstiges System für 20er-Einbauplätze

POW 200.2 – Etons Erfolgsmodell jetzt auch als 20er

Familienzuwachs

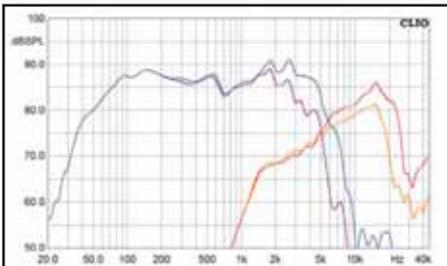
BEST PRODUCT

Oberklasse 125 - 250 €

CAR & HiFi 6/2016

Die Klasse der 20-cm-Kompos wird von der Industrie eher vernachlässigt, im Gegensatz zu den allgegenwärtigen 13ern und 16ern gibt es bei den 8"-Kompos nur eine begrenzte Auswahl. Jetzt hat Eton sich des Themas angenommen und präsentiert das POW 200.2

Ein 20-cm-Tieftöner? Da denkt man sofort an BMW, wo ein solcher in fast allen Modellen unterm Sitz verbaut ist. Doch bei den BMW-20ern handelt es sich um reine Tieftöner für 3-Wege-



Der große Tieftöner zeigt einen ausgedehnten Verlauf im Bassbereich, der Hochtöner ist, wie bei Eton üblich, zurückhaltend abgestimmt

Systeme, die zudem speziell für die entsprechenden Untersitzgehäuse konstruiert sind. Ebenfalls gibt es einige universelle Dreiwegesysteme am Markt, deren Tieftöner auch als Tiefmitteltöner durchgehen könnten. Was es jedoch eher wenig gibt, sind echte Tiefmitteltöner im Format 20 cm, die uneingeschränkt zweiwegefähig sind. Dabei freuen sich eine Menge Leute schon lange darauf, beispielsweise Fahrer von VW Golf IV und Verwandtschaft und auch VW-Bus-Liebhaber. Was lag für Eton also näher, als die erfolgreiche POW-Serie um ein 20er-Modell zu erweitern? Auch wir haben die POWs bereits erfolgreich getestet, es handelt sich um wertige, in Deutschland in Etons eigener Fertigung hergestellte

Der Tieftöner spart Einbautiefe durch den flach gehaltenen Blechkorb. Wie alle POW-Tiefmitteltöner arbeitet er mit einer Membran aus Papier-Glasfaser-Compound

Komponenten, die dennoch nicht übermäßig teuer ausfallen. Unser POW 200.2 kostet 250 Euro, was nicht zu viel scheint, wenn man bedenkt, dass dafür extra ein neuer Tieftöner entwickelt und gefertigt werden musste. Und das POW 200.2 ist ein typisches POW geworden. Die Ähnlichkeit mit dem 16er-Schwestermodell POW 160.2 ist nicht zu übersehen: Beide Systeme teilen sich den 25-mm-Gewebehochtöner, die Kabelweiche und sogar den



Das POW 200.2 kommt mit Etons bewährtem Gewebehohtöner. Der 20er bekam den Antrieb vom 16er-POW vererbt

Antrieb der Tiefmitteltöner. Das POW 200.2 ist also nichts anderes als ein POW 160.2 mit größerer Membran. Schön ist, dass die Einbautiefe mit 68 mm nur um 2 mm größer ausfällt als beim 16er – eine flache Bauweise war sicher eines der wichtigen Entwicklungsziele beim POW 200.2. So fällt der neue Blechkorb schön flach aus, dennoch wurde nicht an Hinterlüftungsöffnungen zur Kühlung der Schwingspule gespart. Diese ist auf einen geschwärzten und gelochten Aluträger gewickelt, was ebenfalls der Kühlung zuträglich ist. Die typische POW-Membran ist leicht an der bienenwabentypigen Prägung zu erkennen, die an Etons berühmte Hexacone-Membranen erinnern soll. Beim POW besteht der Konus jedoch „nur“ aus einem Papier-Glasfaser-Compound und das Ganze ist mit einer weichen Gummi-Dustcap verschlossen. Sicke und die recht kleine Zentrierspinne machen einen hochwertigen Eindruck. Richtig nett gemacht ist auch die untere Polplatte, die aufwendig abgedreht ist. 3 Ohm steht auf ihr zu lesen, womit wir bei den Messwerten angekommen sind. Diese gegenüber dem 4-Ohm-Standard etwas niedrigere Impedanz kitzelt zusätzliche Verstärkerleistung aus dem Amp oder Autoradio. Und gerade der Einsatz am Autoradio ist ein weiterer Pluspunkt des POW, denn mit 88 dB Kennschalldruck braucht es nicht viel Leistung. Auch die Tatsache, dass der Tiefmitteltöner von Haus aus sehr gutmütig läuft und Eton daher eine leistungsfressende Frequenzweiche einsparen kann, hilft beim Betrieb direkt an

einem schwachbrüstigen Radio. Der Gewebehohtöner braucht auch nur einen kleinen Kondensator, er läuft über den gesamten Bereich sehr klirrarms. Sein Tieftonkollege zerrt im Bass und im Grundton vorbildlich wenig, er leistet sich nur eine schmale K2-Spitze bei 670 Hz, die den Hörer nicht stören sollte.

Klang

Wie die kleineren POWs nimmt auch das POW 200.2 mit einem seidigen und unaufdringlichen Klang für sich ein. Von Anfang an stimmen die Balance und man fühlt sich im Sound „zu Hause“. Hochtontdetails gibt es satt und die präzise Räumlichkeit lässt gute Aufnahmen richtig aufleben. Gesangsstimmen jeder Couleur geben keinerlei Anlass zur Klage und Instrumente behalten ihren eigenen Klangcharakter. Was natürlich besonders Spaß macht, ist die erweiterte Basswiedergabe des 20ers. Wir haben es zwar nicht mit einem knüppelharten Prügelbass zu tun, doch tiefe und tiefste Töne reproduziert das System mit exzellenter Sauberkeit und ohne unnötiges Aufblähen. Das macht Spaß und ist langstreckentauglich – ein richtig gutes Universalsystem für jedermann.

Fazit

Jetzt ist es endlich da, worauf viele gewartet haben: ein 20er-Zweigesystem mit feinem Klang zum bezahlbaren Preis.

Die Kabelweiche filtert den Hochtöner mit einem kleinen Elko, außerdem ist wahlweise ein Pegelwiderstand im Spiel



Eton POW 200.2

Vertrieb	Eton, Neu-Ulm
Hotline	0731 70785-20
Internet	www.etongmbh.de

▶ Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■
Transparenz	11 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,5	■■■■■

▶ Labor	30 %	1,3	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Verzerrung	10 %	1,5	■■■■■

▶ Praxis	15 %	1,8	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	2,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	208 mm
Einbaudurchmesser	172 mm
Einbautiefe	68 mm
Magnetdurchmesser	84 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	45 mm
Flankensteilheit TT/HT	-/6 dB

Hochtenschutz	-
Pegelanpassung HT	-
Gitter	-
Sonstiges	-

Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,54 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,29 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	211 cm ²
Resonanzfrequenz fs	52 Hz
mechanische Güte Qms	4,81
elektrische Güte Qes	0,83
Gesamtgüte Qts	0,71
Äquivalentvolumen Vas	26,4 l
Bewegte Masse Mms	22,2 g
Rms	1,51 kg/s
Cms	0,42 mm/N
B*1	4,81 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	88 dB
Leistungsempfehlung	20 -100 W

Bewertung

Preis	um 250 Euro		
Klang	55 %	1,2	■■■■■
Labor	30 %	1,3	■■■■■
Praxis	15 %	1,8	■■■■■

Eton POW 200.2

Absolute Spitzenklasse	1,3
Spitzenklasse	
Oberklasse	
Mittelsklasse	Preis/Leistung: sehr gut
Einstiegsklasse	

CAR & HIFI

Ausgabe 6/2016

„Endlich ein gutes und günstiges System für 20er-Einbauplätze.“