

**RSR 160 Compo**


erweiterbar mit  
Mitteltöner RSR 80

**ETON RSR 160: Innovatives 16,5 cm Composystem mit präzisiertem Klang**

2013 war für ETON ein Jahr der Innovationen – ein Großteil der bestehenden Komponenten wurde verbessert oder erneuert. Die meiste Zeit haben sich die ETON-Entwickler dabei für das neue RSR 160 16,5 cm Composystem gelassen. Und das nicht ohne Grund: Sowohl die Optik, die Features und die Materialauswahl bestätigen – hier ist ein ganz besonderer Lautsprecher entstanden. Die Membran des Tieftöners besteht aus einem Carbon-Rohacell Materialmix, der aufgrund der Sandwichbauweise die Basswiedergabe extrem verbessert und im Mitteltonbereich durch einen linearen Frequenzgang überzeugt.

Auch der starke Magnet, geschützt durch einen ein speziell designeten Gummiring, wurde neu konzipiert: Aufgrund der optimierten Luftführung und der verbesserten Magnetfeldsymmetrie werden die Verzerrungswerte auf ein Minimum reduziert.

Alle diese Maßnahmen werden erlebbar, hört man den RSR 160 zum ersten Mal – Stimmen und Instrumente klingen präsent und natürlich, mit viel Druck und Pegel. Die handbeschichteten Seidenkalotten garantieren feinste Dynamik und konstante Performance. Auch die Frequenzweichen wurden klanglich und technisch optimiert, so bieten sie beispielsweise eine Pegelanpassung für den Hochtöner.

Die umfangreiche Featureliste, die gewohnt perfekte ETON-Verarbeitung sowie eine absolut kontrollierte und kraftvolle Musikwiedergabe machen den RSR 160 zu einem System, das sich nahtlos

in die erfolgreichen Vorgängerserien ETONS einreicht: Das RSR 160 steht für Klangcharakter – made in Germany.

Eine optimale Ergänzung des RSR 160 zum 3-Wege Composystem ist der 80 mm ETON-Mitteltöner RSR 80.

**Produktmerkmale RSR 160**

- Entwicklung und Herstellung in Deutschland
- Tieftöner: Carbon-Rohacell Sandwich Membran, starker Magnet mit Gummiring als Schutz
- Hochtöner: Handbeschichtete Seidenkalotte
- Frequenzweichen mit Pegelanpassung für den Hochtöner
- Terminals mit Schraub- und Steckanschlüssen

| Technische Daten                   | RSR 160           | RSR 80              |
|------------------------------------|-------------------|---------------------|
| Nennbelastbarkeit                  | 50 W RMS          | 20 W RMS            |
| Impedanz                           | 4 Ohm             | 4 Ohm               |
| Schalldruck                        | 90 dB             | 87 dB               |
| Resonanzfrequenz ( $f_0$ )         | 80 Hz             | 130 Hz              |
| Gesamtgüte ( $Q_{TS}$ )            | 0,7               | 0,55                |
| Effektive Abstrahlfläche ( $S_D$ ) | 137 cm            | 34 cm <sup>2</sup>  |
| Äquivalentvolumen ( $V_{AS}$ )     | 8 dm <sup>3</sup> | 0,7 dm <sup>3</sup> |
| Außendurchmesser                   | 165 mm            | 80 mm               |
| Einbautiefe                        | 66,4 mm           | 33,8 mm             |

## RSR 80 Mitteltöner



### ETON RSR 80: 80 mm Mitteltöner für das Composystem RSR 160

Aus zwei mach drei – mit dem RSR 80 hat ETON nun einen 80 mm Mitteltöner passend zum pegelstarken RSR 160 im Programm. Der 2-Wege Compo kann damit optional zum 3-Wege System erweitert werden.

Das ohnehin schon hervorragende Klangbild des ETON 16,5 cm Composystems gewinnt durch den Mitteltöner an Volumen und Qualität. Insbesondere Instrumente – wie Klavier, Saxophon, aber auch Stimmen – klingen noch lebendiger und feiner und lebendiger an.

Eine optionale Frequenzweiche sorgt für die perfekte elektrische Integration. Die super flache Einbautiefe von 33,8 mm ermöglicht eine unkomplizierte Montage im Fahrzeug.

Made in Germany, wie von ETON gewohnt, ist der RSR 80 mit einem Kennschalldruckpegel von 87 dB/1 m und einer Resonanzfrequenz von 130 Hz die ideale Ergänzung, um die Wiedergabe des Composystems RSR 160 noch weiter zu perfektionieren.

#### Produktmerkmale RSR 80

- Entwicklung und Herstellung in Deutschland
- Aluminium-Gusskorb
- Neue Membran aus Karbon-Rohacell zur Erweiterung des oberen Frequenzbereichs
- Neue Soft-Dustcap für resonanzfreie Mittelhochton-Wiedergabe
- Kompakter, kräftiger Neodymantrieb mit Impedanzlinearisierung und Belüftung

#### Technische Daten

#### RSR 80

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| Nennbelastbarkeit                  | 20 W RMS            |
| Impedanz                           | 4 Ohm               |
| Schalldruck (1 W/1 m)              | 87 dB               |
| Gleichstromwiderstand ( $R_e$ )    | 3,1 Ohm             |
| Resonanzfrequenz ( $f_0$ )         | 130 Hz              |
| Mechanische Güte ( $Q_{MS}$ )      | 4,74                |
| Elektrische Güte ( $Q_{ES}$ )      | 0,71                |
| Gesamtgüte ( $Q_{TS}$ )            | 0,60                |
| Ges. bewegte Masse ( $M_{MD}$ )    | 3,4 g               |
| Effektive Abstrahlfläche ( $S_D$ ) | 34 cm <sup>2</sup>  |
| Äquivalentvolumen ( $V_{AS}$ )     | 0,7 dm <sup>3</sup> |
| Schwingspulendurchmesser           | 25 mm               |
| Wickelhöhe                         | 7 mm                |
| Polplattenhöhe                     | 4 mm                |
| Außendurchmesser                   | 80 mm               |
| Einbautiefe                        | 33,8 mm             |

## MRX-3W Weichen



### MRX-3W: Weichenset zur Erweiterung der ETON Composysteme

Aus zwei mach drei, und mit vier ist alles möglich – diese Zahlenspiele charakterisieren in Kurzform den Mehrwert, den man mit Hilfe des ETON Weichensets MRX-3W erzielen kann. Denn ETON bietet statt Weichen-Wirrwarr eine einfache und effiziente Lösung, um alle ETON 2-Wege Composysteme zu 3-Wege Systeme zu erweitern und damit die Klangqualität zu steigern.

Von tiefsten Bässen über luftige Mitteltonbereiche bis hin zur feinsten Hochtonauflösung – um Musik perfekt wiederzugeben, sind 3-Wege Systeme die ideale Wahl. Mit dem neuen ETON Weichenset können die 2-Wege Systeme MAS 160, RSR 160, RSE 160, POW 160, POW 160.2, POW 172 und POW 172.2 mit ihren entsprechenden Mitteltönern passiv zum 3-Wege System erweitert werden. Für den Austausch der Serienweichen befinden sich insgesamt 4 Frequenzweichen in der Box, zwei für Hoch/Mittelton und zwei für die Tieftöner.

Die Weichenschaltung sorgt mit einer Kombination aus 6 und 12 dB Filtern für perfektes Zusammenspiel und ist optimal auf die einzelnen Lautsprecher und Einbaupositionen abgestimmt: Der Tieftöner wird über einen 12 dB Tiefpass betrieben, an den der Mitteltöner ebenfalls mit 12 dB Flankensteilheit angekoppelt wird. Für den Über-

gang zwischen Mittel- und Hochtonzweig kommen jeweils 6 dB Filter zum Einsatz.

Besonderer Wert wurde auf die Belastbarkeit der Weichen und auf ihre Kompaktheit hinsichtlich der Einbaufreundlichkeit gelegt. So bietet die Hoch/Mitteltonweiche neben der hochwertigen Luftspule auch vorzügliche, klangneutrale MKT Kondensatoren, sowie eine Pegelanpassung für Hochtöner.

Doppelt belüftete Gehäuse mit geprägtem ETON Logo runden die Frequenzweichen optisch ab.

#### Produktmerkmale MRX-3W

- Hochwertige, kompakte Weichen
- Kompatible ETON-Composysteme: MAS 160, RSR 160, RSE 160, POW 160, POW 160.2, POW 172 und POW 172.2
- Bestückt mit MKT Kondensatoren
- Doppelt belüftete Gehäuse mit Prägelogo
- Getrennte Tief- und Hochtonzweige zur Klangoptimierung
- Pegelanpassung für den Hochtöner